THE NEW ORLEANS DAILY REC

L'ABEILLE DE LA NOUVELLE-ORLEANS

Bureaux 72 rue de Chartres

NOUVELLE-ORLEANS !

LUNDI MATIN, 6 AOUT.

Affaire de Francfort.

Hambourg, 30 *juillet*.

M. James de Rothschild est arrivé à Francfort. Il a eu une entrevue avec le général de Roeder. Le général a établi son quartier-général à l'habitation des Rothschild, dont il a forcé les portes pendant que ces somptueux aristocrates s'enfuyaient. « Pourquoi ce juif a-t-il besoin d'être si bien logé ? »

En se faisant annoncer près du général, le roi des banquiers a dit à l'adjudant de service : « Prévenez Son Excellence que le *juif* Rothschild désire lui parler. »

C'est un fait de ville que je rapporte : je n'en garantis pas l'authenticité.

A toutes les réclamations, supplications, adjurations qu'on lui adresse, le général de Roeder répond invariablement comme ses prédécesseurs : « Impossible d'y rien changer : j'ai reçu des ordres formels du roi. »

Mais l'opiniâtreté de la population à ne pas céder n'est pas moins grande que la ferme résolution du gouvernement prussien de la dépouiller. Les habitants sont déterminés à tout affronter, même à subir le pillage, plutôt que de tolérer la main à une odieuse spoliation.

On a calculé que la répartition des 25 millions entre les contribuables atteindrait le centuple de l'impôt de chacun. Ainsi, le citoyen qui paie chaque année 50 florins à l'Etat, aurait à compter aux Prussiens une somme de 5,000 florins. Cela serait sans doute sensible aux grands banquiers de Francfort, mais ce serait pas mortel, tandis que le prélèvement de cette exorbitante contribution de guerre serait certainement la ruine complète de la petite bourgeoisie, des artisans, des marchands, de tous ceux qui sont assez braves à vivre de leur travail.

Certains ont prétendu faire un reproche à la ville de Francfort d'avoir invoqué, dans sa détresse, l'aide et la protection de la France et de l'Angleterre. C'est la, convenons-en, un scrupule patriotique des plus étranges. Ceux qui blâment les Francfortais d'un tel appel au secours, hésiteraient-ils, si l'on tentait d'envahir leur logis pour le dévaliser, d'implorer le secours d'un voisin, fut-il Français ou Anglais ?

Heidelberg, 31 juillet.

Les habitants de Francfort s'approvisionnent comme s'ils étaient à la veille de subir un long siége. Ils savent que les rives du Rhin sont encombrées de munitions prussiennes, n'ont pas désarmé leur ennemi. Francfort s'arme pour la résistance, en emplissant ses greniers et ses celliers.

Ce serait se tromper étrangement de s'imaginer que l'ame de la résistance est dans les hautes classes de la société. Sans doute, le monde de la banque est placé à la tête du mouvement d'opposition, mais il est soutenu, encouragé, excité par la bourgeoisie francfortoise; par les artisans et les marchands qui ne veulent pas se plier aux folles exigences des caprices de Guillaume de la Prusse.

Le coup d'Etat prussien a fait encore une victime, c'est un journaliste, M. Fischer-Goudelet, rédacteur en chef de la *Gazette de Francfort*. A la suite de son arrestation, il avait été atteint, on s'en souvient, d'une attaque d'apoplexie. Quoique les organes de la vue fussent paralysés, le lendemain deux soldats avaient traîné ce malheureux devant le général prussien pour lui faire subir un interrogatoire. Il vient de mourir.

La mort du sénateur Fellner n'aura pas été en pure perte : elle sauvera peut-être Francfort de la ruine.

Hier, le collègue de M. Fellner, M. Muller, a reçu du roi de Prusse l'invitation de se rendre sur-le-champ au camp prussien. Toutes les menaces coercitives ont été aussitôt suspendues. M. Muller est parti ce matin pour Nikolsburg.

Vous avez de toute la ville l'accompagnement. Depuis l'arrivée du télégramme, la population reuait à l'espérance. Il n'est pas admissible, se dit-on, que le roi marchande le chiffre des contributions de guerre ; sa dignité de souverain ne lui permet pas de débattre une somme comme un négociant le prix d'un sac de café.

Le soin qu'on avait pris à B-rlin de démentir la menace de pillage était déjà d'un bon augure. Le général de Roeder a renouvelé le démenti officiel devant une députation de Prussiens qui habitent Francfort. M. Muller, celui-là même qui se rend à Nikolsburg, était présent. Il interrompit le général par ces mots :

« Je puis affirmer sur l'honneur, et avec moi MM. de Rothschild, Grandjean et de Neuville, que le mot *pillage* a été prononcé par le général Vogel de Falkenstein. »

Cette menace appartient à l'histoire. Tous les démentis officiels ne parviendront pas à l'effacer.

On écrit de Washington, 14 août

Le grand événement du jour est la réception de la reine Emma par le Président. Sa Majesté et sa suite, arrivées à la Maison Blanche à huit heures et quart, ont été reçues à la porte et introduites par M. Stanbury, attorney-général, M. McCulloch, secrétaire du Trésor, M. Wells, et plusieurs dames et personnages de distinction entourant le Président, qui a adressé à la reine les paroles suivantes :

« Je suis heureux de reconnoître à Votre Majesté les assurances d'estime et de profonde considération qui vous ont été données par le secrétaire d'Etat, et c'est avec plaisir que je lui souhaite une cordiale bienvenue dans la capitale des Etats-Unis, siége du gouvernement de trente millions d'hommes.

Et qu'il me soit permis de vous assurer que cette bienvenue ne s'adresse pas à votre titre de Reine, mais à la renommée qui vous a précédée et nous a appris vos vertus de femme, et spécialement vos efforts dans la cause du christianisme, de la civilisation et l'éducation du peuple de votre pays. Vous êtes plus distinguée à nos yeux par vos vertus que par votre rang ou votre titre. Et si j'étais disposé à être plaisant en cette occasion, je pourrais dire que, bien que personne aux Etats-Unis ne porte la couronne, bien que nous n'y reconnaissions nul homme pour roi et nulle femme pour reine, cependant, pendant que vous y serez, vous n'aurez qu'une société de reines. »

La reine répondit à cette adresse par quelques mots de remerciement prononcés trop bas pour que j'aie pu les entendre. Elle engagea ensuite une conversation avec les secrétaires McCulloch, Wells et M. Stanbury. Plusieurs dames lui furent présentées, après quoi elle se retira.

La reine Emma portait une robe noire, avec ornements de même couleur. Elle avait en écharpe un large ruban moiré, son cou était entouré d'un magnifique collier de jais, au milieu duquel figurait une broche de diamant. Elle avait sur la tête un voile blanc, avec de petits ornements de jais, représentant, sur la partie dont ils sont disposés, une couronne royale. Sa Majesté est d'apparence aimable et fort enjouée. Elle a les yeux grands, expressifs, parlants, comme disent les physiognomistes : et en vérité, ses yeux parlent-ils, si des yeux peuvent parler. La blancheur de son épaule ne le cède en rien à celle de nos plus belles femmes, mais le teint du visage est le seul point brun, ce que j'attribue au grand air qu'elle a du affronter pendant ses récents voyages.

Le Président était de la plus haute humeur, et paraissait plus gai que je ne l'ai vu de longtemps.

La reine était accompagnée à la Maison Blanche par Miss Spurgeon et le major Hopkins. Parmi les dames, on remarquait Mme la présidente Johnson, Mme Patterson, fille du Président, Mmes Stanbury et Wells. Ces dames étaient en grande toilette. Contrairement à l'usage, les portes de la Maison Blanche sont demeurées ouvertes, pendant la visite de la reine, de sorte que tout le monde a été admis à la réception.

Demain, la reine visitera le Capitole, et, si le temps est beau, elle ira dans l'après-midi au *Soldiers' Home*.

—L'ordre des avocats à la Cour impériale a procédé hier à l'élection des membres du conseil de discipline. Le nombre des votants était de 317, la majorité absolue de 159.

Ont obtenu : MM. Berryer, 265 voix.—Jules Favre, 256.—Marie, 250.—Rousse, 215.—Allou, 229.—Dufaure, 223.—Bétolaud, 225.—Lachaud, 221.—Grevy, 209.—Desmarais, 208.—Léon Duval, 206.—Lacan, 206.—Desmarest, 201.—Hébert, 194.—Arago, 193.—Victor Lefranc, 165.

Les avocats dont les noms précèdent, ayant obtenu la majorité absolue, ont été proclamés membres du conseil de l'ordre.

Ont obtenu ensuite le plus de voix : MM. Nicolet, 158.—Champetier de Ribes, 156.—Tenaille-Saligny, 145.—Creuzon, 138.—Rivolet, 103.—Leberquier, 91.—Picard, 90.—Lamoignon, 89.—Taillandier, 88.—Leblond, 52.—Rivière, 37.—Dupuich, 25.—Ardail, 7.—Colinet d'Ange, 66.—Henri Didier, 60, etc., etc.

On procède aujourd'hui à un nouveau tour de scrutin pour l'élection des cinq membres qui doivent compléter le conseil. Au moment où nous mettons sous presse, le résultat ne nous est pas encore parvenu.

Gazette Internationale.

On s'entretient beaucoup en Allemagne d'une affaire fort curieuse, qui a produit une profonde émotion dans la famille grand-ducale de Kosler, laquelle appartient le héros de l'histoire qu'on va lire, et dont je garantis la plus absolue véracité.

Au nom de Fellner, M. Cramer, un des plus célèbres bijoutiers de Paris, reçut une lettre signée des armes de Prusse et dont voici le sens, sinon la lettre :

« Monsieur,

« Sa Majesté la reine de Prusse a l'intention de créer une décoration spéciale pour les femmes étrangères de tous pays.

« Ma souveraine ayant eu l'occasion d'admirer des bijoux sortant de vos ateliers, daigne vous confier l'exécution de modèles de l'ordre qu'Elle compte créer. Comme pour toutes les décorations prussiennes, il y aura trois classes de croix, la première devra nécessairement la plus brillante et Sa Majesté vous alloue dix mille francs pour ce travail, cinq mille francs pour la croix de deuxième classe, et deux mille cinq cents francs pour la troisième classe. Pouvez-vous nous fournir, dans un délai très rapproché, ces croix enrichies de diamants, d'après les dessins que je vous ferai parvenir, s'il y a lieu ?

« Comte Schaffgotsch,

« Chambellan de S. M. le roi de Prusse. »

Jugez de la joie du bijoutier parisien. Il répondit courrier par courrier qu'il serait très flatté d'exécuter la demande dont voulait bien l'honorer la reine, et qu'il se mettrait à l'œuvre aussitôt que le comte lui aurait fait parvenir les dessins annoncés.

Quelques jours après, le chambellan envoya les dessins exécutés par la reine elle-même, qui, ajoutait-il, avait un but de conquête, écrit quelques notes de sa main. On recommandait au bijoutier parisien le plus absolu secret sur cette affaire, car la reine de Prusse voulait parler à qui que ce soit de la création de son ordre avant la pour face à la distribution des premières croix, qui devait avoir lieu avec un éclat extraordinaire. La reine Emma exprimait encore de mécontenter les bijoutiers de Berlin, en adressant à un de leurs concurrents parisiens. Le comte comprenait encore M. Cramer de conserver avec le plus grand soin les dessins de la reine, comme des autographes précieux qu'il aurait à lui restituer en livrant les décorations demandées.

Le bijoutier fut au comble de la joie. Quelques semaines après, il expédia à Berlin une croix entourée de diamants, et, en réponse à cet envoi, il reçut une lettre de félicitations et la commande d'une douzaine de croix de première classe que la reine destinait à toutes les souveraines de l'Europe.

Une troisième lettre suivit bientôt les deux premières. Dans la dernière, le chambellan engageait M. C... à surveiller en personne l'exécution de la commande royale, par laquelle dépendaient d'autres acquisitions plus importantes. Le chambellan, très lié avec le prince de Hohenzollern, avait déjà obtenu la promesse formelle que la couronne du nouveau souverain de la Moldavie ne sortirait que des ateliers de M. Cramer.

Lorsque les croix entourées de diamants furent prêtes, le bijoutier écrivit au chambellan pour lui demander s'il devrait les expédier à Berlin.

—Non, lui répondit le comte Schaffgotsch ; je suis chargé d'une mission diplomatique, aussi ira-t-je moi-même chercher votre précieux envoi. Mes occupations chez un banquier de la ville, à Cologne, me forcent à passer dans cette ville.

M. Cramer expédia les bijoux à la maison Oppenheim, de Cologne, et l'informa qu'elle aurait à les délivrer au chambellan de la reine de Prusse à la première réquisition.

Le banquier Oppenheim reçut quelques jours plus tard une lettre du comte, toujours aux affaires de la reine, dans laquelle il l'informait que les affaires d'Etat ne lui permettaient pas de s'arrêter à Cologne, que le jour suivant il partirait à la poste pour partir aussitôt, et qu'en conséquence la maison aurait à l'attendre sur le passage. Il lui remettre l'envoi du bijoutier parisien contre un reçu.

Quand le train entra dans la gare de Cologne un portière d'ouverte un élégant cavalier descendit, alla droit au banquier qui attendait et lui dit :

—Je suis le comte Schaffgotsch. Voici ma carte et le reçu, donnez-moi la boîte.

Cinq minutes après, le chambellan partit pour Berlin.

Au bout de quinze jours, le bijoutier reçut une nouvelle lettre du comte. La reine de Prusse, émerveillée par le premier envoi, lui confiait dédicément l'exécution de toutes les croix : tant de première, de deuxième et de troisième classe ; cette fois-ci la commande montait à cinq cent mille francs environ.

M. Cramer commençait à hésiter.

Il se présenta à l'ambassade de Prusse pour demander des renseignements sur le comte Schaffgotsch. Ces renseignements furent excellents.

—Mais, dit enfin le comte de Goltz au bijoutier, pourrais-je savoir de quoi il s'agit ?

Le bijoutier raconta tout.

—Je crains bien que vous n'ayiez affaire à un fripon, lui dit Son Exc. l'ambassadeur de Prusse. Pouvez-vous me montrer les soi-disant dessins et autographes de la reine ?

— Les voici, ainsi que les lettres du chambellan de Sa Majesté.

A peine le comte de Goltz eut-il aperçu l'écriture qu'il dit :

—Monsieur, ce n'est pas l'écriture de ma souveraine ; cependant la signature du comte Schaffgotsch ainsi que les armes royales, nous commandent de grandes réserves. Evitez tout éclat. Partez pour Bade, où j'espère Sa Majesté en ce moment, et racontez-lui tout.

Arrivé à Bade, le bijoutier se présenta chez la reine et acquit la certitude qu'il avait affaire à un chevalier d'industrie fort habile. On fit même que la reine de Prusse, en voyant qu'on s'était servi de son nom et de ses armes pour tenter une infâme escroquerie, fut toute bouleversée de tant d'audace, et eut quelque peine à se remettre de l'émotion que lui causait la visite extraordinaire du bijoutier parisien.

De retour à Paris, M. Cramer se présenta de nouveau à l'ambassade, et raconta son entrevue avec la reine de Prusse.

— Que faut-il faire ? dit-il.

— Rien, répondit le comte de Goltz ; évitez surtout de donner l'éveil à votre voleur, qui doit être sur ses gardes. Répondez lui que vous tiendrez toute les croix à sa disposition à la fin du mois prochain, et attendez.

Le bijoutier suivit cet excellent conseil.

Nouvelle lettre du chambellan. La reine, disait-il, paraissait très irritée du zèle de M. Cramer. Sa Majesté n'était même informée si ses bijoutier était déjà décoré de la Légion d'honneur, ce qui était une manière détournée d'insinuer que la décoration prussienne de l'Aigle rouge devait être conférée à M. Cramer.

A la fin du mois, le bijoutier informa le chambellan que tout était prêt, et demanda s'il devrait envoyer les croix à la maison Oppenheim, de Cologne, comme la première fois, ou les expédier directement à Berlin.

Huit jours s'écoulèrent, un homme se présente chez le bijoutier avec un petit billet ; le chambellan, de plus en plus chargé d'une mission diplomatique, traversait Paris, et sachant tout le prix que la reine attachait à cette affaire, il devait emporter tous les bijoux, qu'il prient M. Cramer de remettre au porteur.

Le bijoutier s'empressa de prévenir le commissaire de police, qui procéda immédiatement à l'interrogatoire de l'envoyé du comte. Le pauvre homme n'eut pas de peine à établir sa parfaite innocence, il était simple commissionnaire de l'hôtel.... où lui avait ordonné de porter la lettre et de rapporter une boîte, voilà tout.

Immédiatement le commissaire de police courut à l'hôtel.

—Le comte Schaffgotsch ! demandait-il.

—Il est sorti.

—Je l'attendrai.

Le chambellan ne se fit pas attendre longtemps.

—Le commissionnaire m'a dit rapporté ma boîte, dit-il à un commissaire.

Au nom de la loi, je vous arrête, répondit le commissaire.

Tandis que le faux comte Schaffgotsch était conduit à la Préfecture, pour être de la dirigé sur Mazas, on fit une perquisition dans sa chambre, et l'on trouva dans sa malle les diamants des premières croix expédiées à la maison Oppenheim, de Cologne ; un timbre sec aux armes de la reine de Prusse, toutes les lettres du bijoutier et un certain nombre de cartes de visite au nom du comte Schaffgotsch, chambellan du roi.

Cette affaire qui ressemble beaucoup à l'histoire du collier de la reine, se dénoua presque immédiatement au Palais de justice. Il a fait, je ne crois pas devoir le dire, un grand scandale. Un prêtre qui, qui n'est point le premier venu, l'a malheureusement, qu'à la passion du jeu a fait tomber si bas, est un fils de famille ; il a quarante ans, et est un élégant cavalier ; son père est un officier supérieur de l'armée prussienne, qui a été pendant de longues années gouverneur de Cologne, où il fut non-seulement aimé de ses soldats, mais estimé, — ce qui ne gâte rien, — très estimé de tous les citoyens. Le pauvre général a vécu dans l'intimité du roi Frédéric-Guillaume IV qui l'affectionnait beaucoup. Son fils, qui va traîner un nom jusqu'alors sans tache sur les bancs de la police correctionnelle de Paris, a tué même un rang et un titre à la cour de Prusse.

C'est ce qui explique pourquoi le prévenu ne voulait point se faire connaître ; mais la justice, qui doit tout apprendre, fit rapidement sur le passport qu'il avait sur lui, que le chanoine, les vrais nom et prénoms que le prévenu n'avait pas suffisamment cachés.

Gazette de Voltaire vous dira bientôt la suite de mon histoire, dont les lecteurs de l'Abeille auront eu la primeur.

CHRONIQUE LOCALE.

TEMPERATURE — 5 août 1866.

(Thermomètre de C. Dubois.)

	FAHRENHEIT.
6 heures du matin.....	78 degrés.
Midi.....	87 "
3 heures du soir.....	88 "
6 heures du soir.....	80 "

RAPPORT MORTUAIRE—Il y a eu, pour les dernières vingt-quatre heures, 29 enterrements, rapportés au bureau de santé, classés comme suit : 22 pour les personnes blanches, 13 pour les personnes noires et 1 pour un cas non déclaré. Dans ce cas sont compris 16 cas de choléra, dont 11 morts blancs et 5 noirs.

Du 1er août au 5 août, à l'Hopital de Charité 116 décès du choléra. Il n'y a eu qu'un cas de fièvre jaune et le résultat en a été fatal.

Il y a une liste d'attente qui établissement 17 malades, bien qu'il n'y ait que 150 lits ; mais on est à établir de nouveaux.

Le Dr J. Foute est le chirurgien de l'hopital en l'absence du Dr Andrew W. Smyth, qui fait de la villégiature à somme pendant que son traitement de $ 100 par mois s'amoncelle.

VOL. — Le chevalier le buggy du Dr. Austin ont été volés, hier, pendant que le propriétaire était occupé à soigner ses malades. On arrêta deux hommes sautant dans le buggy et prenant immédiatement le large. L'un avait une redingote de singe.

MORTS MALADES ET PAUVRES. — Un Pangermontois qui est atteint des maladies parmi la race de couleur pauvre, le Dr. Barnes, qui a son cabinet rue Carondelet, No. 26, a été employé pour visiter les personnes malades et pauvres du Premier District. Il est probable qu'on en fera autant pour les autres districts.

ROBERT AIKENS. — Ashley Payne, accusé par C. W. Stautler, ex-officier prépose à l'enregistrement des esclaves, pour vente de nègres le 30 juillet et d'avoir fait sur sa personne une attaque avec intention de tuer, a été obligé de fournir une caution de $ 500 pour répondre de sa comparution devant la Première Cour de District.

ENQUÊTE. — Le coroner hier a fait une enquête à propos d'un enfant de couleur retiré d'un lieu d'aisance de la maison No. 130, rue Villeré. Le mère de l'enfant a été arrêtée, sur la prévention d'infanticide.

Mélasse de Cuba. Mélasse de Cuba

500 Barriques MELASSE Muscovado de choix.
200 tierçons de " "
200 barils de " "
Convenable pour les distilleurs.
S'adresser pour A. H. DUMEZIL,
10 août—1m Bureau, rue St-Louis, No 10.

INSTITUT ST-LOUIS
POUR LES DEMOISELLES.
Dirigé par Mme E. LE VILLEBOEUF,
SUCCESSEUR DE MME DERON.
Nouvelle rue Dauphine, entre Ursulines et Hôpital.
On peut, pour plus de renseignements, se présenter dès ce jour au Pensionnat.
31 août—1m

FEUILLETON.

LE MARI EMBAUMÉ.

Souvenirs d'un Page de M. de Vendôme,

PAR

PAUL FEVAL,

Deuxième partie.

LE MORE.

XXII.

LA COUR D'ENQUÊTE. — (Suite.)

Son fils ! ce beau, ce noble, ce hardi jeune homme au rire si franc et si doux ! Sa fille ! oh ! comme elle l'avait ardemment contemplée, cette nuit ! Jamais elle ne l'avait trouvée si belle. Jamais l'ame de Pola n'avait paru si tendrement dans ses grands yeux !

Oh ! c'était entendue parfois, la mère désolée, balbutiant des paroles sans suite ; prières et plaintes.

Mais, Dieu ! disait-elle, ayez pitié de moi ! Je les ai revus, tous deux, tous deux ensemble, ils étaient là. J'ai eu leurs têtes chéries à la fois sur mon cœur. Mon Roger, mon fils, qui vit heureux et tant souffrir ! Mon Dieu ! mon Dieu ! ils savent tout. J'ai bien voulu me confesser à eux, mon mari. Vivante, je n'ai pas eu le courage d'humilier mon front de mère devant eux. Ma bouche n'aurait pas su prononcer ces terribles paroles : j'ai trompé ! j'ai menti..... qu'ils apprennent la faute en même temps que l'expiation !

Elle s'interrompit tandis qu'un sourire naissait parmi ses larmes.

—Ils me pardonneront ! murmura-t-elle. On pliait de ne comprendront mes pas qu'on m'ait accusée. On est la faute ? où est le crime ?

Mon bien aimé Pol vivait quand j'ai accepté en son nom la succession de Pardaillan, qui était mon oncle, comme il vérifiait. C'est ici la maison de mon père. Ah ! que de Dieu, qui bien fait, et c'est avec les yeux de Dieu que les hommes jugent ceux qui ne sont plus. Vivante, je serais condamnée, les gens du Parlement ne verraient que le fait brutal : un signature subitement à celle de mon mari, et cette longue, longue torture, que j'aurais supposé pendant des années la vie d'un trépassé. Cela est criminel, cela est accusé. Mais quand ils m'entendront exercer ma plaidoirie du fond de ma tombe, ils m'écouteront..... et la reine me donnera sa bonne absolution. Elle se souviendra ! Elle m'aimait, elle me savait criminelle, mais elle savait aussi mon cœur endormie. Oui, peut-être, la nuit, d'offenses et de crimes. Mes enfants, mes chers enfants seront sauvés par leur deuil.

Elle se leva, et, poussant la main sur son front elle gagna la porte de l'oratoire qui donnait sur la chambre de deuil. Autour de son visage se jouait un sourire de joie, joie amère, joie tragique, et dont rien ne saurait dire les douces simplicités.

Elle allait à la mort, consciencieuse et résignée. Elle pouvait se tromper ; elle agissait de bonne foi.

Elle était jeune, paré qu'elle avait vécu seulement. Elle aimait passionnément : un souvenir vers lequel sa mort s'élançait, une réalité dont son cœur se détachait avec des déchirements profonds.

Elle était brave, elle était calme.

La porte ouverte laissa voir la sombre placidité de cette tombe où la plus belle des femmes devait dormir. Les jeunes amoureux, si bien faits pour l'éclat sourirant du soleil de la cour.

Dans cet ordre d'idées, Eliane ne regrettait rien. Elle pensait même pas compter à elle-même de ce long sacrifice qui n'exprimait aucune faute aux yeux sévères de sa conscience. Elle avait poussé jusqu'au sublime le culte de la vertu et l'amour de la mère. Cela se devait.

Elle traversa la chambre et entra dans l'alcôve. Son regard indécis, triste et doux se reposa d'abord sur le lit occupé, puis sur la couche vide que était la sienne. Elle pensa :

—Nous allons être deux, ici désormais.

La vieille de M. le baron de Goudrin et du chevalier de Saint-Venant n'avait laissé aucune trace d'humidité dans la salle. Cela ne faisait que rien qui pût lui faire soupçonner que sa retraite avait été violée. La cuvette du mort était intacte, et les ouvertures étaient disposées comme d'habitude.

Madame Eliane ferma à double tour la porte qui était au fond de l'alcôve. Elle s'agenouilla devant le lit du défunt.

—Pendant quinze ans, dit-elle, j'ai fait ainsi chaque matin et chaque soir. Quand j'ai manqué parfois à ce rendez-vous, Pol de Gonzaverre, mon mari, mon premier, mon dernier amour, c'est que j'étais à la recherche de notre fils. Aujourd'hui, voici pour la dernière fois ma voix qui monte vers vous ; ma bouche va se fermer, amants ; prier, Pol, mon mari, afin que je vous rejoigne après de Dieu.

Elle se tut, continuant ses oraisons au-dedans d'elle même.

Une grande clameur qui venait d'un bas la relevra, tremblante sur ses pieds.

—Ah ! si elle en plongeant sa main sous le revers de sa robe, je n'ai pas beaucoup de temps devant moi !

La pendule de la chambre du deuil marquait douze minutes avant neuf heures, madame Eliane tira de son sein un petit flacon en cristal taillé dont le bouchon était recouvert par une capsule d'or.

Il est acheté cela de maître Mathieu Barnabi, pense-t-elle tout haut, le jour où M. de Saint Vaudrey lui dit qu'il voulait un fils. En me le vendant un prix qui aurait payé un diamant, il me dit : madame la comtesse, voici qui est plus rapide que le poignard : cela fondroie ! Elle mit la transparence du cristal entre elle et la lumière faible qui filtrait à travers les draperies des croisées. Pour un instant, le silence sembla s'être rétabli à l'étage inférieur.

Madame Eliane ne pouvait deviner les motifs de ce silence commandé par la solennité du moment. Le tribunal d'enquête, constitué selon les formes, et assisté d'un luxe inusité de personnages judiciaires, venait de se montrer à la foule. Le président, délégué par le parlement de Grenoble, avait paru au milieu de la grand'salle, entouré de ses conseillers et assesseurs, et avait prononcé un discours pour inviter l'assistance à l'ordre et au recueillement.

Madame Eliane effleura de ses lèvres le voile noir qui recouvrait la figure du mort.

—Toi aussi, murmura-t-elle, tu quittes la vie pour sauver ceux que tu aimais. Chaque parole de ton pauvre message est gravé dans mon cœur. Je vais faire comme toi : je vais à toi !

Elle déboucha le flacon de cristal d'une main ferme.

Mais avant de le porter à ses lèvres, elle tressaillit et une pâleur plus mâle envahit ses joues.

—Pardonnez-moi, Dieu, mon créateur, dit-elle tout haut, je veux vous donner mon âme !

Elle déposa le flacon sur la tablette qui était à côté du lit de Guesevern, et marcha d'un pas ferme vers le prie dieu où elle s'agenouilla.

Pendant qu'elle était là, prosternée et perdue dans son recueillement profond, deux sons parvinrent à ses oreilles. C'était d'abord le bruit du ressort-chasse qui allait s'échapper et qui semblait se rapprocher. Ce fut ensuite un frolement à peine perceptible qui paraissait partir de l'alcôve.

Ce dernier bruit ne dura que l'espace d'une seconde.

Madame Eliane ne se retourna point, parce qu'elle était sure d'avoir fermé à clef la porte de l'alcôve.

Des pas lourds montèrent le grand escalier, des portes furent ouvertes avec fracas, des murmures soumirent. Il était temps. Eliane baisa passionnément les pieds du crucifix, et se leva dans toute sa radieuse beauté, le front calme, le sourire aux lèvres.

—Me voici, Pol, mon mari ! murmura-t-elle comme si, lancée, elle eût été sur le point d'entrer dans le lit conjugal.

Alors, elle s'écroula vers la tablette pour y prendre le flacon de cristal. Sa main rencontra le vide ; elle chercha. Les draperies rabattues faisaient le jour bien sombre dans l'alcôve. Ses doigts inquiétaient sa pensée à tâtonner.

Au dehors, les pas avaient fait du chemin. Ils heurtaient déjà les dalles du corridor. Il n'y avait plus de pris, mais on entendait un vague et large murmure.

Eliane était sûre d'avoir mis le flacon sur la tablette. Elle se souvint de ce léger bruit, un peu perdant un objet. Le flacon avait pu glisser. Elle s'agenouilla et chercha ; une angoisse lui venait au cœur. Elle se hâtait, déjà éperdue, car le temps, désormais, se comptait pour elle non plus par heures, non plus par minutes même, mais par secondes.

Il fallait trouver ce flacon à l'instant même, ou vivre !

Or, la vie l'épouvantait comme d'autres peuvent être terrifiés par l'idée de la mort.

Comme elle cherchait, accroupie, des yeux et des mains, le bruit de pas, pendant déjà fort, plaintes qu'arrache la détresse, on frappa à la porte du fond de l'alcôve, et une voix dit tout bas, une voix qui remua jusqu'à la dernière fibre de son cœur :

Mère, c'est moi, Roger, votre fils, et c'est Pola, votre fille. Ouvrez !

Madame Eliane appuya ses deux mains contre sa poitrine haletante. — Puis elle s'étendit à quatre pieds sur le carreau, cherchant, cherchant avec avidité, avec folie.

Il se faisait un silence de mort du grand corridor. On eut dit que l'armée judiciaire formait ses rangs.

—Ma mère ! appela notre pauvre Pola. Est-ce qu'on ne nous aimes plus ! Ouvre, je t'en prie !

En même temps, une main essaya la serrure. La comtesse rendit un râle.

A l'autre porte deux hampes de hallebardes retentirent frappant ensemble les dalles du corridor.

Et une voix solennelle perça les épais battants, disant :

—Ouvres, de par le roi !

Cette voix traversa la chambre du deuil et s'entendit jusque dans le cœur intérieur, car Roger et Pola s'écrièrent à la fois :

—Mère ! oh ! mère ! laissez-nous vous défendre ou mourir avec vous !

Eliane avait bondi sur ses pieds, rassoupant à chercher le flacon introuvable. Ses yeux brûlaient parmi la pâleur mortelle de son visage. Ses cheveux, violemment hérissés, se nouèrent leurs tiens et ruissellèrent sur ses épaules.

Elle s'élança, folle et navrée, cherchant une arme au hasard, et, d'avance, ses mains crispées arrachaient l'étoffe de sa robe, à la place du cœur, pour que le couteau eût un passage facile.

Elle allait, puisant comme une lionne, et révoltée contre Dieu qui lui refusait le suprême abri du trépas. Elle disait :

—Mes enfants ! mes enfants ! je veux mourir ! mourir avant que vous soyez témoins ! La mort ! la mort, avant l'heure de l'opprobre !

Mais rien ne s'offrait à sa vue qui pût faire office de facile secours. Il n'y avait, dans cette chapelle austère, ni poignard, ni couteau, ni épée.

Elle s'épuisait, roulant et interrogeant chaque objet. Il y avait du sang dans son œil hagard. Le délire la tenait.

—Ma mère ! ma mère ! disent encore ses fils en cognant à la porte avec leurs armes.

—De par le roi, jurez-lui cette porte !

Madame Eliane se replia sur elle-même et ses yeux égarés interrogèrent les murailles pour trouver l'endroit où elle allait se briser la crâne. Partout la tentaine funèbre recouvrait les lambris comme un rouseau.

Ses mains, ses doigts, ses ongles, ses dents, en sortir, ou mourir ! Cette prose trouvait avec une telle rapidité, qu'elle n'eut pas le temps de s'étonner. Elle arracha, elle déchira, elle mordit. Elle fit un trou à la tenture, et, derrière, elle trouva la muraille.

Elle saisit à deux mains la ferrure de la croisée ; mais ses misérables doigts défaillaient et ne pouvaient. Elle s'efforça, acharnée à sa besogne, meurtrissant ses ongles et ses mains sanglantes. La ferrure lourde et dure résista longtemps. Au moment où elle cédait, la porte extérieure s'ouvrit à deux battants, laissant voir l'imposant appareil du tribunal d'enquête, dont les membres se groupaient sur le seuil, autour du président à mortier du parlement de Grenoble.

Eliane se laissa choir contre la muraille, vaincue, et comme écrasée. Son œil trouble vit tout un horizon de têtes solennelles derrière les quelles flottaient des panaches. Il n'était plus temps de se rebiffer dans la mort. Dieu impitoyable n'avait pas voulu. Les pauvres beaux yeux de la comtesse se fermèrent, tandis que sa poitrine exhalait un dernier gémissement.

Il se fit un mouvement dans la majestueuse foule des conseillers, juges, sénéchaux, bailliffs, crieurs, greffiers et gens du roi qui pourvoient leurs rangs pour donner passage à M. le baron de Goudrin-Montespan, empêtré, lui tout seul, autant que les autres, dans son habit brodé, doré, bruché, frangé, pomponné et si beau que, pour le regarder, Caliban Chaithon mettait ses deux mains aux deux côtés de ses yeux, comme s'il eut été aveugle. Il était accouru par le doux Renaud de Saint Venant, orné de son plus tendre sourire, et par le savant médecin Mathieu Barnabi, prêt à opposer toutes les contestations que pouvait réclamer la science.

Les mesures n'étaient pas prises à demi. Tout se fesait richement, et après une enquête semblable la vérité devait luire comme un incendie.

Derrière M. le lieutenant de roi et sa cour, une demi-douzaine de gens d'armes venaient.

Puis un nombre de témoins choisis parmi les notables de la contrée.

La chambre du deuil était déjà remplie à moitié, quand le tribunal restait encore sur le seuil.

Et tous ceux qui étaient là semblaient animés du même esprit de haine et de rancune contre cette lamentable créature qui avait été si puissante et si riche, qui avait excité tant d'étroites, tant d'implacables jalousies au temps de sa fortune, et qui était là, maintenant, pauvre et délaissée abattu dans la poussière, abandonnée du monde entier, et « abandonnant elle-même.

M. le lieutenant de roi, parlant d'une voix éclatante, fit lecture à haute intelligence, et invita le tribunal à prendre place au premier rang. Le président et ses assesseurs entrèrent aussitôt et un peu processionnellement. La salle en scène était parfaite. Les juges se rangèrent en cercle autour de l'alcôve.

Le lieutenant de roi, Saint-Venant et Mathieu Barnabi se placèrent entre les deux lits.

—Qu'on amène cette femme ! ordonna le baron. Il faut que l'enquête soit contradictoire. C'est la loi.

Deux soldats prirent madame Eliane sous les aisselles et l'amenèrent. On lui donna un siége. Elle seule fut assise au milieu de cette foule qui se tenait debout.

XXIII.

TÊTE DE BŒUF.

Au milieu d'un religieux silence, M. le lieutenant prit un papier des mains de Saint-Venant, et lut l'exposé des faits qui étaient représentés à la session comme de flagrants délits. Il y en avait long. La main habile du conseiller Renaud se reconnaissait dans ce remarquable travail, près duquel le fameux acte d'accusation du prêtre de Lourdes n'était qu'une bagatelle. Madame Eliane, selon ce factum, avait mis le pied sur tous les degrés de l'échelle du crime. Elle avait commencé de vol, de fraude, de fausses signatures, de suppression de personnes, de magie, car il en fallait toujours un pas, de sacrilége, d'adultère, d'empoisonnement, etc.

La naissance évoquée, l'énumération de ces divers forfaits avec une phrase horrible. Seulement, les dames, car il y avait des dames, trouvèrent que la liste était un peu écourtée. Elles avaient compté sur mieux que cela.

Après la lecture, il fut demandé à l'accusé si elle avouait ou si elle contestait.

Madame Eliane avait ses deux mains livides qui pendaient jusqu'à terre. Sa tête vaincu en avant, courbée sur sa poitrine et demi voilée par les masses de ses longs cheveux. L'aspect de toute sa personne évoquait une idée d'agonie. Elle ne répondit point.

Elle pensait pourtant. Elle espérait mourir de cette indicible angoisse qui lui torturait l'âme. Elle pensait : les jeunes amoureux ne peuvent mourir ainsi vite. Tout ce qui lui restait de sentiment se concentrait sur un seul fait : un bruit sourd et patient qui persistait au fond de l'alcôve. Eliane avait que ses sens étaient faute aux yeux sévères de sa conscience. Elle avait poussé jusqu'au sublime le culte de la vertu et l'amour de la mère. Cela se devait.

Elle traversa la chambre et entra dans l'alcôve. Son regard indécis, triste et doux se reposa d'abord sur le lit occupé, puis sur la couche vide que était la sienne. Elle pensa :

—Nous allons être deux, ici désormais.

La vieille de M. le baron de Goudrin et du chevalier de Saint-Venant n'avait laissé aucune trace d'humidité dans la salle. Cela ne faisait que rien qui pût lui faire soupçonner que sa retraite avait été violée. La cuvette du mort était intacte, et les ouvertures étaient disposées comme d'habitude.

Madame Eliane ferma à double tour la porte qui était au fond de l'alcôve. Elle s'agenouilla devant le lit du défunt.

—Pendant quinze ans, dit-elle, j'ai fait ainsi chaque matin et chaque soir. Quand j'ai manqué parfois à ce