L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

NOUVELLE-ORLEANS, MARDI MATIN, 17 MAI 1853.

Imprimée et publiée par
G. F. WEISSE & Comp.
Editeurs-Propriétaires :
G. F. WEISSE. H. DUFOUR.
S. DUVERGER. S. HARRY.
N° 62, rue de Chartres.

SUPPLÉMENT-AFFICHE :
MARDI MATIN, 17 MAI 1853.

ELECTION DE JUGES DES COURS DE DISTRICT.

Nous publions aujourd'hui le tableau complet présentant en détail les résultats de l'élection pour des juges de Cours de District, qui a eu lieu hier pour nous. On verra du premier coup d'œil que les personnes dont les noms suivent ont été élues à une grande majorité :

1re Cour de District, John C. Larue.
2me " " J. N. Lea.
3me " " T. H. Kennedy.
4me " " M. M. Reynolds.
5me " " D. Augustin.
6me " " J. B. Cotton.

PREMIER DISTRICT.

Precincts.	1	2	3	4	5	6	7
1ERE COUR.							
J C Larue,	261	270	265	382	269	410	261
W Hall,	10	19	21	22	36	34	16
A P Field,	147	87	208	130	180	151	161
2EME COUR.							
J N Lea,	311	279	276	374	279	386	238
M Bleche,	46	67	72	125	99	121	65
F S Brun,	11	1	2	11	16	17	5
3EME COUR.							
C M Emerson,	94	149	136	244	223	303	186
T H Kennedy,	273	222	210	276	256	204	240
4EME COUR.							
M M Reynolds,	346	269	516	464	436	502	554
5EME COUR.							
R M Kearney,	103	99	202	30	146	57	48
E D Rand,	77	130	141	107	182	95	106
J Livingston,	29	37	35	70	61	85	53
J Gedge,	29	37	36	57	73	75	40
D Augustin,	126	110	136	126	99	95	220
J Dunlap,	11	54	14	34	18	48	28
6EME COUR.							
J C Clarke,	134	204	225	208	221	272	197
J B Cotton,	234	161	217	193	168	189	174

DEUXIEME DISTRICT.

Precincts.	8	9	10	11	12	13	14
1re Cour.							
J C Larue,	348	136	136	266	201	229	193
W Hall,	22	28	16	43	28	49	56
A P Field,	78	56	30	15	34	76	9
2me Cour.							
J N Lea,	277	173	97	195	206	192	188
M Bleche,	100	75	69	122	74	157	69
F S Brun,	7	10	10	16	47	6	9
3eme Cour.							
C M Emerson,	175	53	53	66	87	126	46
T H Kennedy,	259	149	121	269	267	221	211
4me Cour.							
M M Reynolds,	390	192	160	313	431	286	244
5me Cour.							
R M Kearney,	80	50	5	3	8	8	
E D Rand,	104	51	11	73	74	106	35
J Livingston,	24	11	11	7	17	8	18
J Gedge,	80	31	9	16	26	27	9
D Augustin,	216	158	100	220	253	226	196
James Dunlap,	16	9	7	7	9	4	
6me Cour.							
J C Clarke,	245	99	75	124	89	157	64
J B Cotton,	174	116	99	205	158	168	148

TROISIEME DISTRICT.

Precincts.	15	16	17	18	19	20	21
1ere Cour							
J C Larue,	279	101	26	131	37	202	59
W Hall,	20	1	1	11	2	12	7
A P Field,	32	2	2	104	14	12	6
2me Cour.							
J N Lea,	255	50	8	163	10	164	41
M Bleche,	124	36	19	89	18	72	20
F S Brun,	3			5	2	2	
3me Cour.							
C M Emerson,	94	52	3	99	21	74	19
T H Kennedy,	280	53	25	136	47	206	66
4me Cour.							
M M Reynolds,	375	103	16	224	65	274	63
5me Cour.							
R M Kearney,	3			10	7	10	1
E D Rand,	18	4	1	27	13	52	22
J Livingston,	16	1	1	27	7	14	1
J Gedge,	24			7	1	13	4
D Augustin,	253	54	1	100	22	109	31
J Dunlap,	2			2	1	4	
6eme Cour.							
J C Clarke,	126	56	19	120	24	91	27
J B Cotton,	159	48	5	131	42	187	70

QUATRIEME DISTRICT. ALGER.

	Dist.	Dist.	
1re Cour	6e	11e	1re
J C Larue,	60	119	105
W Hall,	19	21	9
A P Field,	26	17	5
2me Cour.			
J N Lea,	201	312	71
M Bleche,	124	63	24
F S Brun,	17	8	2
3me Cour.			
C M Emerson,	210	113	56
T H Kennedy,	174	274	46
4me Cour.			
M M Reynolds,	475	340	112
5me Cour.			
R M Kearney,	44	90	17
E D Rand,	179	64	9
J Livingston,	40	15	4
J Gedge,	250	227	41
D Augustin,	54	39	17
6me Cour.			
J C Clarke,	242	173	68
J B Cotton,	202	213	45

Correspondance de New-York.

Désireux d'augmenter l'intérêt que nous nous efforcons de donner à *l'Abeille* et d'étendre de plus en plus sa sphère d'utilité, nous nous sommes assurés la précieuse collaboration de M. P. ARPIN, ancien rédacteur en chef du *Courrier des Etats Unis*. M. Arpin sera désormais notre correspondant à New York. La veille nous a transmis hier la première de ses lettres régulières. Nous y appelons l'attention de nos lecteurs. Cette lettre est en véritable kaléidoscope de la cité impériale, elle sera lue, nous en sommes persuadés, avec le plus vif intérêt. On connaît d'ailleurs le talent de M. Arpin et nous n'avons pas besoin d'en faire l'éloge.

CORRESPONDANCE DE L'ABEILLE.

New York, 9 mai 1853.

Messieurs,

La physionomie de la Ville Impériale doit paraître en ce moment fort singulière à l'étranger qui la parcourt : elle est soumise à une sorte de bouleversement qui s'étend sur tous les points, mais qui varie suivant les quartiers. Ici, elle prend l'aspect d'une ville qui se bâtit. C'est dans cette ville que l'on démolit, mais heureusement les démolisseurs peuvent dire à plus juste titre comme que Néron l'incendiaire :

Je dirige Rome afin de la fonder plus belle.

En fait est, nous le répétons, partout inutile de prendre de renseignements, il n'est qu'un mot sur toutes les bouches : Broadway !

Broadway, cette grande artère où la circulation s'accroît incessamment, Broadway que le commerce, ce roi de notre siècle, veut avoir à lui seul, Broadway tout à maintenant un vieille république, Broadway tout plus des magasins qu'un *forum*, Broadway royaut Il y a quelques années : Il est tout de ... sables palais. Il s'attend à remplacer, M ... condamné par le temps pour ... ; il jette tous tout ce qui peut le satisfaire ... pour y substituer des constructions grandes ...

Les façades en pierre blanche ou en marbre blanc ... de sculptures y sont désormais seules acceptées, et la banque est délogeamment installée aux installations modestes des rues où se porte la population moyenne. Quant à l'aristocratie, elle n'habite plus le centre de la cité commerciale, et rien n'est plus remarquable que les résidences qu'elle se tait élever dans les parages de la Cinquième Avenue et de l'arrêt de ... ce dernier marcher de pair avec le progrès. New-York aurait donc quelque chose de semblable à ... de Malheureusement, dans tous les travaux qui s'opèrent et qui absorbent des sommes énormes, on n'est contenté d'agrandir les proportions de la cité, avec la manie de la vaste ... l'on dirait que les artisans existaient en plus riche, mais elle ne saurait aucune pensée un peu élevée; il faut que l'aspect général, assez imposant aux regards, est bon de frapper et encore moins de satisfaire l'imagination. Passez sur le mot, le New-York architectural est l'autre mot le mot, le New-York architectural est l'autre mot le mot, le New-York architectural est l'autre mot