L'ABEILLE DE LA NOUVELLE-ORLEANS
Bureau 70 rue du Quartier
NOUVELLE-ORLEANS;
LUNDI MATIN, 18 JUIN.

FEUILLETON.

LE CHATEAU DE PIERREFONDS

PAR

FÉLIX DE CHERVAN.

Deuxième Partie.

XVI.

Le château.

Transportons-nous au château de Pierrefonds, au manoir de Ferrières, et pénétrons dans une chambre bien connue du lecteur ; on devine aisément que cette chambre est celle de M. Didier.

A la même place où nous l'avons vu plusieurs fois précédemment, c'est-à-dire dans un fauteuil qui occupait un coin de la cheminée, le vieillard était assis avec un visage plus que jamais inquiet et soucieux. Les papiers de Marguerite étaient épandus sur le tapis de cuir indou, et trouver le moyen de s'en emparer et de les anéantir n'avait pas cessé d'être l'objet de ses méditations persévérantes. Mais, depuis sa lutte avec la mère Galliot dans son parc, il avait vaguement fait prendre de nous côté par ses sens des informations sur elle, personne n'avait su ou voulu lui dire ce qu'elle était devenue.

Les préoccupations de M. Didier eussent été bien autrement vives et sombres, s'il avait eu que les papiers de Marguerite étaient dans les mains du roi, et que la question avait été agitée dans le conseil des Louis XIII, et on ferait le procès à l'assassin du marquis de Rochevaral. Mais deux graves considérations l'eussent assuré jusqu'à ce moment la tranquillité du meurtrier : une était la crainte de révéler l'existence des anciens parents, en livrant à la justice un catholique coupable d'avoir mis à mort un huguenot dans les journées néfastes de la Saint-Barthélemy ; l'autre était la répugnance qu'éprouvait Marie de Médicis à permettre que le repos d'Armand et à sacrifier des pauvres filles, dirigées contre les crimes de son beau-père. Aucune de ces raisons n'avait donc encore été prise à la cour dans cette affaire.

Les papiers de l'infortunée fille du marquis n'étaient pas cependant l'unique source des tourments de M. Didier depuis un mois : il donnait toujours une grande part de ses réflexions à l'irrouvable et mystérieux trésor des souterrains. Mais la légende de Pierrefonds avait mal heureusement mêlé son fils de lui son fils et le capitaine Villeneuve, et il n'omit descendre sans cesse dans les souterrains récemment découverts, lesquels devaient être l'objet de leurs recherches ; le spectre qui lui était apparu dans les ruines du château de Ferrières restait toujours présent à sa mémoire, même à sa vue ; si, bien que Gabriel lui eût assuré que ces ruines et leurs souterrains n'étaient hantés que par un aventurier vagabond dont Villeneuve et lui-même avaient manqué deux fois l'arrêter, sa conviction était demeurée inébranlable : il ne doutait pas qu'il ne se fût trouvé en face de l'ombre du marquis, et c'était là un épouvantable qu'il n'eût jamais eu le courage d'aller braver tout seul.

Il y avait environ trois heures que s'étaient passés au château de Pierrefonds les derniers événements de notre récit, lorsque M. Didier se tenait, comme nous l'avons dit, enfoncé dans son fauteuil avec un visage pensif et sinistre. Une personne qui entre tout à coup dans sa chambre le tire de son immobilité et décide un peu son visage.

—Ah ! c'est toi, Pétronille ! dit-il en se tournant assez vivement du côté de la porte.

Le intérimaire vers de Dracone, au lieu de répondre d'abord, s'avança sur la pointe des pieds jusqu'à son maître, et, soutenant à demi tandis que son œil unique étincelait de joie particulière, elle murmura tout bas :

—Bonnes nouvelles !

—Quoi donc ? fit le vieillard en se dressant sur son séant.

—Je suis ou elle se trouve !

—Elle !.....

—Oui..... la mère Galloi. ?

—Tu le sais ? s'écria M. Didier en saisissant le bras de Pétronille par une sorte de mouvement frénétique.

—Voilà un mois, monsieur, que, d'après vos ordres, j'erre dans tout le pays, par monts et par vaux, pour découvrir le refuge de cette orgueilleuse femme, que je n'aime pas plus, que je hais, j'en fais l'aveu ! Enfin, je viens d'être récompensée de mes peines : je l'ai aperçue, il y a une heure, à travers les vitres d'une fenêtre de l'auberge de Dubeux.

M. Didier se mit à réfléchir.

—Y a-t-il beaucoup de monde dans cet auberge ? demanda-t-il au bout d'un instant de silence.

—Non, monsieur ; il n'a paru qu'il n'y avait personne en ce moment-là, du moins aucun voyageur.

Le vieillard se consulta de nouveau. Puis, prenant soudain son parti :

—Je vais y aller ! dit-il. Il faut absolument que le parle à cette Marguerite !..... Une explication..... une dernière explication est nécessaire entre nous !..... car, apprends-le, Pétronille, cette femme-là connaît de l'Orient, et j'ai contre mon repos..... J'ai une sérieuse affaire à régler avec elle !

—Oh ! ce ne m'étonne pas du tout, monsieur, qu'une telle créature ne cherche qu'à vous causer des tourments : n'a-t-elle point passé sa vie à épuiser son imagination en calomnies de toute espèce à votre égard !..... Ah ! que le capitaine Villeneuve ne l'a-t-il aussi jeté dans sa forte cause ! Que n'a-t-il débarrassé le pays de cette langue de vipère ! Mais je me console..... il tient sa fille, cette charmante Cécile, qui n'avait pas honte vraiment de se laisser appeler mademoiselle par tout le monde, comme si elle avait été quelque chose de plus que moi ou que les autres paysannes !..... Ah ! ce ne me mijanère, une petite effrontée, un vrai serpent d'hypocrisie, avec ses airs doux et polis et avec sa belle manière de parler, si fière, si insolente !.....

Mais que voulez-vous ? ça ne pouvait que tourner mal avec l'éducation que on a reçue ; au me ne l'a quasi élevée comme une fille qui doit un jour monter sur un trône, avec une couronne d'or et de diamants sur la tête !

Pendant que la discrète et charitable Pétronille débitait cette chaleureuse tirade, M. Didier s'était levé pour s'apprêter à partir. Déjà il avait jeté son manteau sur ses épaules ; puis, il était allé ouvrir une armoire placée dans un angle de sa chambre, près de la porte d'un cabinet de toilette. Au moment où il tirait de cette armoire un poignard, qu'il se disposa essentiellement à cacher sous ses vêtements, il lui sembla entendre derrière lui comme un frôlement d'étoffe sur la porte du cabinet, et, presque en même temps, il sentit une main s'appuyer sur son bras avec la pesanteur d'un bloc de marbre, tandis qu'une voix forte et sévère lui disait :

—Didier ! que veux-tu faire de cette arme, et où vas-tu ?..... je viens causer avec toi.

A cette voix, il bondit avec une exclamation de terreur vers le milieu de la chambre en lais sant échapper son manteau de ses épaules et son poignard de sa main ; puis, en tournant comme par un mouvement forcé d'attraction du côté de celui qui avait parlé :

—Le marquis de Rochevaux ! s'écria-t-il, le marquis de Rochevaux !..... Pétronille, ne le vois-tu pas ? Tiens, là..... là !..... Réponds-me le vois-tu pas ?.....

Et il montrait d'un geste convulsif un personnage de haute stature qui, semblant vouloir s'élancer par la fenêtre ouverte de son regard, était arrêté devant la porte du cabinet de toilette.

Nous n'avons pas besoin d'apprendre au lecteur que ce personnage était Tavar. Il ne portait en cette circonstance ni ses habits de marchand, ni même ceux qui rappelaient les modes du règne de Charles IX, et avec lesquels il était toujours apparu à M. Didier ; mais il était couvert d'un brillant costume de guerre et avait sur lui les formidables armes dont nous l'avons vu se servir à l'attaque des ouvrages avancés du château de Pierrefonds.

Pétronille, aussi effrayée de l'épouvante de son maître que de l'apparition soudaine qui frappait tous ses yeux, s'était blottie contre le mur dans le coin de la chambre, et n'osait plus ni bouger ni murmurer un mot.

—Didier, tu m'as entendu ? reprit Tavar en étendant la main vers le vieillard demeuré immobile, je t'ai dit que je venais causer avec toi.

Et M. Didier, comme s'il eût été une machine à ressorts obéissant à la pression du doigt qui lui rend le mouvement, alla reprendre sa place dans sa fauteuil. On comprend qu'il y retomba devant vingt fois mort.

—Tu ne t'attendais pas devant notre entretien, poursuivit Tavar d'un ton ironique ; je t'assure de la compagnie.

Et ses mots étaient à peine sortis de sa bouche, que la porte du cabinet de toilette s'ouvrit, et livra passage à Marguerite Galliole, à Cécile, puis au comte de Lorval.

M. Didier passa la main sur ses yeux : rêvait-il ? il fut tenté de le croire.

Quant à Pétronille, elle était consternée de cette arrivée non moins subite qu'inattendue des deux femmes sur le compte desquelles venait de s'exercer d'une façon si énergique sa langue envenimée.

Tavar s'assit près de M. Didier, tandis que Raoul, Marguerite et Cécile prenaient aussi des sièges et se plaçaient aisément autour de la cheminée.

—Didier, reprit alors Tavar d'un ton grave et ferme, il y a longtemps que nous ne nous sommes confié nos secrets.

Ces paroles, qui rappelaient sans doute au vieillard les circonstances dans lesquelles il avait eu un dernier entretien avec le marquis, le firent tressaillir ; ses yeux, qui jusqu'à ce moment s'étaient promenés tout effarés d'un visage à l'autre des personnages de cette scène, se tournèrent sur Tavar avec un regard sombre, sinistre, son front s'abaissa, ses sourcils se froncèrent, et, muet, morne, le dominant de signe d'existence que par le frémissement de ses membres, il demeura dans l'attitude d'un criminel atterré qui attend la sentence de ses juges.

—Je te le répète, continua Tavar, il y a longtemps que nous ne nous sommes confié nos secrets..... Ainsi il je à te reconnaître bien des choses que tu ignores ; et, ajouta-t-il en désignant Marguerite, Cécile et Raoul, j'ai voulu que ces trois personnages, qui ont le plus grand intérêt à les connaître, puissent en te parlant écouter mon récit..... Maintenant, prête moi toute ton attention..... Tu n'as pas oublié ce qui se passa à Paris en 1572, le jour de la mort Barthélemy, dans l'hôtel du marquis de Rochevaux ; tu te souviens que le marquis avait un fidèle serviteur, fort jeune encore, nommé Germain Bury, lequel, ce jour-là, lui sauva la vie, et arracha également à la mort sa fille âgée de vingt mois ou trois ans, que Charlotte avait déjà présentée au fonds et ses deux frères massacrés..... tu te souviens que, le lendemain, Bury, ayant à cœur de tirer son maître de la maison funeste où nous avions failli périr tous, avait dirigé la marche d'un coup de grand nombre d'hommes armés, et n'avait cessé de marcher jusque dans les rues, le sortir de Paris, où il alla se réfugier dans les souterrains de vieux château de Ferrières.

(A continuer.)

BULLETIN FINANCIER.

Samedi soir, 16 juin.

Quelques produits de l'Ouest semblent être des plus recherchés ; il y a eu calme partout ailleurs. Les ventes de coton n'excèdent guère 300 balles.

L'or a ouvert à 145⅞ à 146 contre 146⅛ à 147 hier soir ; il est resté inactif jusqu'au moment où j'écris, vers les neuf heures d'Europe, où il se montre à 153, où a fermé à 152½. On n'a été informé des cours de New York qu'après la publication de notre dépêche. Au premier abord, il n'en semble guère différer. Ainsi, on a coté : Sterling à 146, 146¼ ; demi-sterling à 146¾ ; on annonce aussi francs (1600 et demi (1600 et 1600 et 1600 et