L'Abeille de la Nouvelle-Orleans.

NOUVELLE-ORLEANS, MERCREDI MATIN, 28 NOVEMBRE 1855.

Imprimé et publié par
... WEISSE, & Co.,
ACTEURS PROPRIÉTAIRES :
... WEISSE, S. DUPOUEY,
... DUVERGER, S. HARBY.

... Carondelet, entre Conti et Bienville.

NOUVELLE-ORLEANS :
... MATIN, 28 NOVEMBRE.

Les bureaux et les ateliers de l'ABEILLE sont de nouveau été transférés ... l'ancien local du journal, rue de Chartres, No 83.

CONDITIONS D'ABONNEMENT.

L'ABEILLE sont autorisés à ... abonnements à la semaine, à raison de ... les six numéros. Il se ... dans tous les bureaux des ... qui prennent l'abonnement pour un ... ou pour une année entière ... ou leur ouvrant ... pour une aussi courte ... Les bureaux sans profit la ... ne seront ouverts du tout ... heures le dimanche. ... ces derniers que les ... doivent payer le mon... hebdomadaire.

TARIF MUNICIPAL.

... institution municipale de ... Sacrifice. Tout le mon... quelqu'un même a ré... administrative des réformes. Il ... de rédiger un mémoire ... lecture et dans le ... amendements qu'il im... la charte de la ville. ... public doit porter sur la ... qui est confiée aujour... des quatre districts et sa ... disposition de ses auxiennes ... dans l'administra... de rouage inutile, ... ses salaires. Les deux ... également, et on ... d'instruction. Aus... tenant perdu sa ... d'autrefois : on en ... institution qui a existé ... tout utile de rétablir. ... emportent pas sur la force ... et des vertus civiques.

TÉMOIGNAGE AU CONGRÈS.

... publique jamais ... de faire une ... inscriptions. Notre confrère ... une cette année trois ... Virginie, un de ... Massachusetts, un du Mi... Campbell, un d'Ohio et un du ... New Hampshire ... Thompson, ... Kentucky et ... New-York et un ... Marshall, deux ... Pennsylvanie, ... Maine, un de ... Illinois, deux Brandt, ... Mississipi.

Dépêches Télégraphiques

... L'ABEILLE

Illustrations d'avant-garde britannique.

... pêches reçues par le ... Europe, nous font le grand ... Illustrated London News ... Illustrated Times, ... Illustrated Exhibitor ... Illustrated Magazine ... Illustrated Mechanics ... Illustrated Naval and Military ... Illustrated Travels ... Illustrated Weekly News ... Illustrated Times, ... Illustrated Exhibitor ... Illustrated Magazine ... Illustrated Mechanics ... Illustrated Naval and Military ... Illustrated Travels ... Illustrated Weekly News ...

FEUILLETON DE L'ABEILLE.

Courrier du Théâtre d'Orléans.

Nous nous sommes fort amuyés tout l'été. L'automne a été d'une interminable longueur: dès la fin d'octobre, nous nous demandions avec anxiété quand allait arriver ce navire porteur de notre avenir théâtral, et lorsque les vents contraires l'ont retardé jusqu'au milieu de novembre, nous avons maudit ce délai dans nos joui...ances. Chaque matin nous nous abordions en nous demandant si le télégraphe restait muet sur ce sujet intéressant: le jour où il a signalé la bienheureuse arrivée, tout le monde s'en est réjoui. Enfin le théâtre est ouvert: la lumière et la vie vont de nouveau rayonner dans cette salle si longtemps vide et sombre; la société, dispersée pendant six mois, s'attend que ce signal pour se retrouver. Nous allons passer cette gracieuse revue de charmantes toilettes et de visages plus charmants encore. Entrons: nous avons hâte de nous retrouver dans cette atmosphère brillante d'éclat, de causeries et d'animation.

Dimanche donc, nous avons pénétré dans le temple de l'art, dans ce séjour de la joie et des plaisirs. A la clarté douteuse de becs de gaz avares de leur lumière, une lugubre assemblée, toute de noir vêtue, écoutait d'un air morne et sombre; des crânes chauves ou ornés de toutes sortes de coiffures, des visages graves et barbus, une tenue de pompes funèbres, un silence d'enterrement: des hommes partout, au parterre, au parquet, aux galeries, aux loges, à l'amphithéâtre: des femmes, nulle part. Pas une couleur claire et vive, pas une ondoyante chevelure, pas un ondulaux contour d'épaules, pour reposer le regard assombri. Cette année-ci n'a pas dérogé à la triste et pudrile habitude des années précédentes: les dames refusent leur présence aux premiers jours de la saison théâtrale; elles, si généreuses d'ordinaire, elles privent cette pervole critique de leur protection puissante; elles enlèvent aux artistes qui affrontent un public inconnu le plus puissant stimulant, le plus doux des encouragements, celui d'être applaudi par de belles mains, de faire naître l'émotion dans des cœurs plus sensibles, sur des fronts plus impressionnables. Et puis cette émotion des femmes est si sympathique et si entraînante, qu'elle se communique et gagne la salle entière; la glace du fond: l'artiste se sent compris et se livre : sa victoire est assurée. En l'absence de cet indulgent aréopage féminin, le débutant semble cité à la barre d'un tribunal sévère et il voit avec effroi l'inspiration s'enfuir et ses moyens se paralyser.

Si le jour choisi pour l'ouverture, ce malheureux jour de Dimanche, consacré d'ordinaire au drame, avait, suivant la coutume, tenu les dames à l'écart, nous avions lieu d'espérer qu'hier lundi les débuts du premier ténor et du baryton offriraient assez d'attraits pour que la salle prît son air de fête et son apparence de nos grandes soirées d'hiver. Il n'en a rien été: l'aspect morne de l'auditoire ne s'était pas égayé; la foule était grande, mais le moins beaux des deux sexes la composait tout entière. Comment expliquer cette bizarre réserve? Pourquoi nos étoiles ne se sont-elles pas encore levées à l'horizon de l'amphithéâtre? Ce n'est assurément pas que leur manque l'envie d'y briller, pas plus qu'à nous celle de leur rendre notre tribut d'hommages. Craignent-elles que la curiosité des débuts leur dérobe une part d'attention et que les regards fixés trop constamment à la rampe ne se tournent pas assez souvent de leur côté? Quelle que soit la cause de leur absence, nous la regrettons vivement et nous désirons la voir cesser le plus tôt possible.

Et maintenant laissons la salle et parlons de la scène.

La soirée de lundi a été la véritable ouverture du théâtre; car il n's'agissait pour nous de faire connaissance avec lui, il s'agissait pour nous de faire connaissance avec ses colonnes de notre troupe lyrique : M. Rousseau Delagrave, premier ténor, et M. Crambade, baryton, débutaient dans la Favorite.

Nous connaissons tout le passé brillant, accidenté, dramatique même de la vie scénique, souvent privée de M. Delagrave, et si nous n'en avons pas entretenu nos lecteurs par quelque article avant le lever du rideau, c'est que nous voulions garder, suivant notre habitude, notre arbitre parfaitement libre à l'égard de cet artiste, sans paraître imposer d'avance au public une admiration anticipée. Il est vrai que M. Delagrave a fait un éclat non seulement sur les grandes scènes de la province, mais encore qu'il a produit sur les grandes scènes lyriques de Paris une impression dont le souvenir a été consacré par des éloges pompeux de Gautier, de Florentin, de Cuisenne, des maîtres de la critique parisienne. Mais la rare mélodie est rien incontestable, moins il avait besoin d'être prôné à l'avance: il lui suffisait de se montrer pour être salué et reconnu. C'est ce qui a eu lieu. Malgré les redoutables souvenirs de Bordas, M. Delagrave a eu un beau succès, nous ne disons pas un succès complet; car nous connaissons notre public et nous donnons sur quoi, lorsque la communication entre lui et le ténor sera tout à fait établie, l'appréciation sera plus chaude et l'ovation plus entraînante. L'auditoire s'est moins laissé entraîner qu'il n'a cherché à analyser, à étudier à fond ce grand et sérieux artiste qui se présentait devant lui pour la première fois. La scène a eu lieu au coin des rues Dauphine et de Phillippe.

Chez Mercen, François Miguet, *J. B. Pit* et Geo. Foster ont été arrêtés hier, par la police du deuxième district, sous prévention d'avoir volé des meubles et une somme de $60 à Paoli Hornot, Castlemanne.

Le recorder Ranson a ordonné l'arrestation de Isidore Richaut et d'une autre personne dont on ignore le nom. Ils sont accusés d'avoir volé à Louis Collombe une montre et de $100.

Le lieutenant Maginnis a arrêté hier l'négre Montegro, qui est accusé de s'être mêlé aux rixes qui ont eu lieu le 5 du courant, dans le quatrième district. Le quatrième district, d'ailleurs tranquille dans la matinée du 5, se trouvera dans un coup de passion sur M. Hauge.— L'aberman Darcos qui remplace le recorder Semmes, a exigé un cautionnement pour répondre de la conduite future de Montegro.

A. Wilcox, officier de la Louise, mouillée en face du Deuxième boulevard, répondra à l'accusation d'avoir assailli F. Hortelous ; hier matin à la prochaine Cour.

Matt Logan est en prison sous prévention d'avoir commis, le 16 du mois dernier, dans la rue Poucher, une tentative de meurtre sur la personne de James Flanagan.

Jacomb Hazer et John Pendexter ont été arrêtés hier dans le troisième district pour avoir volé un cheval et un sonner des mains de M. Benton et frappé cet officier.

Devant la Première Cour.—Ont été envoyés hier, par les recorders Bright, Ranson et Semmes, devant la Première Cour de district,

Frederick Loomis, pour être jugé dans la chambre de H. R. Harris et avoir soldé une montre en or, qu'on a trouvée plus tard dans l'appartement qu'il occupe.—L'accusé n'ayant pu fournir le cautionnement exigé par le recorder, restera en prison jusqu'à l'époque fixée pour sa comparution devant la Première Cour de district.

Juan Y Ramray, Sicilien, parce qu'on a trouvé sur lui une arme et fausse pièce d'argent.—En prison, faute de caution.

Deanne Long, sa femme et ses deux fils, pour avoir administré des coups de bâton à Peter Muse, à l'occasion d'une querelle de ménage.—Cautionnement de $300 chacun.

Michael Connors, Patrick Hagan et Daniel Connors, pour avoir volé un habit et un chaîn de $140 sur la banque de l'Etat, à M. John Sewell, tandis que celui-ci se faisait raser dans une boutique de barbier de la rue St. Charles.—Cautionnement de complicité.—En prison, faute de cautionnement.

LA SOUVERAINE SUR SE LA LEVER.—Le coroner a terminé hier l'enquête sur le corps de Francisco Bascoch, qui a été assassiné, dimanche soir, dans la rue Vieille Levee. Le jury a prononcé le verdict suivant : " Après l'autopsie du corps, les membres du jury déclarent que Francisco Bascoch a succombé à une blessure au cœur, faite dans la soirée du 25 courant, par José Ostanado aidé de Juan Ferrer, Jean Bellado fils de Torre et Catherine Lossi."—Les témoignages ont établi que Torre et le défunt se querellaient, il y a un an; ce dernier reçut un coup de navaja qui le mit à l'extrémité depuis lors Bascoch se rendit, dimanche dernier, à l'Hôtel de la Marine où logeait un de ses amis qui était malade. Il était quelque peu pris de boisson. Castanedo et d'autres individus se trouvaient dans la maison; ils cherchaient en ce que la laisser sortir dans l'appartement. La femme du défunt était avec lui; effrayé des menaces proférées contre son mari, elle s'enfuit par la fenêtre. Peu après arrivée, Castanedo porta un coup de poignard à Bascoch qui aggrava ce que l'autre lui avait fait auparavant. Le défunt est complètement le cadavre; il est probablement dans l'intention de le jeter dans le fleuve. Les cris de Mme Bascoch ont empêché d'accomplir leur projet; ils abandonnèrent le corps dans un corridor, près de l'endroit où le meurtre avait été commis.

Les complices sont en prison, mais Castanedo n'a pas encore été arrêté. Les témoins Rapp et Vassot accusent Castanedo de l'avoir de nouveau à Mme Bascoch, Catherine Lossi et le nommé Miguel de complicité. Miguel est en prison.

AFFAIRE GAINES.—L'affaire Gaines a été plaidée hier, devant la Cour suprême. MM. Conrad et Bradford représentaient Mme Gaines. MM. Miller et Bullard représentaient M. Richard Relf exécuteur testamentaire. Le tribunal ne rendra probablement pas sa future ordonnance aujourd'hui.

ACCIDENT.—Un conducteur du nom de Patrick Dempsey, en passant rapidement, hier matin, dans la rue Tchoupitoulas, a renversé un petit garçon qui a été grièvement blessé. On a transporté l'enfant à l'Hôpital de Charité. La police a arrêté Dempsey qui devra répondre, le lundi ou mois prochain, à l'accusation de négligence.

RIXE CHEMIN FAISANT.—La police du 1er District a arrêté hier vingt-quatre femmes, petites filles et petits garçons qui voyaient des marchandises sur la Levée. Le groupe est à la maison de travail.

Décisions de la Cour Suprême.

Présents: l'honorable juge Merrick, président de la Cour; les juges Lea, Voorhies, Spofford et Buchanan.

MM. Alfred Hennen, C. Roselius, C. Dufour, P. E. Bonford, G. R. Duncan, D. Logsdeon et M. M. Cohen ont été admis pour le tribunal, membres d'un comité chargé d'interroger ceux qui désireront être admis au barreau.

Lundi, 26 novembre.

PAR LE JUGE MERRICK.—Jean B. Sarrazare intimé contre Rose Marie Mallet, veuve et héritière de M. Hortries Sarrazare. Appel de la Deuxième Cour de District de la Nouvelle-Orléans. Le jugement de la Cour inférieure est confirmé. Jugement en faveur de l'intimé avec dommages dans ces dernières. Le demandeur devra en outre payer les frais de Cour.

Sarah A. Harper et., contre J. H. Harper, appel de la Quatrième Cour de District de la Nouvelle-Orléans. Le jugement est confirmé.

Succession de M. Gardner; jugement définitif, appt. et rapp. Octave Garnay, administrateur de la succession de M. Gardner, appelant et intimé contre Mme Gardner, intimée et appelante. Appel de la Cour inférieure en matière de succession. Le jugement de la Cour inférieure est confirmé.

Mme Marie Louise Jean Ferrer, Jean Bellado fils de Torre et Catherine Lossi.—Les témoignages ont établi que Torre et le défunt se querellaient, il y a un an; ce dernier reçut un coup de navaja qui le mit à l'extrémité depuis lors Bascoch se rendit, dimanche dernier, à l'Hôtel de la Marine où logeait un de ses amis qui était malade. Il était quelque peu pris de boisson. Castanedo et d'autres individus se trouvaient dans la maison; ils cherchaient