L'ABEILLE DE LA NOUVELLE-ORLEANS

Samedi 72 rue de Chartres

NOUVELLE-ORLEANS,

LUNDI MATIN, 3 DECEMBRE

FEUILLETON.

SPLENDEURS ET MISERES DE PARIS.

ROMAN INACHEVE DE HONORE DE BALZAC.

TROISIEME PARTIE.

I—Suite.

LES TROIS AMBASSADEURS.

En même temps que lui sauta en bas de la voiture un grand chien jaune, à tête pointue, la queue en trompette, qui paraissait doué d'une rare intelligence. Il appartenait à une race de ces petits animaux très recherchés par les Cochinchinois, qui en font des gardiens et des serviteurs d'une sagacité et d'une fidélité à toute épreuve.

A l'costume du survenant, à son teint jaune comme l'ocre, on a reconnu un Annamite.

Il entrait à peine dans le vestibule, qu'une femme en voilette noire à travers laquelle il voyait sans être vu.

C'était un de ces mystérieux délégués de contrée de l'Afrique, venus en France pour offrir leurs services à notre commerce, et qui sont, en effet, les guides sûrs et dévoués de nos caravanes à travers les parages périlleux qui mènent d'Elfoud, notre possession extrême en Algérie, aux trois grandes villes du centre de l'Afrique, Kouka, Sokkot et Tombouctou.

Eddin bey était un des Touaregs-Azgueres, qui séjournèrent à cette époque à Paris, sans que personne ait pu apercevoir leurs traits, voilés, suivant leurs prescriptions religieuses, aux regards des profanes. On peut se rappeler que, les photographes qui obtinrent la permission de prendre leur silhouette furent obligés de les représenter avec ces voiles immuables, qui intriguèrent si vivement les Parisiens et surtout les Parisiennes.

—Ton maître est là demandèrent ensemble les deux arrivants à Ali.

—Il attend vos Excellences, répondit le page.

Et ayant congédié d'un signe assez impertinent Joseph, qui ouvrait de grands yeux bêtes, il précéda les visiteurs, en leur faisant une grande caresse avec Rack-Bobo, le chien cochinchinois, avec qui il paraissait être en excellents termes.

Ang-Giang, l'Annamite, et Eddin bey, le Touareg, suivaient silencieusement.

Ali, arrivé au bout d'une longue enfilade de pièces, ouvrit enfin un salon octogone, dont les fenêtres donnent sur une terrasse, d'où l'on domine les Champs-Elysées.

Ce salon, disposé alors pour l'usage d'un grand personnage de l'Orient, était vraiment féerique. Les panneaux avaient disparu sous des tentures de cachemire, un lustre dont la lumière était adoucie par des globes jetait sur ce séjour sa clarté vaporeuse; il y avait des bottes de fleurs et des plantes étranges au feuillage splendide dans des vases de Japon hauts comme des étageres; un grand divan circulaire en damas de l'Inde couleur cerise, avec des coussins à torsades de soie d'or, régnait autour de la pièce et invitait au repos et au recueillement.

Des carreaux de fantaisie, des meubles orientaux, des étagères surchargées de ces objets futiles et brillants dont l'usage nous est étranger, candélettes à parfums, boîtes à confitures de cédrats enfermés et liquides, tout enfin indiquait chaque angle de ce salon. Au milieu, près d'une table basse, à découpures byzantines, était un narghile de cristal incrusté d'or, dont le maître du lieu fumait tranquillement un des bouts d'ambre, lorsque entrèrent ses visiteurs.

Auprès de lui, surnait Mirza, sur la croupe duquel il s'appuyait en aspirant avec recueillement les bouffées d'un tabac dont l'arome rappelait celui du latakié, le seul qu'estiment les Levantins.

Lorsque la portière s'écarta, et quoique ce fût un bruit imperceptible, il entr'ouvrit les yeux, devina la cause, commença à agiter la queue et fit un mouvement pour se lever.

—Reste! lui dit son maître.

Il obéit et demeura immobile, mais sa prunelle lumineuse et limpide suivait chaque mouvement des arrivants. En apercevant le dernier de tous, Rack-Bobo, son obéissance parut lui coûter davantage, et il témoigna son impatience par un mouvement sourd, qui était très doux probablement pour un lion, mais qui aurait été effrayant pour un chat.

Rack-Bobo n'en eut pas pour le moins du monde; il en vint au contact, se frotta son museau contre celui du formidable animal, avec lequel il se montra en bonne intelligence qu'il finit, après avoir fait trois ou quatre tours, par se coucher entre ses pattes.

Pendant ce manège, les deux visiteurs s'étaient rapprochés d'Aga-Nasar, et échangeaient avec lui un serrement de main, dont probablement ils avaient pris l'usage depuis leur séjour à Paris.

Celui-ci fit un signe à Ali, qui se tenait debout attendant ses ordres.

—Veille! lui dit-il.

Le page ne se fit pas répéter; il laissa tomber la tenture et alla se mettre en faction dans la pièce qui précédait le salon octogone.

Ce jeune garçon, nous dirions presque cet enfant, avait la mine et la tournure les plus aventantes; mince, élancé sans être grand, souple, agile et vif comme un écureuil, il avait la malice d'un singe et une intelligence déliée qui n'avait d'égale que son dévouement à son maître. Son costume oriental lui seyait à ravir, et sous fez ornement posé sur sa tête ajoutait à l'espièglerie de sa physionomie fine, un pas gouailleur et passablement effrontée.

Aga-Nasar avait un tel confiance illimitée, il en faisait son secrétaire, son bras droit dans les circonstances les plus délicates, et lui laissait la supériorité sur les autres serviteurs.

Quoique l'occupation principale des orientaux soit la pipe, le Persan jeta de côté l'ambre de son narghilé, et pompait avec l'usage mensuel de faire fumer ses hôtes à tour d'engager la conversation, il se rapprocha d'eux pour du gouverneur maureseque, et entra de suite en matière.

—Vous êtes exacts, messieurs, c'est bien, mais je vous attendais. L'exactitude est la première vertu des diplomates et des hommes sérieux; ils doivent toujours obéir à cette règle, qu'ils font attendre quelqu'un, ce doit être celui qui est tout. Ainsi vous êtes arrivé, vous, Eddin bey!

—Le premier, hier soir, répondit le Touareg.

—Et Ang-Giang!

—Je Lorsque j'ai eu vos voyages!

—Le résultat de vos voyages!

Le Touareg tira de sa ceinture noire un portefeuille, qu'il ouvrit et où il prit des liasses de billets de banque, qu'il étala symétriquement sur le guéridon, de manière qu'on pût les compter d'un coup d'œil.

J'ai trafic avec deux marchands: un seul, un la grâce de la place, ne m'était pas suffisamment complaisant; j'ai dû prendre pour réaliser en billets de banque français, me résigner à un escompte assez fort, mais enfin j'apporte cent soixante-deux mille cinq cents quatre-vingt francs.

—Vos hommes ne se sont pas étonnés ni inquiétés de l'importance de ce marché!

—Oh! en l'aide le traité fait librement, on ne s'inquiète et se préoccupe jamais de l'origine des choses, on aurait peur de tomber sur un membre de la maisonnerie, qui est, comme vous savez, la puissante, redoutée et très respectée association de la franc-maçonnerie des voleurs.

—C'est juste. Prenons-en bonne note, messieurs, cela nous servira grandement. Vous avez là parole, Ang-Giang.

L'Annamite mit la Touareg. Il coiffa son fez rouge de soie violette, et prit dans une case que sans manches qui lui servait de gilet et de chemise un portefeuille non moins respectable que celui de son collègue, et dont il était le contenu à coté du précédent.

—Grâce à Bondha, fit-il, je n'ai pas été trop malheureux non plus, et je n'ai eu besoin de m'adresser qu'à une seule maison: John Smith et compagnie, la maison la mieux famée de la Cité. Le vieux John est un renard; il m'a demandé vingt quatre francs pour examiner ma marchandise et pour en apprécier la valeur. Je connais mes Anglais, avec eux il faut être d'autant plus large qu'ils se montrent minutieux. J'ai simplement répondu à sa demande en lui donnant mon adresse, et en lui disant que, connaissant l'honorabilité de sa maison, ce n'était pas un marché dont jouer que je lui accordais, pour peu que ces vingt-quatre francs fussent bien employés. Le lendemain, des huit heures du matin, il sonnait à ma porte, et voulait m'offrir le chiffre rond de douze mille livres sterling en or ou en papier anglais, à mon choix. Pour plus de facilité, j'ai pris les bank notes, à Paris cela passe partout, et vaut la somme.

—Très bien, dit un peu rapidement Aga-Nasar. Ceci nous met pour le moment, avec ce qu'il me reste de la négociation que j'ai faite moi-même à Valence, à la tête de quelques chose comme sept cent mille francs. Il me reste, en outre, de quoi compléter le million, dans la première maison venue de Paris, sans éveiller en rien la défiance, au moins de la part de notre gouvernement, habitants de plusieurs zones nous élève d'ailleurs. Or, ma mission, vous le savez, c'est le chiffre que nous avons fixé pour le commencement de campagne.

Il resta pensif quelques secondes, pendant lesquelles il semblait se recueillir; puis relevant tout à coup la tête avec une énergie et une fierté qui semblaient emprunter de noble animal dont il avait fait son compagnon,

—Messieurs, dit-il, l'heure est venue. La fortune est avec et le chemin semé d'embûches. Puisque c'est le but, nous allons rencontrer sur le chemin comme autant de précipices, la fortune nous nous avons la notre, ajouta-t-il en montrant la main du bonheur dont les papiers manifestaient l'affluence, mais nous avons notre courage! la force de nos bras, de nos yeux de laquelle on a mis un bon moment, nous nous avons notre foi! Quant à l'avenir, aux pièges ténébreux, aux complots cachés dans la fange, c'est à nous d'être assez clairvoyants, assez forts, assez unis pour les déjouer et les braver. C'est une œuvre de réparation implacable, un héritage de colère que nous assumons. Je ne vous en ai point dissimulé les périls, les fatigues, les angoisses, il y persévérer de notre vie, et quoi qu'il arrive, j'aime mieux succomber ou de la défaite, que de n'avoir pas mis mettons une croix de mailles sur le cœur, pour la garantir contre la fin de ses ennemis, et mis mes armes sur notre cœur pour le protéger contre tous faiblesse, contre tout battement qui ne tendrait pas au but. Vous nos serviteurs sont morts, messieurs! Ils ont rendu leur dernier soupir, ils ont fait leur devoir, ils ont rempli leur destinée, c'est la vengeance!

Ils se turent, s'agenouillèrent, et l'Annamite se prosterna le front avec emportement.

Aga-Nasar s'arrêta, et, leur tendant à chacun une de ses mains:

Et moi, leur dit-il, croyez-vous que je ne souffre pas?

Un nuage passa sur son large front, et il acheva avec un grand effort et un découragement dans la voix.

Hier, traversant les Champs-Elysées pour regagner cet hôtel, j'ai croisé un vieillard qui donnait la main à une pauvre femme aveugle. Le vieillard avait les traits morts, et l'on voyait qu'il cherchait à alléger des consolations à sa compagne. Elle était vêtue de noir, et portait le deuil. Je pressentis l'empreinte d'une irrémédiable douleur. Je suis passé près d'eux, si près que la robe échetante a frôlé la robe noire de la veuve. Je ne sais comment cela s'est fait, mais cette rencontre m'a été arrêtée à ce lieu.

Evidemment, il aura l'effet d'une commotion ou d'insolation. Il aura pu passer sans regarder en face. Il aura fait c'est de moi que cette femme a besoin.

—Un vieillard aveugle! dit Ang-Giang d'une voix douce et vibrante. Mais nous aimons, nous aimons! Dieu aura pitié de nos bras d'acier jusqu'à ce que justice soit faite.

Eddin bey fut le troisième, mais il étendit vers ses alliés un bras nerveux, dans un geste qui équivalait à un serment.

—Maintenant, reprit Nasir, voici de l'argent, Bastiane! Vous êtes dans le monde, et dans cette capitale plus qu'aucune autre il en faut pour réussir.

Chacun garnit son portefeuille d'une somme importante, et Ali semblait plus grosse à la masse.

Il arriva ce détail fâcheux qu'au moment où le Touareg entr'ouvrait un robe pour remettre son portefeuille dans sa ceinture, il aperçut Ali en train de se prosterner les mains sur le cœur. Il ne sortait un sifflement sourd qui avait quelque chose de sinistre, et obligea un très remarquable à se plier séparait par la fente, et voyant glisser sur son bras, et sauvi d'une pièce d'ameublement, vint se ranger sur le guéridon.

Au seul bruit du sifflement, Rack-Bobo bondit entre les pattes de son ami Mirza, qui lui-même se dressa avec inquiétude sur son avant-train.

Le chien, les lèvres retroussées, la barbe raidie, la queue en arrêt, s'avança vers la table en poussant un grognement plein de menaces.

Mirza, moins impétueux, tourna sa large tête vers son maître pour le consulter. Mais déjà le Touareg, par un léger mouvement, avait rappelé le vagabond, qui sans attendre un second signal était rentré dans sa cachette.

C'était une de ces longues et dangereuses vipères de couleur blenâtre, au ventre roux, qui fréquentent en Egypte les marécages voisins du Nil.

—Décidément, mon cher Africain, dit le Persan, nous aurons du mal à accoutumer nos bons amis à quatre pattes à la société de cette bête rampante, si familière et si insolente que vous l'ayez rendue.

—L'essentiel, répondit le Touareg, c'est qu'elle ne me quitte pas. Inoffensive pour moi et pour mes amis, grâce au bienfait qui me l'a vendue, elle serait, dans un cas pressant, plus précieuse qu'un poignard, pour défendre son maître.

L'incident n'eut pas d'autre suite.

—Quel est l'ordre du jour? demanda l'Annamite.

—Demain à l'Opéra, bal de la mi-carême, répondit le Paran, et il importe que nous y soyons tous.

—Nous y serons! fut-il répondu d'une seule voix.

II.

LE BAL DE LA MI-CARME.

Les impatients et les envieux, qui n'y peuvent mordre, auront beau être et beau faire, le bal de l'Opéra restera longtemps le premier divertissement de Paris, et l'un des spectacles les plus étonnants, les plus pittoresques et les plus brillants que Paris puisse s'offrir à lui-même et présenter à ses visiteurs.

Cet immense entonnoir vaisseau, transformé par un coup de baguette en salle de danse, avec son éclairage féerique, ses sculptures artistiques, ses dorures, ses corbeilles, et l'harmonie mélodieuse, ces flots fantasiques de costumes bizarres, mais ruisselants et chatoyants, au milieu desquels apparaissent comme des fournis dans un parterre habillé de fleurs, les costumes sévères venus pour observer, et roulés dans les vagues de cette mer d'épaules nues, de corsages ouverts, de bras charmants, de tous invités, vous appelle, vous provoque. Tant pis pour qui ne se décide point!

Où il y a tant de fleurs, tant de femmes jeunes, tant de parfums et tant d'ondes musicales, il faut être cruellement blasé et usé pour ne pas se laisser gagner par les effluves de l'animation et de l'enivrement qui remplissent l'atmosphère.

Cela dissipé aussi, et les trois personnages que nous avons vus tout à l'heure en si grande conférence dans l'hôtel de la rue Lord Byron s'y étant donné une sorte de rendez-vous général, y la nuit de la mi-carême, à l'heure où la fête était dans son épanouissement.

Une loge à salon des premières était occupée par une société fort brillante, mais fort bruyante aussi, grâce au babil des trois dames qui s'y trouvaient avec un nombre égal de cavaliers. Société de choix d'ailleurs, dans l'emploi de la rivarais, ainsi que l'attestaient la tenue des hommes et l'élégance luxueuse et tapageuse des demoiselles, appartenant à coup sûr au grand demi-monde.

Ces beautés turbulentes se donnaient ce mouvement pour plus d'une raison: d'abord comme moyen d'attirer les regards sur elles, on va au bal masqué, et quelque masquées que l'on soit, du moment que l'on fait partie de la bicherie parisienne, ce n'est pas pour passer inaperçues. Il faut faire son effet, intéresser ou exciter le plaisir d'être belle et la gloire d'éclipser les concurrentes!

Ce premier point n'avait pas été difficile, grâce à l'agitation qu'elles se donnaient, se lavant, s'asseyant, changeant de place les unes les autres, tantôt papillonnant à l'avant de la loge, tantôt s'effaçant avec affectation pour la draperie du salon, jacassant, lançant à chaque mot les éclats de rire éclatant, hardi et un peu forcé qui est une véritable musique indiquant la satisfaction sociale à laquelle appartiennent les beautés qui confondent le bruit avec la joie, et qui transportent dans la vie réelle les dénouements et exagérés de la comédie qu'elles jouent sur les planches.

Une fois l'attention attirée de leur côté, leur effet produit, elles n'avaient plus qu'à s'amuser pour elles-mêmes, car elles étaient, on reconnaissait, de celles sur lesquelles l'œil revient avec plaisir, et leur luxe ne laissait rien à souhaiter. Si elles n'étaient pas encore connues, admirées, enviées, elles trouvaient donc le bal charmant et s'amusaient véritablement.

Enfin, si elles y mettaient tant d'ardeur encore, c'est que la galanté de leurs cavaliers n'était pas franchement au diapason de la leur. Non que le désir de s'amuser manquât à ceux-ci, mais parce que puissance ils n'amusaient pas complètement, ainsi qu'une d'elles le leur avait malicieusement connaître, laissé les affaires et les soucis au vestiaire.

Il n'est pas hors de propos de passer plus intimement en revue ces trois couples qui faisaient sensation dans le bal, puisque nous n'y sommes venus que pour eux et pour les quelques liens brillantes et les plus piquantes. Mais, commençons par bien établir qu'aucun des personnages entrevus la veille par nous chez Aga-Nasir n'est faisait partie.

Chacun sait que c'est généralement par la monde interlope, vivant par l'affiche et pour l'affiche, que commencent les modes hardies, bizarres, excentriques, dont on s'effraie d'abord, que les femmes d'une société plus relevée proclament des horreurs, des scandales, et auxquelles petit à petit elles arrivent, pour exagérer la plupart du temps ces diaboliques exagérations.

Nos trois camélias de la loge No 3 avaient pris ce qu'on est convenu d'appeler, dans l'argot des tailleurs pour dames, des costumes de caractère. Nous ne revendiquons pas le mérite de leur invention, car elles la tenaient la plus authentique, était vêtue en *bison ardent*. Tison ardent! vont se demander les personnes qui ne sont pas savantes de la langue de Mahomet, ou qui ne savent que la peut bien être! Le voici: un soupe de taffetas gris-cendré servant de transparent à une jupe, à une nuée de gaze constellée de broderies cristallines qui imitent des étincelles, bordée d'agréments couleur feu au bas et aux bretelles, car à cette époque on commençait la réapparition à laquelle nous avons assisté depuis, et qui consiste à supprimer les manches. Puis, parmi ces broderies étincelantes, au milieu de la poitrine, se dirigeant vers le cœur, un charbon enflammé. Aux bras et au cou du métal jaune de l'or, et dans de l'or aussi une couronne de flammes montée en élastique, mobilité métal, mobilité pierres fines, envoyant, aux moindres inflations du cou flexible et défié de la bacchante, des gerbes de feux.

(A continuer.)

SPECTACLES.

Théâtre St-Charles.

Propriétaires.....BEN DE BAR & E. EDDY.

LUNDI SOIR, 3 Décembre.

2 DE

Jouera cinq soirées de suite. Elle jouera dans un rôle parlant—ESMERALDA, du Bossu de Notre-Dame.—Le spectacle se terminera par l'OPKINS RURAL RETREAT. 3 déc

Académie de Musique.

Rue St-Charles, près le Commercial Place

SPALDING & RIDWELL, Propriétaires et Directeurs

Lundi 3 Décembre 1866,

Inauguration de la double compagnie des Variétés.

Afin de produire rapidement les nouveautés les plus attrayantes, la direction jointes en COLOSSALE TROUPE AMBULANTE à la compagnie actuelle, de l'Académie—formant ainsi une troupe de premier ordre dans tous les genres.

Sous le rapport du nombre et du talent, le double troupe est tout ce que les allogues de la Nile-Orléans ont encore vu de ce genre.

Pour le programme s'ouvrir ure, voir les petites affiches. 3 déc

BUREAUX DE LA COMPAGNIE D'ASSURANCE "ATLANTIQUE," de la Nile-Orléans.

Rue Gravier, No. 132, entre les rue Camp et Charles.

Nile-Orléans.

CETTE Compagnie est prête à assurer contre les risques ordinaires de transports de mer, de rivières et de transports par terre, aux conditions les plus favorables.

EDWARD RIGNY, Président.

WM. F. KELLOGG, Vice-Président

M. F. JARVIER, Secrétaire

juillet—1an—402

POUR MOBILE, DIRECTEMENT.

Ligne Morgan — Steamers de la Malle des Etats-Unis.

SERVICE JOURNALIER.

Le fret sera reçu à des prix réduits selon le nouveau tarif.

Départ, LUNDI, le 3 décembre, à l'arrivée du courrier du 4 heures de l'après-midi du chemin de fer Pontchartrain.

POUR MOBILE DIRECTEMENT, le steamer neuf

MARY,

en fer, à hasse pression et à aubes, capitaine A. L. Myers, partira ainsi qu'il est dit ci-dessus, avec la malle des Etats-Unis.

Pour fret ou passage, s'adresser à

I. C. HARRIS,

Au coin des rues Camp et Commerce.

2 déc—1

POUR GALVESTON, INDIANOLA ET LAVACA.

—Steamers de la malle des Etats-Unis.—

Ligne de Morgan.

Départ, MARDI, 4 décembre, à huit heures du soir.

Passage à la cabine pour Galveston : $25

Le fret pour Galveston sera reçu à moitié des prix indiqués sur les cartes.

Prêt pour Lavaca et Indianola pris à 20 $ de moins que les tarifs réguliers.

Le fret pour Lavaca sera livré sans frais d'allège.

Pour Galveston, Indianola et Lavaca, le steamer en fer à basse pression et à aubes

CRESCENT,

commandant J. W. Hawthorn,

partira à la date ci-dessus, de même que le No St-Joseph.

Pour fret ou passage, s'adresser à

I. C. HARRIS, agent,

1er déc—4 Au coin des rues Camp et Commerce.

POUR VERA-CRUZ.

Le premier steamer après le Nueces.

Le bel steamer de première classe, capitaine G. W. Poindexter, jaugeant 1,000 tonneaux, partira pour le Premier District, et partira positivement le DIMANCHE 2 décembre, à huit heures du matin.

Pour reste du fret ou passage, s'adresser à

H. S. HALL & Co.,

25 nov—10 j No 29, rue No. 29.

PAQUEBOT REGULIER DE LA COTE ET DU BAYOU LAFOURCHE.

Départ, tous les LUNDIS à 5 heures du soir.

Le beau bateau à vapeur ALONE, capitaine Mes. MEW EMS, commandant, partira régulièrement comme ci-dessus, pour les voyages réguliers, entre Thibodaux, Labadieville, Napoléonville, Donaldsonville, et tous les ports intermédiaires de Bayou Lafourche.

Pour fret ou passage, s'adresser à bord, ou à J. FENNIMORE, Nile-Orléans. 6nov—1m.

PAQUEBOT REGULIER DE LA Côte et du Bayou Lafourche.

Départ : tous les LUNDIS et JEUDIS à 5 heures du soir.

Le beau bateau neuf ALONE, capitaine Lafreniere, commis J. J. Labarthe, partira régulièrement comme ci-dessus pour Thibodaux, Napoléonville, Donaldsonville et tous les ports intermédiaires de Bayou Lafourche et la côte.

Pour fret ou passage, s'adresser à bord.

CELIUS A. GWATNEY,

12, Front Levée.

N. B.—Le Alone ayant conclu des arrangements Sécour-ains, prendra du fret pour Labadieville. Dnov—1m

Paquebot régulier de la Côte et du Bayou Lafourche.—Départ tous les MARDIS, à 10 heures du matin, et tous les VENDREDIS à 5 heures du soir.—Le beau à vapeur J. M. SHARP, capitaine Dupuis, commis Dufour, partira pour Thibodaux, Labadieville, Napoléonville, Donaldsonville et tous les ports intermédiaires de la Côte.

—Départ régulier—Attention particulière sera donnée aux dépêches et le fret de la Côte. Pour fret ou passage, s'adresser à bord, ou à J. S. HARRIS, Carrolton.

No 4. Virginia C. Dentzel, agent pour les annonces.

Le J. M. SHARP en ligne directe pour Bayou Lafourche, départ tous les MARDIS, à 10 heures du matin, et tous les VENDREDIS à 5 heures du soir.—Le bateau à vapeur J. M. SHARP, capitaine Dupuis, commis Dufour, partira pour Thibodaux, Labadieville, Napoléonville, Donaldsonville, Pattersonville, Napoléonville, Donaldsonville et tous les ports intermédiaires de la Côte.

—Départ régulier—Attention particulière sera donnée aux dépêches et le fret de la Côte. Pour fret ou passage, s'adresser à bord, ou à J. S. HARRIS, Carrolton.

No 4. Virginia C. Dentzel, agent pour les annonces.

Le J. M. SHARP en ligne directe pour Bayou Lafourche, départ tous les MARDIS, à 10 heures du matin, et tous les VENDREDIS à 5 heures du soir.—Le bateau à vapeur J. M. SHARP, capitaine Dupuis, commis Dufour, partira pour Thibodaux, Labadieville, Napoléonville, Donaldsonville, Pattersonville, Napoléonville, Donaldsonville et tous les ports intermédiaires de la Côte.

—Départ régulier—Attention particulière sera donnée aux dépêches et le fret de la Côte. Pour fret ou passage, s'adresser à bord, ou à J. S. HARRIS, Carrolton.

Paquebot régulier de la Côte et du Bayou Lafourche.—Départ tous les MARDIS, à 10 heures du matin, et tous les VENDREDIS à 5 heures du soir.—Le beau à vapeur J. M. SHARP, capitaine Dupuis, commis Dufour, partira pour Thibodaux, Labadieville, Napoléonville, Donaldsonville, Pattersonville, Napoléonville, Donaldsonville et tous les ports intermédiaires de la Côte.

—Départ régulier—Attention particulière sera donnée aux dépêches et le fret de la Côte. Pour fret ou passage, s'adresser à bord, ou à J. S. HARRIS, Carrolton.

Bateau de Vicksburg, Natchez et New Nouvelle-Orléans, portant la malle des Etats-Unis.—Départ, TOUS LES MARDIS, A CINQ HEURES DU SOIR.—Le magnifique bateau sur mer Robert E. Lee, capitaine Jno. W. Cannon, partira ainsi qu'il est dit ci-dessus.—Exception. Les 2e et 3e jours de fret et des passagers pour la rivière Yazoo et donnera le privilège de débarquement à Vicksburg. Sous le rapport du confort, de la célérité et de la sécurité, ce bateau n'est surpassé par aucun des bateaux des rivières de l'Ouest ou du Sud. Pour fret ou passage, s'adresser à bord.

POUR LES OPELOUSAS.

Départ tous les MERCREDIS, à 5 heures du soir.

POUR LES OPELOUSAS.—Le beau bateau à vapeur VICTORY remplacera le J. D. HINDE, dont le capitaine Cowan tirant d'eau, capitaine O. Hinckley, commis M. Malone, partira, si rien ne l'en empêche, le MERCREDI 5 décembre, à 5 heures du soir, pour les ports intermédiaires de la rivière Atchafalaya et le Bayou Courtableau.—Le Victory est supérieur par son élégance, sa bâtisse étant située dans une partie centrale, près le rue St-Charles. Pour plus amples renseignements s'adresser à

M. PESANT,

Rue Carondelet, No 5.

T. C. TWICHELL.

BANQUIER, COURTIER de change, d'or et d'argent, de billets de banque n'ayant pas cours. d'actions, bons, actes d'assurance et valeurs du gouvernement.

Rue Gravier, No 145, Nile-Orléans.

3 nov—1m

George Walton. Julien Michel

WALLES & MICHEL.

AVOCATS (NOUVELLE-ORLÉANS)

12, Passage de la Bourse.

Exerceront ainsi leur profession dans le Quatrième District judiciaire, à IBERVILLE et à la POINTE COUPEE ainsi que paroissiales de Pointe-Coupée.

Une attention particulière sera donnée aux affaires qui leur seront confiées pour la ville et la campagne.

15 oct—6m

BURKE & CO.

GLEBDY BURKE. GEO. BACON BURKE. GARNEAL BURKE, banquiers, rue de Camp, No 94, Nouvelle-Orléans, font un commerce de change commercial, fin et changent des remises en or et en argent, tirent sur Mer canal's National Bank, de New York, et sur la banque d'Angleterre. 16 oct—3m

Souliers! Souliers! Souliers

POUR

DAMES, DEMOISELLES ET ENFANTS.

JOHN NORWOOD

Annonce respectueusement à ses amis et au public qu'il est entièrement prêt à remplir tous les ordres de la ville ou de la campagne, pour les meilleurs SOULIERS de sa manufacture. Il assure aussi qui lui accordera leur appui et leur confiance, qu'ils seront exécutés de la manière la plus satisfaisante. Il a également en magasin, tirant sur quelques d'Articles de Nord, les meilleurs qui se trouvent sur le marché.

Les Articles du Théâtre sequerront la certitude que se spécialité de Bottes et de Souliers pour Dames sera vraiment avec tous de Paris et de New York. Ils sont invités à s'adresser à lui ou à l'entre de ses magasins.

JOHN NORWOOD,

Rue Bourbon, No 9, près Canal.

2 nov—3m

Au coin des rues Dauaine et Treme.

H. R.—M. A STEWEL cubaire fabricant de souliers, au No 153 de la rue du Canal, informe respectueusement ses amis que s'étant réglé du commerce des chaussures, il vende son célèbre stock de fabrication et de manufacture à M. John Norwood, qui s'efforcera de mériter leur patronage. 19 nov—1m

Exposition Universelle de Paris, de 1867.

AVIS AUX EXPOSANTS.

Les exposants d'articles manufacturés et de produits pour longtemps à dire fait des demandes d'espaces par nous entreprises et pour lesquels ces espaces seront gardés par l'agence des Etats-Unis à New York, sous prête de n'importe quelles autres qui pourront être faites prochain ou avant cette époque, car je m'attends à ce qu'on me fasse des offres, de New York, d'envoyer les articles vers cette époque.

EDWARD GOTTHEIM,

Commissaire de l'Etat de la Louisiane à l'Exposition de Paris.

Nouvelle-Orléans, 7 novembre 1866.

Nov—4 1j au 1er déc

A LOUER.

A partir du 1er octobre, le second étage de la belle bâtisse située au coin de Commercial Alley et de la rue St-Charles. Il se compose de deux grands et beaux salons ayant chacun vingt pieds de large sur vingt pieds de long de trois chambres à coucher et embrasures pour deux lits, le tout donnant le grand gaz et très convenable pour l'emmagasinage. Les locataires actuels sont en état de vous résider, la bâtisse étant située dans une partie centrale, près la rue St-Charles. Pour plus amples renseignements s'adresser à

M. PESANT,

Rue Carondelet, No 5.

16 nov—1m

T. C. TWICHELL.

BANQUIER, COURTIER de change, d'or et d'argent, de billets de banque n'ayant pas cours. d'actions, bons, actes d'assurance et valeurs du gouvernement.

Rue Gravier, No 145, Nile-Orléans.

3 nov—1m

Avances ! Avances !

DES avances libérales seront faites par le soussigné, sur toutes espèces de coton, chanvre, maïs, et autres produits, à nos amis de New York, MM. R. C. Baker, Sons & Co.

J. B. VANBORH.

No 28, 6, 70, 72, rue des Magasins, ancien. Foyères.

20 nov—1m

Bureau de Prêts.

A l'Entrée des bureaux de Pons,

145.....rue Conti.....145

Vis-à-vis l'Hôtel St-Charles.

J. HAMM, Directeur.

M. J. HAMM, agent de l'estimation de ces emprunts-Banque, et de publicité sur nos Bureaux de Prêts qui ont ouverts sur nouveaux prêts, sur bijoux, argenterie, et autres beaux meubles neufs élevé et les emprunteurs à terme sont des intérêts que par leur avance. Le prêt est fait.

Il avance de l'argent sur les montres en or et en argent, sur les diamants, sur les bijoux, sur les effets en général, sur les bons, les actions, les scrips, les emprunts gouvernement, etc.

Prêts de 5 à 5 pour cent à la semaine sur les marchandises déposées à la vente.

M. B.—M. Hamm a pris des mesures telles que les personnes qui déposeront des articles à son bureau de prêts pourront les recevoir à New-York, Cincinnati, Louisville, St Louis et les autres principales villes de l'Union.

Le bureau ne ouvert du matin jusqu'au soir, de 7 heures du matin jusqu'au soir. 1an—402

BUREAUX DE LA COMPAGNIE D'ASSURANCE "ATLANTIQUE," de la Nile-Orléans.

Rue Gravier, No. 132, entre les rue Camp et Charles.

Nile-Orléans.

Ouvert tous les jours, de 8 heures du matin à 11 heures du soir.

E. W. Schaffer.....Directeur.

L'EDIFICE a été réparé et agrandi à des frais énormes expressément pour les curiosités qui doivent y être exposées.

Plus de dix mille curiosités, comprenant des animaux sauvages, des oiseaux, des poissons, des reptiles, des minéraux, des tableaux, des costumes, des peintures de la république et des merveilles de toutes les parties du monde civilisé.

LA GRANDE MÉNAGERIE D'AMES, composée de tous d'Afrique, d'Asie, d'Amérique, de l'Océanie, éléphants, &c., &c., sera exposée journellement au Musée. On y voit également, longueur et des artistes chinois, l'intrépide BELLE OTERE et ses animaux apostaux aux entrées du spectacle.

Entrée, 50 cents.—Enfants, 25 cents.

Le Musée du Crescent City s'ouvrira MERCREDI, 10 octobre. 3 oct

Un Grand Bal Paré

Sera donné par la Société Alsacienne et Lorraine

DE BIENFAISANCE ET D'ASSISTANCE MUTUELLE,

A la salle de la PARFAITE UNION, rue des Remparts, Faubourg Marigny,

Près Dumaine et St-Philippe,

LE SAMEDI 8 DECEMBRE 1866.

DIRECTEURS :

J. Lorber,	L. Deroche,	Ch. Kroet,
L. Gerber,	L. Detroit,	F. Bauer,
F. Schneider,	Th. Tanger,	Ch. Bastermann,
C. Bavis,	J. Ramstein,	Chs. Frantz.
A. Sambuk,	COMMISSAIRES : J. B. Gobet,	D. Monnier,
L. Cerchie,	C. Albert.	

COMITE D'ORGANISATION ET D'INVITATION :

A. F. Schneider,	C. Davis, L. Gruber.

Les demandes d'invitation pour danser devront être adressées au Comité ou à l'un de ses membres qui se réuniront les Mardis et Vendredis de chaque semaine.

Les propositions pour buvette, restaurant et vestiaires seront ouvertes pour le 1er décembre.

Par ordre du Président.

11 nov— A. F. SCHNEIDER, Secrétaire.

MALADIES.

M. F. GAUDOZ, pharmacien-élève de l'Ecole de Paris, rappelle à tous ses amis et connaissances qu'il a commencé par la pratique, à traiter les maladies secrètes et de la peau.

Toutes les maladies syphilitiques (anciennes et récentes), les accidents, scrofuleux, blennorrhagies, pertes, douleurs, rétrécissements, gonflements, etc., sont traités par un procédé nouveau d'un succès infaillible (chez les deux sexes) sans exiger le moindre dérangement dans les habitudes. Six années consécutives d'études spéciales à l'hôpital de Paris, sous les plus célèbres médecins, lui donnent l'espoir de mériter la confiance de ceux qui voudront bien l'honorer de leurs ordres.

Guérison certaine de la nuit (fraîche) en douze jours.

F. GAUDOZ, pharmacien,

Rue Bourbon, entre Orléans et Bienville.

Avances ! Avances !

DES avances libérales seront faites par le soussigné, sur toutes espèces de coton, chanvre, maïs, et autres produits, à nos amis de New York, MM. R. C. Baker, Sons & Co.

J. B. VANBORH.

No 28, 6, 70, 72, rue des Magasins, ancien. Foyères.

20 nov—1m

Bureau de Prêts.

A l'Entrée des bureaux de Pons,

145.....rue Conti.....145

Vis-à-vis l'Hôtel St-Charles.

J. HAMM, Directeur.

M. J. HAMM, agent de l'estimation de ces emprunts-Banque, et de publicité sur nos Bureaux de Prêts qui ont ouverts sur nouveaux prêts, sur bijoux, argenterie, et autres beaux meubles neufs élevé et les emprunteurs à terme sont des intérêts que par leur avance. Le prêt est fait.

Il avance de l'argent sur les montres en or et en argent, sur les diamants, sur les bijoux, sur les effets en général, sur les bons, les actions, les scrips, les emprunts gouvernement, etc.

Prêts de 5 à 5 pour cent à la semaine sur les marchandises déposées à la vente.

M. B.—M. Hamm a pris des mesures telles que les personnes qui déposeront des articles à son bureau de prêts pourront les recevoir à New-York, Cincinnati, Louisville, St Louis et les autres principales villes de l'Union.

Le bureau ne ouvert du matin jusqu'au soir, de 7 heures du matin jusqu'au soir. 1an—402

BUREAUX DE LA COMPAGNIE D'ASSURANCE "ATLANTIQUE," de la Nile-Orléans.

Rue Gravier, No. 132, entre les rue Camp et Charles.

Nile-Orléans.

Ouvert tous les jours, de 8 heures du matin à 11 heures du soir.

E. W. Schaffer.....Directeur.

L'EDIFICE a été réparé et agrandi à des frais énormes expressément pour les curiosités qui doivent y être exposées.

Plus de dix mille curiosités, comprenant des animaux sauvages, des oiseaux, des poissons, des reptiles, des minéraux, des tableaux, des costumes, des peintures de la république et des merveilles de toutes les parties du monde civilisé.

LA GRANDE MÉNAGERIE D'AMES, composée de tous d'Afrique, d'Asie, d'Amérique, de l'Océanie, éléphants, &c., &c., sera exposée journellement au Musée. On y voit également, longueur et des artistes chinois, l'intrépide BELLE OTERE et ses animaux apostaux aux entrées du spectacle.

Entrée, 50 cents.—Enfants,