FEUILLETON DE L'ABEILLE.

NOUVELLE-ORLEANS, 26 JUIN 1860.

LE PERE LA RUINE

ROMAN

PAR ALEXANDRE DUMAS

VIII.

(SUITE DE LA FILLE DU CHAMPIGNE—*Nuitel*)

Richard continua le troisième couplet :

Le lion, voyez vous sur la plage,
La tête blanche qui m'attend !
Allons, mon joyeux équipage,
Abordons le rive en chantant ;
Et, depuis l'heure matinale
Jusqu'au retour de Lucifer,
Que notre folle bacchanale
Soit un avant goût de l'enfer !

Bourgeois qui daves nous connaître,
Appeler valets et portiers ;
Faites tremper gilets et fraises
Dans vos tièdes canotières.

Les spectateurs commencèrent M. Batifol et Mme Dodinette qui lui racontait en chant comment le fabricant fit un mouvement et sortit de l'ombre des buissons qui abritaient le pavillon. Nous doutes en aperçut et silhouette de Lucette. Que l'on comprendra à distinguer comment la forme noire glissant sur la surface éclairée de la rivière, qu'on entendit immédiatement Richard continuer à ses équipiers de ramer.

Ou voit les dominoes !

Le pavillon fut aussitôt jeuneux mouvement, le spectateur ne voir ni entendre ce qui se passait autour de lui.

Qui est là ? répéta Richard.

Mademoiselle Hubette, c'est votre grand-mère ! répondit vous parler.

Mon père ! mon père ! s'écria la jeune fille. Vous ne pouvez Richard, laisser moi descendre. Je en conjure !

Nage partout ! dit le maître de *la Mouette* à ses équipiers sans répondre à la prière de la jeune fille, nous allons ouster le barrage au lieu d'attendre. Attention à la manœuvre et à bien exactement l'arrière au moment où il entrera dans le rapide, de façon à ce que *la Mouette* se relève carrément.

Monsieur Richard, monsieur Richard, je vous en prie ! s'écria la jeune fille, pour l'amour de votre femme et de votre enfant !

Ne pas prendre, mademoiselle, que je vous en prie et je vous en prie, que je vous remettrai auprès de lui, monsieur Richard, il faut nous.

Nagez donc ! cria le maître de *la Mouette* à ses équipiers sans répondre à la prière de la jeune fille, nous allons ouster le barrage au lieu d'attendre. Attention à la manœuvre et à bien exactement l'arrière au moment où il entrera dans le rapide, de façon à ce que *la Mouette* se relève carrément.

Monsieur Richard, monsieur Richard,