FEUILLETON.

LES MASQUES NOIR.

Roman de Mœurs contemporaines.

(Les nouveaux nouveaux.—Louise)

Tout à leur, tendis que son ami débitait ces choses, Maxime avait donné des signes manifestes d'agacement, de chagrin, de colère concentrée, son caractère chaleureux lui disait qu'il ne devait pas se parler ainsi de choses aussi sacrées, à son âme, qui ne connaît pas ces pudeurs, ces délicatesses, ces susceptibilités qui font la force et la gloire de la femme.

Pourquoi cela causait-il donc à Maxime un malaise?

Voulez-vous bien, publier mon roman, demanda-t-il à Mornand?

Volontiers, répondit le vaudevilliste, qui n'imprend d'ouvrir.

(A continuer.) ALFRED DES ESSARTS.

BULLETIN COMMERCIAL.

NOUVELLE-ORLEANS.

Mercredi soir, 23 décembre.

Le marché est encore calme aujourd'hui, les affaires sont peu importantes, et les prix sont à peu près irréguliers et en général plus bas—Du 20 au 23 le stock a diminué de 6,000 balles, le chiffre total du stock est maintenant de 160,000 balles.

TABAC.—Rien d'important.

SUCRE.—Environ 900 boucauts aux prix d'hier.—Raffiné fully fair 6 3/4 à 6 7/8 c.

MELASSE.—Environ 300 barils à 18 1/2 c.; quelques barils de mère et 60 tierces à 16 1/2 c.; 300 gallons barils à 21 1/2 à 22 cts le gallon.

FARINE.—Faible demande.—300 barils de Pobin à 26 50.—Rien sur extra à 27 50 à 28 le baril.

MAIS.—500 sacs de blanc à 58 cts, et 6,000 à 700 sacs en lots à 56 à 57 cts le boisseau.

AVOINE.—1000 sacs de Pobin à 42 cts, et 3600 de St-Louis à 45 cts le boisseau.

SON.—50 tacs à l'acre les 100 livres, et 125 tonneaux en gros à $19 25 la tonneau.

PORC.—La vente au détail a été.—Il s'est traité de la viande de N. O. à 11 1/2, et 13 à 13 1/2 cts la livre.

BACON.—Rien.

BOEUF.—50 barils mess extra à $15 le baril.

GRAISSE.—200 tierces à 9 cts et 500 barillets à 9 1/2 cts la livre.

WHISKY.—35 barils de rectifié extra 18 cts le gallon.

CAFE.—900 sacs à 8 1/2, 600 à 9, 900 à 9 1/2, et 1000 à 10 cts conditions particulières.

CHANDELLES.—100 caisses longues légères de Pobin à 10 1/2; 50 à 11 cts, et 100 de poids plein à 10 1/2 cts la livre.

CHANGE.—Commerciale traites sur Nouvelle-Orléans Sterling, 10[illegible]—France 5 fr. 15 c. à 5 fr. 20.—Traites sur New-York à 60 jours, 3/4 à 1 pour cent d'escompte; Traites à vue sur New-York, 1/4 à 1/2 pour cent d'escompte; Traites sur Boston, 1/4 à 1/2 pour cent d'escompte.

FRET.—Trois marchés pour Liverpool à 3/4 de coton, deux pour Gênes à 1 c.

LISTE MARITIME.

Port de la Nouvelle-Orléans.

Expédié hier.

Steamship Gen Rusk, Smith, Brazos Santiago.
Navire Jeune, Fiskler, Belfast.
Barque Uncle Sam, Cole, Charleston
" Lessing, Hudson, Philadelphie
Brick Pepita, Arnold, Key West.
Goélette A Manderson, Henderson, Philadelphie
" Ann Eliza, Snow, Pensacola
" Star, Mott, Tampa
" J H Toone, Pennington, Madisonville

Arrivés hier.

Steamship Galveston, Leddy, de Galveston et la Balize.
Goélette Jos H Toone, Pennington, Tortugas
☞ Pour les steamships voir la partie ancre.

Montant le Fleuve.

Navire Eleanor, Watts, Londres
" Rosenbaum Auld, Glascow
" Agamemnon, Burley, Liverpool
Barque Prince of Wales, Mowatt
Goélette Ed Barnard, Stone, Brazos Santiago

Memoranda,

Ports des Etats-Unis.

Savannah, 17 décembre.—Expédiés, goélette Mary Libby, Lewis, pour la Nouvelle-Orléans.

New-York, 21 décembre.—Arrivé, navire Sultana, Barrett, de la Nouvelle-Orléans.

Liste des bateaux à vapeur partant aujourd'hui.

Brazos Santiago	General Rusk	s.
Passe Sabine	Jasper	s.
Galveston	Galveston de la Malle	s.
Galveston	Virginia Pearl, Rowd	10 a.
Courrier	Arrow, Hellman	Midi
Attakapas	Cora, Labarthe	Midi
Bayou Sara	C H Jr, Vincent	10 a.
Rio Vaz	Sallie Robinson, Bowers	5 s.
Red River	Mary Bellamy	5 s.
Rivière Rouge	Red Chief, Shelle	5 s.
Ouachita	H D Newcomb, Scott	5 s.
Red River	Ben Thomas, Jones	5 s.
St Francisville	St Nicholas, Spotts	5 s.
La Fourche	J H Swan, Jones	5 s.
Plaquemine	Wm Doane, Samuel	5 s.
Vicksburg	Vicksburg	5 s.
Rio Bourbeux	Joseph Bobish, Martin	5 s.
Lafourche	P P Labiche, Schiro	5 s.
Rio Teche	C M Blanchard	5 s.
Teche	Milton Reif	5 s.

AMUSEMENTS.

Théâtre d'Orléans.

Jeudi soir, 24 décembre 1857,
LE TROVATORE,
Grand opéra en 4 actes, de Verdi.

Théâtre Saint-Charles.

Jeudi soir, 24 décembre 1857.
1[illegible] ARSENAL, drame—WORKING THE Wood, comédie.

Salle des Odd Fellows.

Bal masqué et de société, donné par les jeunes gens.

Il aura une série de cinq bals qui auront lieu comme suit:

1er de la série	Jeudi, 7 janvier 1858	
2e de la série	Jeudi, 21 janvier 1858	
3e de la série	Jeudi 4 février 1858.	
4e de la série	Mardi, [illegible] 1858	
5e de la série	Mardi, [illegible] 1858	

—*DIRECTEURS*—

A. C. Smith	C. F. Shepherd
J. G. Lacey	Charles Beard
F. L. Trichard	J. D. Kitchen
W. C. Wilson	Ernest Corne
F. DeWitz	Thomas Lecompte.

Les personnes qui désireraient se procurer des billets d'entrée à la dernière soirée, s'adresseront à M. Arnold le portier.

Les personnes désirant se procurer des billets d'entrées pour dames, sont priées de faire connaître leurs noms et leur résidence au portier.

Les directeurs se réservent tous les mercredis soir, 47 heures, au bureau de la salle.

Aucune dame ne sera admise sans un billet d'invitation signé par les Directeurs.

Toutes les personnes masquées devront se démasquer avant un comité avant d'entrer dans la salle du bal.

Il ne sera envoyé particulièrement aucune invitation pour le bal, après la première; les directeurs encourageront les citoyens à y aller.

Il ne sera pas possible aussi de obtenir aucun billet de complaisance le jour du bal. [illegible]—ad1an

MUSÉE ET AMPHITHÉATRE
DE SPALDING & ROGERS,
Rue St-Charles, au coin du Commercial-Place.

G. R. SPALDING, Directeur.
G. J. ROGERS, directeur de la partie équestre.
HENRY RARESHIDE, trésorier.

PRIX D'ENTRÉE 50 cts.

Matinée pour la représentation de midi, pour les enfants au-dessous de 9 ans, et les domestiques, le jeudi de chaque semaine, le samedi et le dimanche.

Représentation DU SOIR, à 7 heures et demie, les lundi à midi, le Noël, le 1er de l'An et le 8 janvier 1858.

Le Cirque est ouvert de 9 heures à 5 heures, la galerie de 1 à 2 heures et demie pendant ces jours spéciaux.

Le Cirque de la Nouvelle-Orléans est maintenant éclairé au gaz. Il se compose des artistes les plus célèbres, français, américains, anglais et espagnols les plus distingués. 1dec

Le Musée de Vaucluse,
107, rue St Charles,
Est ouvert tous les jours et tous les soirs.
M. DODDS,

Le fait des magnificences dont les tours ont illustré le monde, durant des soirées magiques, tous les matins, et le SAMEDI, à midi.

Mlle VALLEN BERGE, le directeur d'annoncer l'arrivée de Mme ELLEN BERGE, la Vénus en miniature. Elle est âgée de 26 ans et sa taille n'est que 25 pouces. Elle est parfaitement bien proportionnée et possède plusieurs langues et est musicienne depuis notre aine.

Mme OLYMPIA, la plus grosse femme du monde, a son entrée particulière.

Les visiteurs verront, en entendant les STATUES ET CES QUI N'EN SONT PAS, ce qui porte le monde à son comble de gaîté, le plus grand assemblage d'excentricités naturelles et artificielles.

Le Musée renferme en outre plusieurs monstres curieux, entre autres le SQUELETTE DU GÉANT, la grande représentation du combat de Sébastopol, le tableau, peint par Mlle ELLEN BERGE, représentant la Vénus de Médicis, et le célèbre tableau de la Cruche cassée, peint par Mlle Joha Mendoza, qui chantera si souvent.

Le petit Monsieur Armand l... murmure la belle femme. Il me faisait une pénible impression. Jusqu'ici j'avais cru à son beauté.

Elle est toute, après tout. On ne s'attache pas aux marionnettes!

Je plaisante pas, Stéfane; il me faut pas qu'on me fasse de la peine, qu'on me fasse pleurer! Je ne veux pas!

Tu as raison, Stéfane, c'est un très-grand chagrin pour moi, qu'il m'ait quitté pendant que j'étais malade!

Chère amie! et vous saurez à la dignité de votre rang qu'on saigne en pardant