

BULLETIN COMMERCIAL NOUVEAU ORLEANS.

REVUE DE LA SEMAINE

DU 10 AU 16 FÉVRIER 1887.

AMUSEMENTS.

Théâtre d'Orléans.
Samedi matin, 11 Février 1887.
Le théâtre, grand opéra à l'heure de Mayeur,
est atteint par un incendie.

Théâtre à la Gaîté.

Samedi matin, 11 Février 1887.
CHARLOTTE CORNAY, drame — BORIS YE
WATSON, vaudeville.

Théâtre St-Charles.

Samedi matin, 11 Février 1887.
THE IRISH COOK — THE FRENCH
KITCHEN — VAUDEVILLE — BURLESQUE, VARI-
ETÉ.

Musée d'Amphithéâtre

DE SPÉCIALES MARCHES,
RUE ST-CHARLES,
ENTREUR COMMERCIAL PLACE.

Les Trois Circuses de Spécialité de Régret

McFARLAND sur la seconde partie.
M. JAMES H. DUNN, vaudeville et chanson
des marchés de plateau.

Théâtre du Maréchal.

BILL LACE, vaudeville — J. C. GROVE,
LES FUREURS — MOTLEY — les Acrobatés,
DAVENPORT, KATHARINE, CHORÉGIE.

LES PUNIES — LE MARCHEL, CHORÉGIE.

TOURNÉE DES REPTILES.

La Musique des Amériques.

La Musique des plus grands orchestres.

MADAME OCTAVIA, pianiste des deux régions.

MISS WHITAKER de la troupe d'Opéra de
l'Amérique — Ramonette Mistinguett, la folle.

LE GRAND MUSIQUE BOIR.

LE GRAND MUSIQUE BOIR.