L'ABEILLE DE LA N. ORLEANS

Bureaux 73 rue de Chartres

NOUVELLE-ORLEANS

SAMEDI MATIN, 1er SEPTEMBRE.

FEUILLETON.

SPLENDEURS ET MISERES DE PARIS.

PAR ALFRED DE BREHAT.

III.

LE MINEUR EN HABIT NOIR.

(Suite.)

Il vaut d'aller plus loin; il est bon de dire que Tournaire et sa femme occupaient au sixième étage de la maison un petit logement composé d'une misérable chambre et d'une cuisine si petite, que deux personnes n'auraient pu y tenir à la fois.

Les meubles..... et quels meubles !.....appartenaient à la concierge, qui louait pour son propre compte ce qu'elle appelait : "l'appartement meublé du sixième."

Cela valait bien quinze francs par mois et se louait vingt-cinq francs, payables d'avance, bien entendu. Il avait fallu des circonstances toutes particulières et la souveraine de l'ancienne exactitude de l'employé pour qu'Adélaïde laissât arriérer près de trois mois de loyer. Aussi se passionna-t-elle dès-lors.

Le matin même elle avait signifié à son locataire que s'il ne lui rapportait pas d'argent, elle lui refuserait la clef du logement. Peut-être la lui ne lui conférait-elle pas tout-à-fait ce droit, mais sa bonne dans la position de Simon et à un temps où l'argent nécessaires pour réclamer juridiquement, et n'osérait guère même s'adresser aux magistrats.

— Ah! ma bonne madame Griboulot, quel temps! quel temps! s'écria Denise en entrant dans la loge de la concierge.

— En *pari* ! et cet *un beau* ! demanda Adélaïde en remontant ses lunettes sur le front pour mieux regarder son interlocutrice.

— Nous sommes trempés jusqu'aux os, reprit Denise, qui espérait l'attendrir.

La portière secoua la tête comme pour dire qu'elle s'en apercevait bien.

On voyait qu'il y avait lutte entre sa bonté naturelle et la résolution qu'elle avait prise d'exiger impérieusement ce qui lui était dû.

Après quelques phrases banales, Mme Tournaire demanda insidieusement la clef.

— *Eh sure* ! ce que *chr-foss* ai dit ce matin, répondit la vieille; mon *archent* ou *bonat de glaj*.

Denise lui raconta avec force détails et en gesticulant beaucoup que leur course avait été inutile, etc.

— Oui, ma bonne madame Griboulot, dit-elle, ce gueux de marbrier a mis la clef sous la porte. Oh dit que si nous touchons vingt francs sur les soixante dix qu'il nous doit, ce sera tout le bout du monde..... et encore Dieu sait quand !

— *Compien* qu'il *fass* à *tonar* ! demanda la portière, qui entendait de travers la moitié du temps.

— Rien du tout, dit à son tour M. Tournaire, qui répéta l'explication de sa femme.

— *Un retendu pien, et retendu pien*, reprit Adélaïde. Eh *pien* ! *pusique fass* à *tonar*, *pien* francs....

— Mais non, mais non, interrompit Denise, on vous dit qu'il a mis la clef sous la porte.

— *Un retendu pien, et retendu pien*. Mon *Dieu, che ne fonc mets bas* à la *porte*, mais *chi* le *Gobrietaire* à *loyer*, mon ami. Il n'*endre bas* tans tout ça, lui.

Denise essaya d'obtenir la clef, mais ce fut en vain.

La mère Griboulot l'entendait d'autant moins qu'au lieu de l'écouter, elle parlait en même temps.

Elle rappelait sa condescendance et reprochait à ses locataires de lui avoir manqué de parole, en termes qui, sans être grossiers, exprimaient hautement profondément M. Tournaire.

Il n'avait pas dit grand'chose jusque-là, mais voyant que sa femme allait se fatiguer à faire tout ou tâtonnant, que son opposition virulente, il intervint à son tour, après avoir jeté sur l'un et l'autre un regard qui semblait dire que c'était pour elle seule qu'il se résignait à supplier ainsi.

— Mme Griboulot, dit-il en faisant de pénibles efforts pour élever la voix afin d'être entendu de la portière, je suis désolé de vous faire attendre ainsi l'argent qui vous est dû..... et dont vous avez besoin, je le sais que trop... mais vous devez bien voir qu'il n'y a pas de notre faute. Tant qu'il a fallu que j'aisse mes nuits au travail pour faire honneur à mes engagements, je n'ai jamais été en retard. Une fois rétabli, je recommencerai, et tout ce que j'homme peut faire je le ferai de bon cœur pour m'acquitter envers vous.

— *Ch'entends pien, ch'entends pien*, répliqua Adélaïde; mais tout ça c'est des *fanles* et ça ne me *fera pas d'argient*.

— Si vous pouviez attendre jusqu'à la fin du mois !

— Attendre encore *feut tout chours* ! c'était la bonne femme effrayée de la longueur de ce délai. Non, par exemple.

— Il faudra lui demander huit jours seulement, dit Denise à son mari avec impatience.

— Je n'aurai pas plus d'argent dans huit jours que maintenant, murmura-t-il.

— Ça aurait toujours été huit jours de gagnés, mais notre présence que tu n'aimes pas à montrer, tu nous laisseras crever de misère, ta fille et moi.

— Denise, Denise ! murmura-t-il d'un ton de reproche affectueux.

— C'est vrai, reprit-elle, avant d'avoir des scrupules de grand seigneur, il faudrait commencer d'abord par fournir du pain à sa famille.

— S'il ne fallait que donner notre sang pour cela..... murmura-t-il avec désespoir et en levant sur elle ses yeux pleins de larmes.

Pendant ce peu d'instants la mère Griboulot était allée chercher un vieux recueil de sale, et l'avait par une feuille de papier qu'elle y eut laissé traîner dans un précédent. Après avoir longtemps cherché, elle trouva enfin le compte des locataires, à qui elle avait fourni diverses petites choses dont le prix augmentait le chiffre du loyer.

— Soixante-dix-huit francs, dit-elle, et il y a là-dessus du *tarabat* que j'ai avancé pour vous et que me sera *bas* remis, moi. Enfin, *puisque chi le bromettez* et le suppliez et que je meure de misère, et que ché n'habille..... Ah! s'il y avait su!..... Voilà ce qu'on gagne à être trop bonne !

Et pendant cinq minutes, ce fut un déluge de plaintes et de récriminations.

Simon écoutait la tête baissée.

Il n'est été seul, il n'eut pas depuis longtemps, mais sa femme et sa fille, qui le voyait profondément ému de tant d'injures pauvres vêtements mouillés !.....

La pauvre Denise, exaspérée, se querella un peu avec la portière.

Celle-ci n'en persista que plus énergiquement à exiger. Il fallut prendre un parti et se décider à partir.

— Qu'allons nous devenir ! demanda Denise.

— A la grâce de Dieu ! répondit son mari, trop affaibli désormais pour avoir conservé son énergie.

Au moment de sortir de la loge, Isabelle, une Mme Griboulot, qu'elle détestait, faisait écouter les sanglots qui gonflaient son pauvre petit cœur.

La bonne femme, qui n'était touchée que par la clémence de petit chien, laissait attendrir par sa vue du désespoir de deux enfants, et, quoiqu'elle fait encore fait mal, mais encore elle.

— Ah! mais *Zan*..... tu *tes* bassée, s'écria-t-elle en voyant que la petite s'enfuyait en boitant.

— Non, répondit Isabelle, c'est mon soulier qui m'a écorché le pied. Il me faut *un bair de zaussures* pour marcher.

— Ce crois *pien*, fit la bonne. A'écoute en regardant le soulier et la *zaussure*. *Bar ce petite* qu'on achète en l'emplacement.

— Et puis j'ai si froid, je suis si mouillée ! murmura-t-elle dont les dents claquaient.

Denise refusa le manteau et chaussa sa fille avant les épaules et en enveloppa soigneusement son fils.

Rien n'était comparer Isabelle, que la concierge avait prise dans ses bras et qu'elle serrait, tandis grommelant à demi-voix contre les mauvaises payeuses, tâtait chercher à apaiser l'enfant par de bonnes paroles.

— Pourquoi ne vous la pas pour le rester chez toi, madame Griboulot? demanda Isabelle en tirant sur la portière ses grands yeux doux et tristes.

— Dame ! fit Adélaïde, en se grattant la tê..... il pleut bien beaucoup !

— Oh oui ! de grosses gouttes de pluie..... Regarde petite.

Et elle lui montrait ses pauvres petits bras, sur lesquels se collaient ses manches humides.

La concierge se leva et s'égaré de regarder par la fenêtre.

Au fond, elle était déjà attendrie et cherchait pour prétexte pour revenir sur sa détermination.

Étendez du reste, l'orage fut long, et ne put *bourtant pas* se laisser dehors par ce temps-là ! Si ses mères, *Zan* m'avez donné un petit à compte !

— Madame Griboulot, reprit l'enfant, I homme qui a de l'argent pour vous donne cinq francs à Isabelle, qui est *bien betite* pour être *bonne* et laisse rentrer mon petit père qui est bien malade. Je l'amènerai tout à l'heure.

La portière prit machinalement les cinq francs, mais elle n'eut pas le courage de les garder.

— *Che te vais* qu'une bauvre vieille femme, s'écrait-elle, mais j'aimerais mieux me passer de manger pendant trois jours, que de te prendre *dre* ce qu'on t'a donné. Tu es un pon petit cœur, va ! Ecoute, monsieur Tournaire, pour aujourd'hui encore toutes votres et, *quoi je vous* jure bien que c'est la dernière fois.

— Je vais remercier, madame Griboulot, dit Denise avec un sourire qui disait tout. Et puisque tout le sacrifice que fassent la vieille femme pour qu'il reste à votre disposition cette somme énorme, car il ne lui en faillait pas tant pour vivre pendant trois mois.

La mère Griboulot soupirait Isabelle, qui la caressait en souriant de son plus doux sourire, puis, enfonçant entre ses cheveux et les draperies une de ses longues espingles à tricoter avec le geste re-ein d'une personne qui a pris son parti, elle replaça ses paquets dans le registre et remit le tout dans l'armoire.

Pendant ce temps, la famille Tournaire montait à sa mère.

Denise, toujours courageuse, portait l'enfant. Elle voulait épuiser ce qu'il y a d'amer pour le dernier calice et arriver tant bien que mal jusqu'à ce qu'elle eut reçu de la concierge. Mme Griboulot était très attendrie et soulagée de ne plus du coup qu'il avait reçu, il lui fallut peu de dix minutes pour arriver à la chambre.

IV.

Le ménage d'un petit employé.

Il y a sur le pavé de Paris plus d'un pauvre diable dont l'histoire ressemble à celle de Simon Tournaire. Fils d'un petit marchand de province, il avait reçu une demi-éducation qui lui avait permis d'entrer comme employé dans une administration de Paris.

Depuis, elle était la fille d'un fermier riche. Toute fière d'épouser un employé, elle lui avait apporté une dot de cinq mille francs.

Malheureusement, l'argent fond vite et la ruine arrive bientôt quand on ne sait pas compter.

Quelques mois de maladie causèrent la fatigue dévorèrent le petit avoir du jeune ménage, que les recettes de Denise suivent déjà bien entamé. Par suite de cette maladie Simon perdit sa place.

Il fallait vivre pourtant

Pièce par pièce, le mobilier y passa, puis vinrent les dettes. Par suite de circonstances trop longues à raconter ici, Simon fut arrêté à Clichy. On lui rendit bientôt sa liberté, mais il ne se relevait jamais du coup qu'il avait reçu. Pour sa maladie se faisant rapporter partout.

Depuis un an il travaillait dans un bureau de placement. Avec quatre vingts francs par mois, diminués par de fréquentes retenues à cause des absences auxquelles le forçaient ses infirmités, il fallait loger, nourrir et vêtir deux personnes et un enfant, solder les mois de nourrice d'un second, payer le médecin et les pharmaciens, et liquider un peu l'arriéré.

Calculez maintenant ce que pouvaient et devaient dépenser les pauvres gens pour la vie de chaque jour.

Un seul coup d'œil jeté sur leur chambre suffisait pour nous révéler la cause. On y respirait cette odeur indéfinissable de misère, de moisissure, de renfermé, que Balzac appellerait une "odeur de rouge," et qui semble inséparable dans un intérieur pauvre et où les gens ouvrageuses.

Quant aux meubles de la mère Griboulot, on reconnaît à en eût pas donné soixante francs.

Pour parquet, des tuiles disjointes, pour tapisserie, une couche de chaux jadis blanche, maintenant maintes de taches jaunâtres et de rayures fantaisistes d'un gris douteux. Pour plafond, les bois d'une mansarde ; pour meubles, un lit en bois peint, une ancienne caisse à savon servant à coucher la petite ; deux chaises boit-usés, une table toute déformée, une cuvette ébréchée avec cruche assortie en guise de pot à eau. Une autre vieille remplaçait le chandelier.

C'était tout.

Ils avaient eu davantage ; mais tout ce qui se trouvait chez eux de passable avait été successivement repris par la mère Griboulot, qui en avait habillé une autre chambre dont le locataire payait plus régulièrement que le pauvre employé.

En rentrant, Tournaire, épuisé, se laissa tomber sur une chaise.

Denise mit à terre la petite Isabelle et courut à la cuisine.

—Il n'y a pas de bois, n'est-ce pas ? demanda Simon, qui avait froid au cœur en voyant grelotter l'enfant.

—Non, répondit Denise.

—Oh ou sommes-nous avec le charbonnier !

—Nous lui devons neuf francs. Il m'a injuriée la dernière fois.

Simon essaya de tirer la couverture du lit pour en envelopper l'enfant, mais il souffrait tellement qu'il dut y renoncer.

—Laissez moi donc faire, dit Denise avec un mélange de brusquerie et de sollicitude. Et toi aussi, Simon, tu dois avoir froid ? ajouta-t-elle après avoir roulé la couverture autour de l'enfant.

Il avait laissé tomber sa tête entre ses deux mains et ne l'entendit pas.

—Il faudrait changer les souliers de la petite, dit-il un instant après.

—Si tu veux lui en donner d'autres, répondit Denise du ton brusque d'une femme du peuple qui souffre et qui se contient.

—Ou sont les vieux ? demanda-t-il.

—A raccommoder, pardi !

—Nous irons dès les prendre en rentrant.

—Et le raccommodage, avec quoi l'aurais-tu payé ? C'est bien facile à toi de dire : « Fais ceci, fais cela. » Donne-moi de l'argent, et tout ira bien.

—De l'argent ! et où le prendrais-je !

—Est-ce que je sais, moi ? N'est-ce pas l'affaire des hommes, cela ? N'est-ce pas à toi de nourrir la femme et ton enfant !

Il la regarda tristement.

—Denise, murmura-t-il je suis bien que tu souffres, ma pauvre enfant ; mais je suis assez malheureux de vous voir pâtir toutes deux sans que tu me reproches notre misère.

Il n'avait pas achevé ces paroles que sa femme se jetait à son cou en pleurant.

(A continuer.)

APPEL

aux Photographes et aux Horticulteurs de la Louisiane.

EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS

La commission impériale de l'Exposition universelle de Paris se propose d'organiser au BIOLAMA VÉGÉTAL dans le Jardin de l'Exposition, une exposition de dessins et surtout de tableaux photographiques de ce que la nature offre de plus remarquable, de plus curieux, de plus pittoresque et de plus intéressant, alors qu'il sera impossible d'habiter en plein air les produits mêmes de la nature. On trouvera aussi des dessins du pays ou des paysages encadrés de plantes aussi représentatives.

Plusieurs photographes et horticulteurs se sont déjà mis en relation avec la commission impériale pour le prier de vouloir bien lui prêter le concours de leur talent spécial et de leur goût artistique en cette circonstance. Ils ont bien voulu lui promettre de s'occuper sans retard de la composition de deux tableaux, l'un photographique, l'autre de fleurs, qui seront exposés dans le pays où ces photographes et horticulteurs ont établi leur résidence.

Plus tard, d'autres photographes et horticulteurs seront priés de vouloir bien aussi prêter leur concours à cette exposition spéciale.

Ainsi les exposants qui voudront bien se rendre à l'appel qui leur est fait, auront la satisfaction de voir leurs travaux figurer dans un cadre digne d'eux, et ils auront la bonne fortune de faire connaître à l'Europe entière les richesses naturelles de la Louisiane.

Ils auront, en outre, la satisfaction de voir leurs travaux mentionnés dans le rapport du jury international et dans le livre d'or de l'Exposition.

Ils auront, enfin, la satisfaction de voir leurs travaux mentionnés dans le rapport du jury international et dans le livre d'or de l'Exposition.

Ils auront, enfin, la satisfaction de voir leurs travaux mentionnés dans le rapport du jury international et dans le livre d'or de l'Exposition.

Paris le 15 août 1867.

EDWARD GOTTHEIL,
Commissaire d'Etat à l'Exposition universelle de Paris de 1867.

(Circulaire.)

La commission impériale, en organisant l'exploitation des voyages vers la terre dans le parc du Champ de Mars, désire représenter autant que possible, telle qu'elle a été imposée par nos ancêtres, avec leur caractère spécial et leurs habitudes particulières, avec leur costume de la grande distance d'où leur pays natal.

Elle propose, en conséquence, aux chefs d'une exposition à l'Expo tion internationale d'Horticulture, de vouloir bien faire connaître, aussi exactement que possible, le nombre de leurs compatriotes qui désirent se rendre à Paris pour y exercer leur profession pendant la durée de l'Exposition.

Elle prie également les horticulteurs à solliciter de ces spécimens de tout genre susceptibles d'être exposés dans le jardin botanique. Je compte également sur leur concours pour diriger vers Paris les personnes qui désirent se rendre à la grande exposition de 1867.

Elle espère que les horticulteurs à qui elle s'adresse voudront bien lui conserver le patronage qu'elles avaient accordé à sa devancière.

Pour tous renseignements, s'adresser directement ou par lettre à MLLE M. A. BURR, 81 institution.

26août—1m

COLLÈGE DE LA LOUISIANE,

Dirigé par M. le colonel A. FERRIER.

PENSIONNAT ET EXTERNAT.

Les cours de cette institution sont en pleine activité. Les classes supérieures confiées aux professeurs Mathématiques, Algèbre et Géométrie, Langue grecque, Rhétorique et de Philosophie en Anglais et en Français. Les classes inférieures ainsi que les divisions élémentaires ne sont placées sous la direction de professeurs spéciaux.

L'Anglais, le Français et le Tenue des livres, y sont enseignés simultanément. L'Allemand, l'Espagnol et l'Italien reçoivent à la demande des familles.

Les prix d'admission varient de $4 à $20 selon la degré d'avancement des élèves.

Pour le PENSIONNAT on traite de gré à gré avec les familles.

LES CLASSES DU SOIR, destinées aux jeunes gens de commerce, comptoirs et aux personnes ayant des occupations pendant le jour, fonctionnent régulièrement dans cette maison et qu'cette place chez que la Bénédictine.

A vendre à la pharmacie LOUIS CASTEL, sogie Dumaine et Bourbon.....on trouve le Dépôt général.

17août—1m

INSTITUTIONS.

COLLÈGE DE LA LOUISIANE,

Dirigé par M. le colonel A. FERRIER.

Pensionnat et Externat,

RUE HOSPITAL, 134,

(entre Dauphine et Bourbon).

La reprise des cours a eu lieu mardi 21 août.

☞ Pour tous autres renseignements, voir à la colonne de droite.

24 a 6 ☞

COLLÈGE DIRIGÉ PAR M. CARON,

Rue des Remparts Nos 240, 242 et 244,

PENSIONNAT ET EXTERNAT.

Instruction commerciale et industrielle.

LANGUES modernes, Calcul, Tenue des livres, Géométrie Descriptive, Mécanique, Dessin linéaire, Arithmétique, Algèbre, Géométrie, Trigonométrie, Physique, Chimie, Histoire naturelle, Histoire générale, Histoire des États-Unis, Histoire de la Louisiane, Rhétorique, Philosophie, Littérature, Latin, Grec, Botanique, Zoologie, Géologie, Minéralogie, Astronomie, Cosmographie, Navigation, Droit commercial, Droit civil, Droit international, Droit criminel, Droit constitutionnel, Droit de la Louisiane, Droit des États-Unis, Droit des gens, Droit naturel, Droit romain, Droit français, Droit anglais, Droit espagnol, Droit allemand, Droit italien, Droit hébraïque, Droit canon, Droit musulman, Droit chinois, Droit japonais, Droit indien, Droit égyptien, Droit grec