L'ABEILLE DE LA [illegible] ORLEANS
Bureaux 73 rue [illegible]
NOUVELLE-ORLEANS
LUNDI MATIN, 5 NOVEMBRE 1866.

FEUILLETON.

SPLENDEURS ET MISÈRES DE PARIS.

PAR ALFRED DE BRÉHAT.

LES REVANS VOLES.

PAR OCTAVE FÉRÉ.

XVI.

LA NUIT DU DIX-HUIT DÉCEMBRE.

— Ah ! il vous semblait, dit-il en dardant de nouveau son regard sur son interlocuteur, que, peut-être bien, dans un jeunesse, j'aurais entrepris cela à moins ; mais, ma foi, les temps sont devenus si durs et la police si gênante..... Et, sauf à prendre ce à témoin.....

— Ne dons pas ce que tu me demandes.

— Alors, marché conclu..... Vega avec bien apporté des arrhes !

— Voilà cinq louis ; Vinnent te fournir le reste.

— Très bien. Où est l'homme ? Car je suppose, ajouta-t-il toujours avec son respect ainsi ire, qu'il s'agit d'un homme.....*cette fois ?*

Il appuya si étrangement sur ces deux mots, que le particulier en fronça pas tremailli.

— C'est un homme, répondit-il, mais la chose n'est pas pour aujourd'hui ni pour les prochains jours peut-être ; seulement soix prêt dès que Vincent te fera signe.

— C'est bon, on le verra.

— Pour plus de facilité, cet homme devant aller en voyage, tu gagnes le sauve et lui fais peut-être bien sa fortune, quand tu trouveras le moment opportun.

— Parfait, tonnerre ! parfait !

— Il croit même que tu gagneras ton argent avec une double mise.....

— En vérité ! et pourquoi, s'il vous plaît !

— Parce que l'homme que tu vas tuer pour mille francs, tu n'avais juré de le tuer pour rien, et qu'il se nomme .....Léonard Dorbens.

— Le bijoutier !..... exclama le bandit, en sautant en bas de sa couche. Le bijoutier !..... Ah ! ah ! ah !..... fit-il en s'emportant en un effroyable accès de rire. Ah ! ma parole, si ça n'était pas une affaire bâclée, je vous aurais fait une remise de moitié.

Il s'emporta de force de la main que l'autre ne lui tendait pas, fl la serra dans les siennes, en riant toujours de son horrible rire.

Nous connaissons maintenant tout ce qu'il nous importait de savoir sur la présence simultanée à Rouen de Léonard Dorbens et du bandit attaché à ses pas.

Aspergines, mêlé à cette double intrigue, comptait bien aussi en exploiter le double profit. Un bâton de vieillesse, il appelait cela faire de la vieille banque.

Cet être pitoyable jusqu'à la moelle des os se plaisait de préférence dans les basses intrigues, et son âme avilie se repaissait de corruption ne trouvait plus de saveur au mal que quand il descendait aux bas fonds de la misère.

Il avait promis à Bouton-de-Rose une grande lutte d'adultère, mais il en organisait une autre qui devait donner à la première un caractère qui lui sourirait d'autant plus que, tandis que le public ne verrait dans l'arène que deux acteurs ne disputant la palme de la force physique, il y verrait, lui tout seul, le duel de deux consciences animées l'un contre l'autre d'une haine implacable.

Il supposait cette satisfaction intérieure, lorsque Léonard se présenta le matin, bien avant l'heure des auvreuses et des représentations, pour lui rappeler sa promesse.

Quand il pénétra dans la baraque de toile, les marmots pitoyaient et se gourmaient dans un coin, le plus loin possible de la sultane Validé, accroupie en tailleur sur le théâtre, et raccommodant les bas auxquels Bouton-de-Rose, en lui faisant un noir au mollet, avait la veille occasionné un accroc.

En l'apercevant, l'abominable créature rajusta sa vieu corsage, mais non pour se couvrir les épaules, et lissa rapidement ses bandeaux avec un peigne qui lui restait à la main.

— Mon enfant !..... vous voulez m'enlever mes enfants !..... s'écriait-elle !

— Et elle se débattait si fort qu'il est à craindre qu'elle ne se fît quelque mal, si les cris de la mère et des enfants n'eussent attiré sur la scène une foule empressée à venir à son secours.

— Voyons, voyons, ma chère Clémence, fait-il en la relevant, ne vous affolez pas ainsi, je vous en supplie ; calmez-vous, écoutez-moi, ne t'emporte pas ainsi !..... Cet enfant est à moi autant qu'à toi, et nous l'aimons également.....

— Non ! non ! s'écria-t-elle en le serrant plus fort contre sa poitrine, plus que vous ne m'aimiez moi-même !..... Ah ! c'était encore une entrevue sous prétexte de l'embrasser, et vous veniez, vous veniez pour me le voler !..... Ah ! vous êtes toujours le même, l'homme des lâchetés et des trahisons !

— Clémence, cet homme doit également à toi et à moi de nous mettre en garde contre ce qu'il pourrait tenter, en nous assurant un gage, un lien contre lequel sa colère s'émousserait..... Ce gage, c'est un fils. Ce fils, nous l'aimons, et tu verras que je veux son premier soin : de te reprocher ce qu'il appellerait ton déshonneur et de jurer de tirer vengeance de celui qu'il appellerait ainsi tes séducteurs.

— Il nous importe donc également à toi et à moi de nous mettre en garde contre ce qu'il pourrait tenter, en nous assurant un gage, un lien, contre lequel sa colère s'émousserait.