ANNONCES PARISIENNES

PUBLIÉES PAR M. H. GAILLARDET,

No 21, rue TRÉVISE, PARIS

L'ABEILLE DE LA N. ORLEANS

Bureaux 75 rue de Chartres

NOUVELLE-ORLEANS : SAMEDI MATIN, 13 OCTOBRE.

FEUILLETON.

SPLENDEURS ET MISÈRES DE PARIS.

PAR ALFRED DE BRÉHAT.

DEUXIÈME PARTIE.

LES BOHÉMIENS VOLENS.

Par OCTAVE FÉRÉ.

I

ASPERGINES ET MIMI FAUX-COL.—Suite.

Quand on parlait de ce phénomène à Aspergines, il prenait la chose assez bien, haussait les épaules d'un air grenadier, et disait entre haut et bas :

—Des hommes-poissons, la belle affaire !..... J'en aurais demain une douzaine si je voulais..... Ça n'est pas ce qui me gêne ; je déteste *le truc* (j'expliquerai la superchérie) quand ça me contrecarre ; mais ce qui m'embête, c'est cet animal de singe, il sera cause de ma ruine !.....

Ce singe était le second phénomène dont nous avons parlé. Un spécimen de dix pieds de haut, où l'artiste n'avait ménagé ni l'indigo, ni le vermillon, ni l'ocre, le représentait assurant sa milice des fortes fantaisies où il avait été destiné, moyennant par le même moyen. Ce...

On voyait comment il avait été permis par les maladies, comment il s'était emparé d'un fusil et avait tué un de ses chasseurs, enfin comment, blessé lui-même, il était tombé en leur pouvoir.

Ce Mimi Faux-Col avait, pour développer ce boniment, un bagout qui faisait pâmer les badauds et qui rendait jaloux tous les autres banquistes.

Sur toutes les faces du tableau et de la baraque on lisait en caractères gigantesques ces mots irrésistibles : LE GRAND SINGE VERT DU MOGOL !

—Entrez ! entrez ! messieurs et dames ! C'est ici le seul et unique dans son genre qui soit parvenu en Europe !..... C'est animal vraiment extraordinaire et j'ose m'exprimer ainsi, est devenu d'une docilité parfaites. Il obéit au commandement des personnes de la société..... Suivez le monde !... Il joue de la caisse et du cor de chasse ; il exécute l'anecdote du trapèze, il danse sur la corde sans balancier, et si quelqu'un l'exige, il déguera la pompe la plus jolie de la société, si j'ose m'exprimer ainsi.

« Dans la seconde partie de la séance, il fera l'exercice avec le même fusil qu'il a tué un matelot. (Mouvement d'effroi dans l'assistance.)

Mimi Faux-Col reprenait avec un sourire aimable :

« Seulement, le fusil ne sera pas chargé. On priera monsieur les militaires de vouloir bien s'en assurer. »

—Entrez ! Entrez ! hurlait le pître, car ce chançard de Mimi avait un pître, ce qui nécessité d'attirer le cœur de son talent.

Le pauvre lui disposait un singe de pied pour reproduire haletant, et continuait de plus belle :

« C'est ici le seul et unique !... Vous y verrez la constance du matelot qu'il a tué, avec la place où la balle a porté. Enfin, messieurs et dames, j'ose dire que c'est le spectacle le plus rare, et le plus curieux, et, si j'ose m'exprimer ainsi, le plus instructif ! Le prix des places est à la portée de tout le monde : six sous les premières et trois sous les secondes ; le logis est parfaitement disposé ; le grand singe vert fera le tour de la société, pour la chose d'être mieux vu par tout le monde. Pour messieurs les militaires et les bonnes d'enfants, c'est gratis sous et deux sous seulement ! Entrez avec confiance, on ne paie qu'en sortant, et si vous n'êtes pas contents et satisfaits, et tout ce que j'ose et l'honneur de vous annoncer n'est pas exact, si l'homme-poisson ne mange pas d'épeiran crus, si l'hydre ne pantage pas ses sept yeux moi, si la vestale du matelot n'est pas exacte, et le grand et admirable singe vert, le grand vert du Mogol, messieurs et dames, n'est pas tel que je vous le dis, — si vous ne vous en allez pas en disant : C'est vrai, la mécanique transatlantique du seigneur Mimi-Faux-Col est la première des merveilles du monde ; alors, messieurs et dames, si l'on m'exprimer ainsi, gardez votre argent, je n'en veux pas !.....

» En avant la musique ! »

Il aurait fallu n'avoir pas six sous dans sa poche pour ne point d'une satisfaction toute extraordinaire. Et puis, ce serait connaître le cœur des badauds moins bien que ce finaud de Mimi Faux-Col, que de supposer que l'amorce de l'homme tué et l'exhibition de son costume ne contribuaient pas à l'attraction.

Le fait est qu'on s'y écrasait ; et le plus précieux, c'est qu'on en sortait enthousiasmé et que d'aucuns y revenaient.

Ce singe était délicieux.

Il était de la hauteur d'un enfant, mais infiniment plus agile. Son pelage était vert, d'un vert long, soyeux, ondoyant, se balançant jusqu'à terre, lorsque, quand il se tenait sur ses jambes de derrière, il se déployait à la parade, montait dans de balançoire en trapèze, grimpait le long d'un cordage, il au cintre du théâtre, courait sur la corde, éplorait ses noix et des marrons avec une gentillesse charmante et lançait tour à tour des pirouettes avec une adresse [illegible] et une bonne grâce [illegible].

Lorsque le directeur du théâtre [illegible] engager pour jouer la pièce [illegible] *Singe du Brésil*, fois créé [illegible] par un clown nommé Maxilier [illegible] par contre, la recette avait [illegible] dans la loge des poses [illegible] affluence n'avait pas cessé [illegible] de monsieur transatlantique, il [illegible] source, mais substantiel entre [illegible] Asperginos et son épouse.

« Encore un souper, moins substantiel [illegible] en question.

La troupe familiale des enfants, Vert-de-Gris compris, formant, accroupie sur ses talons, un cercle en tête duquel se tenait, dans la même position, l'ingresse et le saltimbanque.

La baraque était close, le champ de foire désert, l'obscurité complète au dehors. Un seul lampion fumeux, rentant des têtéaux de la parade, placé au milieu du rond, projetait sa lueur infecte sur ce cordon de petits fantômes blancs, dominés par ce colosse et ce long squelette.

—D'abord, les mômes, dit l'ogresse de la voix rugueuse et alcoolisée qui distingue cette catégorie de l'espèce humaine, il n'y a pas gras. C'est votre faute, tas de [illegible] n'en fait rien. Si vous travailliez mieux, le public viendrait.

—Ça, c'est juste, appuya Asperginos, mais je vous prévions, mauvaises saphos, que si la recette ne hausse pas demain, le frioot diminuera encore.

—Oh ! on fait de frioot, reprit l'aimable soltane Validé, il n'y a que de l'hareng fumé, et comme il n'y en aurait pas pour tout le monde, et que je ne veux pas faire de jaloux, ce sera pour le marmne et pour moi.

—Apprenez ! fit Asperginos.

—Mais voilà du pain, Vert-de-Gris va faire les parts.

Et tâche qu'il en reste, ajouta le saltimbanque.

—Quant à la boisson, reprit la sultane, j'ai pas seulement eu de quoi, avec le restant de la recette, acheter du cidre ; il n'y a que de l'eau-de-vie.

—Et comme c'est très malsain, ajouta l'impresario en s'appliquant aux lèvres le goulot de la bouteille, il n'y a que madame et moi qui en buvons. Ceux qui auront soif pourront se régaler de bouillon de grenouille à discrétion.

Petit-Pouce, qui avait pourtant la langue bonne, était si occupé de la distribution des rations, qu'il ne souffla mot. Dans cette répartition, il glissa avec une sollicitude singulière les plus gros morceaux à l'orthodoxe et à Vinaigre-tte, qui étaient ses favoris.

La soirée, très avancée, était fraîche et brumeuse ; c'était peut-être de voir grelotter ces pauvres enfants sous leur costume de calicot.

Chacun grignotait son pain en silence, car il ne faisait pas bon interrompre les patrons dans leurs colloques.

Asperginos, Vert-de-Gris, s'y tenant plus, se rapprocha de leur chef, déposé devant eux sur un papier, et demanda :

—J'en voudrais bien sauf, moi, de l'hareng et du nord-boyaux.

—As-tu fini, morveux ! fit Asperginos.

—J'aurai fini, et vous voudrez patron ; paix, dames, si vous ne nous respectez pas le physique, je sens que le moral s'affaiblira.

Allons, c'est bon, grogna Asperginos, auquel les services de gamin étaient indispensables ; colle-toi ça dans le fiasi, monsieur le délicat, et tais ton bec.

Il lui donna une moitié de hareng, et lui permit de mettre ses lèvres, l'espace d'une seconde, au précieux goulot.

L'ogresse s'empressa de lui arracher la bouteille, en hasardant les épithètes devant cette pudicité.

Ici, une petite voix s'éleva au bout de cercle :

—Dites donc, madame, je peux-t'y partager avec Vinaigrette une pomme qu'elle donne m'a donnée ?

C'était Torticolis qui faisait hésitablement cette question.

—Une pomme ! s'écria l'ogresse ; t'as une pomme, toi ? et tu veux bien à ta bonne [illegible] le gosier après ce hareng, qu'est amer comme un sel !..... Apporte ici..... Apporte vous de suite !.....

Le petit garçon quitta sa place et vint humblement remettre la pomme à la femme colosse, qui, en récompense, lui jeta dans les jambes l'écuelle de fer battu qui avait contenu le hareng.

Il trébucha : Désiré Pouce t le ramassa, le prit avec empressement dans ses bras et lui glissa tout bas à l'oreille :

—Ne pleure pas..... nous tiendrons bientôt !

Cependant, Asperginos, remarquait toujours à l'eau-de-vie. Son regard [illegible], ils lançaient dans l'obscurité des éclairs sinistres.

—Allons ! dit l'Ogresse, maintenant que vous voilà gorgés, à la niche, la marmaille !.....

Les bêtes, c'était une des grandes voitures nommées *marinpotier* qui servaient à la caravane en voyage.

On y enfermait pêle-mêle tous les petits malheureux, y compris Désiré, et, après leur avoir signifié de ne voix aimable l'ordre de dormir, l'ogresse donna un tour de clef et revint joindre son seigneur et maître, toujours accroupi dans la loge devant son lampion, près de la bouteille vide.

Ce monstre prit alors un air caressant, qui la rendait plus abominable, et, faisant allusion au silence d'Asperginos :

—Mon seigneur, minauda-t-elle, qu'est-ce que tu as donc ?

Cette voix le tira de ses réflexions.

—Les gosses sont couchés ? demanda-t-il.

—Oui.

—Et tu as suivi mes instructions ?

—Sous clef, comme un trésor, dit-elle. Oh ! moi, pas bête, mon grand chasseur. Je ne me fie pas plus que de raison à ces brigands de Vert-de-Gris ; il me fait l'effet d'un nouveau de puis quelque temps.

—C'est bon, assez ; il suffit d'ouvrir l'œil. S'il s'avisait de vouloir s'échapper, tonnerre !

—Voyons, mon bichon, fit-elle en se rapprochant de lui, ta as quelque chose !..... Dis-le à Nini !

—Eh ! j'ai !..... j'ai ! exclama-t-il de sa voix animée par l'ivresse ; j'ai que ce Mimi Faux Col nous ruine, nous mine, nous tribole avec ses bêtes carnassières, et que ça ne peut pas durer comme ça !

—C'est-il son bonheur poisson ?

—Au diable, son bonheur-poisson ! j'en fabriquerais un pareil dessus et je vendrais ; ce qui me si je ne savais pas que c'est un crapaud de la barrière Montmartre, que les amis emplonent à tout faire et curieux à mal faire !

—C'est donc son singe vert, alors ?

—Eh bien ! oui, c'est son singe vert ; est affreux animal qui fait courir tous ces imbéciles !

—Bien-aimé, pauvre chéri ! fit-elle.

—Un gaoi, innocent ! Qu'est ce que ça veut dire, ça ?

—Ça ! eh bien ! fard de Gaul, ça veut dire, et-elle en se rapprochant de son oreille, que si son singe n'embête, il faut lui donner une *pate* (locution empoisonnante).

—Entrez ! s'écria-t-il en l'attirant à lui, par un geste décisif entre et gracieux, pour lui témoigner son entière confiance. Qui donc a osé dire que tu n'était une bête ?..... Tu le bête et toi qui fait de tes [illegible]