

Le Dombelle-Orleans

NOUVELLE-ORLEANS, MERCREDI MATIN, 6 SEPTEMBRE 1854.

Publié par G. F. WEISS & CO.,
N° 100, rue de la Poudre, au-dessus
de la porte de la Poudre,
à New-Orleans.

MERCREDI MATIN, 6 SEPTEMBRE

LES MICHIGANS DE PARIS.

Les Michigans de Paris, c'est une œuvre d'art, c'est une œuvre de science, c'est une œuvre de bienfaisance. Elle a été créée par un homme d'élite, par un homme qui a vu de près les misères de la ville et qui a voulu les soulager. Elle a été créée par un homme qui a vu de près les misères de la ville et qui a voulu les soulager.

FEUILLETON.

LES MICHIGANS DE PARIS.

CHAPITRE I.
Camille chez les Vaupes.

Un grand dimanche que celui du 2 septembre 1854. C'est le jour où l'on se souvient de la semaine précédente. C'est le jour où l'on se souvient de la semaine précédente.

MARCHE TROMBONIC.

Composé par le grand maître
M. ROCHEREAU.

Un grand dimanche que celui du 2 septembre 1854. C'est le jour où l'on se souvient de la semaine précédente.

MARCHE TROMBONIC.

Composé par le grand maître
M. ROCHEREAU.

Un grand dimanche que celui du 2 septembre 1854. C'est le jour où l'on se souvient de la semaine précédente.

MARCHE TROMBONIC.

Composé par le grand maître
M. ROCHEREAU.

Un grand dimanche que celui du 2 septembre 1854. C'est le jour où l'on se souvient de la semaine précédente.

LES MICHIGANS DE PARIS.

CHAPITRE II.
Camille chez les Vaupes.

Un grand dimanche que celui du 2 septembre 1854. C'est le jour où l'on se souvient de la semaine précédente.

MARCHE TROMBONIC.

Composé par le grand maître
M. ROCHEREAU.

Un grand dimanche que celui du 2 septembre 1854. C'est le jour où l'on se souvient de la semaine précédente.

MARCHE TROMBONIC.

Composé par le grand maître
M. ROCHEREAU.

Un grand dimanche que celui du 2 septembre 1854. C'est le jour où l'on se souvient de la semaine précédente.

MARCHE TROMBONIC.

Composé par le grand maître
M. ROCHEREAU.

Un grand dimanche que celui du 2 septembre 1854. C'est le jour où l'on se souvient de la semaine précédente.

MARCHE TROMBONIC.

Composé par le grand maître
M. ROCHEREAU.

Un grand dimanche que celui du 2 septembre 1854. C'est le jour où l'on se souvient de la semaine précédente.

LES MICHIGANS DE PARIS.

CHAPITRE III.
Camille chez les Vaupes.

Un grand dimanche que celui du 2 septembre 1854. C'est le jour où l'on se souvient de la semaine précédente.

MARCHE TROMBONIC.

Composé par le grand maître
M. ROCHEREAU.

Un grand dimanche que celui du 2 septembre 1854. C'est le jour où l'on se souvient de la semaine précédente.

MARCHE TROMBONIC.

Composé par le grand maître
M. ROCHEREAU.

Un grand dimanche que celui du 2 septembre 1854. C'est le jour où l'on se souvient de la semaine précédente.

MARCHE TROMBONIC.

Composé par le grand maître
M. ROCHEREAU.

Un grand dimanche que celui du 2 septembre 1854. C'est le jour où l'on se souvient de la semaine précédente.

MARCHE TROMBONIC.

Composé par le grand maître
M. ROCHEREAU.

Un grand dimanche que celui du 2 septembre 1854. C'est le jour où l'on se souvient de la semaine précédente.

Le Directeur-Gérant: G. F. WEISS & CO., N° 100, rue de la Poudre, au-dessus de la porte de la Poudre, à New-Orleans.