L'Abeille de la Nouvelle-Orleans.

NOUVELLE-ORLÉANS, SAMEDI MATIN, 5 AOUT 1854.

Imprimé et publié par
G. F. WEISSE & Comp.
Editeurs-Propriétaires :
F. WEISSE. H. RUFOUR.
L. DUVERGER. S. HARRY.
No 93, RUE DE CHARTRES.

NOUVELLE-ORLEANS :
SAMEDI MATIN, 5 AOUT.

LES MOHICANS DE PARIS.

Nous nous empressons de donner aux nombreux abonnements nouveaux, faits dans ces derniers jours, la présente note, pour leur faire connaître le titre de prime, les deux premiers volumes des MOHICANS DE PARIS, déjà publiés.

CHEMIN DE FER DE MOBILE.

Nous apprenons de source positive que certains capitalistes du Nord et de la Nouvelle-Orléans s'occupent de prendre la plus grande partie des actions du chemin de fer de Mobile, afin de donner aux affaires de la Compagnie comme ils le croient. C'est un excellent placement et ils comprennent leur empressement, mais la question permanente de la ville et celle qui intéresse sur les bords de la Nouvelle-Orléans doivent toujours en garde contre un danger qui les menace.

Nous voyons toujours ici exposer que la voie naturelle pour la Baie St. Louis, de la Passe Christian, de Biloxi, de Mississippi City, &c. et toutes les familles qui résident à la campagne d'une manière permanente ou partielle pendant l'été dans ces délicieuses stations, et il leur serait fort agréable de s'y rendre eux ou trois heures par le chemin de fer. Malheureusement, pour y passer, la voie la plus courte de la ligne droite qui, étant la plus facile, est toujours la plus économique.

Si nous prenons ici la plus grande partie des cas, il n'existera aucune difficulté, car nous avons une majorité dans la direction et nous pensons, dans l'intérêt commun, faire dévier légèrement le chemin de l'inflexible ligne droite, pour aux quelques milles de plus de longueur, le surcroît de dépenses sera plus que compensé par les avantages que nous retirerons des communications directes et régulières avec les villages du lac. Les terres situées à Pearl River, à Biloxi, &c. prendront une nouvelle valeur, et nous ne comprendrions pas que les propriétaires de propriétés riveraines de la côte d'autre côté de Biglioni ne s'empressent point de s'assurer une influence prépondérante dans le Conseil de Direction en achetant quelque somi considérable que pourrait leur coûter le railway de Mobile. Ils ne feraient mieux employer leurs capitaux, car ils y gagneraient leur engagement de gros millions, et de l'autre ils ajouteraient notable à la valeur de leurs terres.

Que le chemin de fer passe à la Baie St. Louis, à la Passe Christian, à Biloxi, etc., et les propriétaires maintenant ne valent que deux ou trois centaines piastres, commanderont aisément mille piastres. Ne voit-on pas déjà le chemin de fer de Jackson des à quatre-vingts milles, se trouvant point d'aboutissement, se vendre rapidement à des prix on ne peut plus satisfaisants ?

Un cet exemple serve aux propriétaires de terres situés plus au Nord et à la Nile-Orleans. Les livres de souscription ont été ouverts dans ces localités que nous avons mentionnées, et une majorité dans la direction et nous voyons que l'on passe sur les bords du golfe plutôt immédiatement inscrire, car les souscriptions fermées le 1er septembre. Il n'y a pas de temps à perdre. Les capitalistes du Nord et de la Nouvelle-Orléans ou plusieurs d'entre eux veulent pas devoir de la ligne la plus économique avec une célérité qui ne soit pas en rapport pour les propriétaires locaux de cette ligne. Ce serait vraiment triste que la réalité d'un projet aussi long et aussi important fût longtemps flotter sur tous les objets une certaine incertitude, un de ces vagues et mystérieux rêves, qui sont de nature à fortement frapper l'imagination.

« Dans cet voir en ce moment le génie de la France planer au-dessus de cette grande figure de Napoléon.

« Tout à coup, et comme s'il se fût soudainement réveillé après un songe qui l'aurait obsédé, l'Empereur prit une chaise, et la plaçant devant une petite table de travail :

« — Dix, vous ici, dit-il alors ton très calme ; placez-vous là, écoutez, écrivez.

« Et s'abandonnant à ses inspirations, Napoléon laissa tomber de ses lèvres, phrase par phrase, et sans se tromper d'un seul mot, le plus prodigieux improvisation que l'histoire ait jamais recueillie dans ses annales.

« Ce n'était rien moins que le plan de la campagne qui devait nous mener d'Ulm à Vienne, et d'Austerlitz à Vienne dans les plaines de la Moravie, à Austerlitz !

« La dictée dura cinq heures.

« De son coup d'œil d'aigle, l'Empereur avait embrassé l'ensemble de toute cette campagne : marche des différents corps, durée des étapes, lieux de convergence et de réunion, et jusqu'aux surprises et aux attaques de vive force, il avait tout prévu, tout arrêté, tout indiqué avec une clarté et une précision mathématiques.

« Il ne restait plus à la victoire, pour ainsi dire, qu'à suivre servilement l'itinéraire qu'il lui avait tracé. »

LES GARNIS DE LA POPULACE.

On a souvent entrepris d'épouvantables peintures de certains quartiers de la Cité de Londres. On a représenté la misère et le vice dans leur association la plus révoltante, pour en faire une horrible satisfaire, un horrible roman sous l'extrême opulence des lords, réunissant sur une seule tête de quoi faire vivre des milliers d'infortunés ou de familles du Devil-Street. Mais croyez-vous que Paris n'ait pas aussi de cruelles ombres à opposer à l'éclat de ses riants quartiers de la Madeleine et de la place Vendôme ! Les immenses travaux qu'il a exécutés depuis deux ans dans notre capitale ont plus d'un objet, et les décrets qui vont, droit comme des boulets, traverser les quartiers pourris des damnés, ont pour résultat immédiat et continuel de porter l'air et la lumière à travers mille cloaques où la bas peuple vit d'une existence pour ainsi dire putréfiée.

La nouvelle rue des Ecoles va ainsi faire disparaître vingt-quatre ruelles immondes qui servaient de repaires à des bandes de voleurs qui étaient pas avant tout le danger. Nous avons voulu visiter ces repaires, ces *mystères de Paris*, avant que le salutaires marteau des démolisseurs les ait réduits en poussière immonde. Nous avons pris un vêtement de circonstance, nous nous sommes armé de courage, de flacons et d'autres choses, et, dans le désir de retrouver ici quelques tableaux imprévu, nous sommes parti... bien heureux d'être revenu rejeter à tout jamais notre défroque, et nous plonger dans un bain de précaution. De cette rude excursion, il ne nous reste plus que le souvenir, nous le dépouserons ici, n'ayant rien à dire de grand opera fermé et des salons désertés. Madame, veuillez prendre bien heureux d'être revenu rejeter à tout jamais notre défroque, et nous plonger dans un bain de précaution. De cette rude excursion, il ne nous reste plus que le souvenir; nous le dépouserons ici, n'ayant rien à dire de grand opera fermé et des salons désertés. Madame, veuillez prendre vos sels pour sous lire !

La première maison que nous avons visitée est située rue Traversine, n°.... C'est ce qu'on appelle à Paris un garni. Elle se compose de sur deux corps de logis séparés par une cour, et autant dire un puits, le tout adossé à l'Ecole polytechnique. La façade est percée de trois fenêtres par étage. Au rez-de-chaussée est le magasin de marchand de parapluies, exposé à Paris avec sa robe blanche, ses brodequins d'azur, et sa ceinture bleue.

Mais il la reconnaissait à son affectueuse caresse.

On avait encore cinq minutes à attendre avant de partir pour l'église.

La cure aussi. Un de ses fidèles venait de mourir, subitement, et on faisait un abat-joue de sa mort.

—Oh ! soyez tranquille, vous ne vous perdrez pas ; nous allons vous accompagner jusqu'à la porte, monsieur le curé !

—Et ! Babolin ! prends donc tes devins, et va dire à M. Jussin qu'il ne s'impatiente pas, que le curé qu'il attendait arrive.

Et le bonhomme qu'on avait désigné sous le nom de Babolin, et qui est le même que nous avons déjà vu apparaître deux fois, prit sa course, vers le haut du faubourg, en chantant sur un air de son invention :

Eh ! oui, je vas lui dire, lui dire, lui dire...
Eh ! oui, je vas lui dire, lui dire tout de même.

Le dialogue continuait.

—Vous n'êtes jamais vous chez les Justin, monsieur le curé ?

—Non, mes bons amis, je ne sais jamais vous à Paris.

—Tiens ! d'où êtes-vous donc ?

—De la Bouille.

—De la Bouille ! Où est cela ? demanda une voix.

—Seine-Inférieure, répondit une autre voix à laquelle, plus tard, M. Prudhomme devait emprunter son accent de basse.

—Seine-Inférieure, en effet, reprit l'abbé Ducorcot, c'est un charmant pays qu'on appelle la Versailles de Rouen.

—Oh ! vous les trouverez bien logés, ailes ! Superbes bien meublés..... Il y a trois semaines que l'on ne voit passer que cela, des meubles.

Et des meubles que le roi Charles X s'en a pas de plus beaux aux Tuileries !

—Il est donc riche, le père Justin ?

—Riche ?.... Riche comme un rat d'église ! Riche bien riche, comment peut-il faire ?....

—Il y a des gens qui économisent ce qu'ils ont, et puis d'autres ce qu'ils n'ont pas, dit un perruquier.

—Bon ! ne va-t-pas dire du mal de pauvre maître d'école, parce qu'il se fait la barbe lui-même !

—Tiens, oui, avec cela qu'il se fait bien, la barbe ! il y a trois semaines, il avait au menton une entaille d'un demi-pouce.

—Tiens, dit un gamin, sait intime de Babolin, son témoin sans doute, il peut y faire ce qu'il veut : personne n'a rien à dire ; il y plusieurs des pous de couleur, que n'est son droit.

—Ah ! dit l'abbé, je vois le facre jaune.

—Je crois bien que je le vois, répondit le gamin : il est gaie comme la carcasse de la belette du jardin des plantes; seulement il est plus richement paré.

—Arrivez vite, monsieur le curé, dit Babolin, dont la mission était déjà remplie; on n'attend plus que vous.

—Allons ! dit le curé, si l'on n'attend plus que moi, j'arrive.

Et le brave prêtre, faisant un effort, se trouva, en effet, à cent pieds environ, côte à côte avec le facre jaune, et en face de la porte d'entrée.

—C'est égal, murmura-t-il, c'est encore plus gaie que la Bouille et même que Rouen, Parie !

Justin et Mina l'attendaient sur le porte.

Ils voyaient ces deux beaux jeunes gens, le prêtre s'arrêta et sourit.

—Ah ! dit-il, en vérité, mon Dieu, vous les avez faits l'un pour l'autre !

Mina courut à lui, et lui sauta au cou, comme au temps où la bon prêtre venait voir la mère Bonvin, et où elle avait huit ans, elle.

Et Ambroise, pas l'éloigna de lui pour la regarder.

Il n'eût jamais reconnu, dans cette belle jeune fille prête de devenir une femme, l'enfant qu'il avait, elle, une vingtaine d'années auparavant, aperçu à Paris avec sa robe blanche, ses brodequins d'azur, et sa ceinture bleue.

Mais il la reconnaissait à son affectueuse caresse.

On avait encore cinq minutes à attendre avant de partir pour l'église.

La cure aussi. On le fit entrer dans la chambre mortuaire, où étaient mare Corby, sœur Célestin, madame Desmarest, mademoiselle Susanne de Vy et M. Jussin qui venait d'arriver de Rouen.

—Notre pauvre ami, dit mère Corby, sœur Célestin, madame Desmarest, mademoiselle Susanne de Vy et M. Jussin qui venait d'arriver de Rouen.

—Monsieur le curé, dit le père Jussin, est un excellent homme, un homme de bien, un homme de cœur, un homme de bien, un homme de cœur, un homme de bien, un homme de cœur