FEUILLETON DE L'ABEILLE.

NOUVELLE-ORLEANS, 25 JUIN 1858.

LE PERE LA RUINE.

ROMAN

PAR ALEXANDRE DUMAS, fils.

VIII

(SUITE DU PETIT CHAMPETRE.—(Suite.)

—Vous, vous, répéta Richard; vous vous.

Valentin Alet détourna par l'éclat des lumières et des lustres, les opéras-bouffes et les jeunes accords de l'orchestre, et jusqu'au jour nous bondissons à ses côtés et confondant les plaisirs de nos cœurs.

—Oh! je vous en conjure, ne parlez pas ainsi, M. Richard!

—Que peux-tu craindre? Ne sera-je pas avec toi? Qu'est-ce, sollicitude d'un père ou d'un frère pour sa fille ou pour un ami, auprès de la tendresse d'un amant pour celle qu'il aime? Que dans ceinture toucher au de ses cheveux quand je serai la poire le défendre, ce trésor plus précieux à mes yeux que tous les trésors de la terre!

Oh! monsieur Richard, Valentin ne parlerait pas ainsi.

Valentin, reprit le sculpteur avec une parfaite assurance, et que fait il donc à cette heure? Comme nous il se livre au plaisir; n'est-ce pas la loi qui régit toute la terre? Vienne, vienne! je suis très-heureux de tout bonheur, si fier de surprendre les premières émotions que la magique spectacle que je vais évoquer aux yeux de notre ami Valentin Alet, l'hôtelier plus Malherbe, vienne!

—Je ne marche, mon pauvre père.

—Nous serons revenus avant qu'il ne soit question de toi absence; d'ailleurs, s'il ne revient, eh bien! ce sera, mon ami, je lui dirai.—Je lui dirai—tu vas rire, mon ami—je lui dirai—tu vas rire, mon ami—je lui dirai—je lui ferai rougir plus qu'à nous boire.

Le sculpteur avait donné à cette dernière phrase une intonation tonique qui trouchait simplement avec l'accent convaincu qu'avaient ces paroles lorsqu'il s'était cru obligé de lutter contre les grandes remontrances de la pensée. Hélène était trop franche et trop naïve pour le méconnaître.

Vraiment, monsieur Richard, dit-elle, vous êtes vous très-gai.

Si je le fernis, mille adorata!

Voilà un aimer aimé pour ne pas rougir d'y.

Si je l'aime! si je l'aime! Tiens, la rien et l'enfer sérieux! la présence que je répondais à ta question (comme) j'répondis ou ce moment ... Ah, mamant ces noces, le sculpteur se pencha sur la tête de la jeune fille et imprima un baiser sur son front.

Cela était trouvaillé, comme si elle eut ressenti son émotion.

Place camarades! s'il vous plaît dit Richard en ouvrant.

Les rides immuneurs des danseurs s'ouvrirent devant lui comme par enchantement, ils se refermèrent ainsi, la valse reprit avec tant d'acharnement tandis que le maître de la *Mazurka* entraînait la Blonde, que les spectateurs en eurent pas le temps de s'apercevoir de ce nouveau mouvement.

En ce moment un homme à la physionomie distante, à la figure pâle, aux yeux bleus sombres, entrait dans le bal.

M'dall Valentin.

A dit pas derrière lui marchait M. Batifol, qui se frottait joyeusement les mains et sur les lèvres duquel se dessinait un méchant sourire.

Valentin promena aussitôt son regard dans la salle, cherchant à se rendre les prunelles d'il le trouvait bal, et, n'aperçevant ni son ami, ni Hubertie, sa pâtrine se dilata il passa la main sur son front baigné de sueur et parut tout ému.

Il se trouvait alors à côté de l'estrade où étaient placés les musiciens, en le contournant, il se trouva tout à coup en face du père Richard, mais au pied d'un arbre et entouré de nos nouvelles connaissances, auxquelles il manquait quelques explications, afin que cette prédication complimentaire particulières aux vieillards qui Hubertie a si bien dépeinte et que l'on retrouverait les jeunes comme elles les rois.

Valentin courut à Frédéric Guichard, et, certain bénéfiement ceux qui le séparaient du sculpteur.

Eh ma! Hubertie? s'écria-t-il.

Hubertie répondit le vieillard, étonné par cette apparition subite.

Qu'avez vous fait de votre enfant? répondez! répétait le même homme.

—Je pourrais vous répondre que cela ne vous regarde pas, M. Valentin, calme mieux vous dire que je crois qu'il est de votre ... vous comme du ostrik de nos bourgeois, c'est franc d'or, proprement maillé, mais qu'ils sont pas ... ... vous dous pas chaud. Vous vous ... que vous n'avez pas ... Hubertie s'amusant à danser avec un ... et les jeunesses de son âge!

Ah! Guichard (Richard) vous rêva fou!

—Ah! M. Valentin, ... vous ... de ... ...