L'Abeille de la Nouvelle-Orleans.

JOURNAL OFFICIEL DE L'ETAT DE LA LOUISIANE.—NOUVELLE-ORLEANS, VENDREDI MATIN, 12 MARS 1852.

Imprimé et publié par
JG. F. WEISSE.
No. 83, RUE DE CHARTRES.

Journal Officiel de l'Etat, du Conseil-Général et du Conseil de la Première Municipalité.

NOUVELLE-ORLEANS
VENDREDI MATIN, 12 MARS

ELECTIONS DE VILLE.

CANDIDATS WHIGS.

Maire.
A. D'ROSSMAN.

Trésorier.
WM. H. GARLAND

Contrôleur.
C. DE BEYS.

Voyer.
E. H. PILIE

Commissaire des rues.
JAMES JOLLES

Recorders.
DISTRICT No. 1 H. SHIELDS
" 2 J. F. FABRE
" 3 SOLOMON

Aldermen.
DISTRICT No. 1 GEORGE ALLEN
" 2 N. MARKS
" 3 W. P. CONVERSE
" 4 JAMES STOCKTON
" 5 A. C. TOMPKINS
" 6 T. W. COLLENS
" 7 GEO. CLARKE
" 8 E. DUCQUET
" 9 P. DUCQUET
" 10 JOHN LAIDLAW
" 11 L. CASTERA

DEPECHE TELEGRAPHIQUE,

Transmise à l'Abeille.

EXTRA RACE, 12 mars

Le rapport relatif aux 2000 sur Cuba par suite des récentes publications gratuites. La session existe encore sous la présidence de M. Rencontre, comme pour la District — J. M. Scott, J. Ivers et Peter Peterson comme en juge de port, des rues, etc. etc. Une dizaine de la ville de la Nouvelle-Orléans. Également, les noms suivants de A. D. Hall, pour celui de Saint-Lafayette, de A. Guillotte et de F. H. Wagstaff, aspirants au comté, à St Charles.

La Chambre a passé un bill abolissant la place de greffier de tous les actes notés pour compter de la session prochaine et la fonction sera remplie par le greffier de la Cour de District.

Le bill relatif à l'acte des Orphelins a été rejeté.

Le bill relatif à l'acte des Orphelins a été rejeté.

Le bill relatif à l'acte des Orphelins a été rejeté.

France

La nouvelle loi sur la presse a été promulguée.

Lord Normanby a très sous au président la lettre de son souverain et est sur le rappel de cet Angleterre. Lord Cowley, le nouvel ambassadeur de la Grande-Bretagne, est arrivé à Paris.

On parle encore d'une crise ministérielle.

On dit que M. de Persigny, du genre St Arnaud, provoqué de nouveau à la tête de sa légion d'honneur et a donné une grande dîner aux officiers de la garnison et à la famille d'Orléans. Le ministre de la guerre a été convié à la fête.

La gazette de Lausanne dit que le président se propose de faire des cadeaux d'argent aux députés qui auront accepté.

Espagne.

Les nouvelles ordinaires ne valent rien. De nouveaux troubles ont éclaté dans les provinces basques. Les soldats ont été envoyés contre les insurgés.

Le ministère annonce que le prince de Joinville a été nommé ambassadeur à Londres.

Italie.

On parle encore de la mort du roi de Naples.

L'anniversaire de l'établissement de la République a été célébré à Rome mais sans éclat. Le gouvernement pontifical a pris des mesures pour empêcher les manifestations populaires.

Belgique.

Les correspondances du *London Chronicle* annoncent que des agents français sont actuellement en Belgique pour exciter à la révolte et pour semer la discorde parmi les différentes classes de la population. Le parti catholique, qui a obtenu la séparation de la Belgique d'avec la Hollande, paraît fort bien disposé en faveur de Louis Napoléon. Le clergé ne fait surtout remarquer par ses sympathies pour l'Elysée. Cependant le gouvernement ne reste pas inactif, et quatre mille hommes sont en outre ajoutés à l'armée tandis que du moins parte en activité les places de guerre.

Congres.

Séance du 6 mars.

SÉNAT.—M. Shields présente une pétition de la compagnie de steamers entre les Etats-Unis et l'Hibernie, dernièrement établissement d'un service de paquebots à vapeur entre New-York et Galway. L'honorable sénateur appelle l'attention du Congrès sur cette pétition.

M. Wade présente une résolution votée par la législature de l'Ohio, demandant qu'on canal soit creusé autour des chutes de Ste Marie.

M. Chase présente un mémoire signé de quatre mille personnes demandant qu'un canal soit creusé autour des chutes de l'Ohio.

M. Gwin présente un mémoire des mineurs de Sacramento, demandant qu'un chemin de fer national soit construit de l'Atlantique au Pacifique, et qu'il vient contre le projet de M. Whitney.

M. Davis présente une pétition de quelques négociants de New-York et de Boston, qui encouragent vivement l'établissement d'une ligne régulière pour le transport de la malle par steamers.

M. Gwin rapporte un bill pour établir un chantier de réparation et un dépôt naval près de la Nouvelle-Orléans.

M. Underwood présente un bill pour venir en aide à la compagnie du chemin de fer entre Alexandria et Orange.

Le Sénat adopte une résolution de M. Gwin dont l'objet est de demander au gouvernement des renseignements sur nos relations avec le Japon.

Une autre résolution présentée par M. Clemens, et dont l'objet est d'obtenir des informations prises sur les steamers de Charres et de New-York, est également adoptée.

Le bill accordant des terres à l'Etat de Illinois est pris en considération. M. Dodge prononce un discours.

CHAMBRE DES REPRÉSENTANS.—Une motion pour reconsidérer le vote qui a renvoyé le bill accordant des terres au Missouri, à l'examen du comité général, est déposée sur le bureau.

M. Stephens présente les résolutions de la Législature de la Georgie, recommandant au gouvernement de persévérer dans la politique qu'il a suivie jusqu'à présent vis-à-vis des nations étrangères, d'éviter les alliances dangereuses et de ne point s'écarter des Principes qui ont jusqu'à présent fait la grandeur de notre pays. La Chambre ordonne l'impression de ces résolutions et les dépose temporairement sur le bureau.

M. Hall, du comité des terres publiques, rapporte des bills pour accorder des terres à l'Ohio, l'Indiana, l'Illinois, le Missouri et le Wisconsin. M. Marshall se prononce en faveur de la collocation aux deux premiers Etats, afin qu'ils puissent construire un chemin de fer pour les mettre en communication avec la Caroline du Sud et la Georgie.

La Chambre se constitue en comité général pour délibérer sur le bill qui accorde une certaine portion de terres à chaque chef de famille. Après une courte discussion, la séance du comité est levée.

Sur la proposition de M. Jones, la Chambre insiste sur les amendements qu'elle a introduits dans le bill relatif aux gratifications en terres et propose au Sénat de nommer un comité de conférence.

Un bill faisant une allocation pour l'amélioration de certains ports est adopté.

La Chambre s'ajourne.

MEXIQUE.

Par un arrivage de Vera Cruz nous avons reçu hier des journaux de Mexico jusqu'au 25 du mois dernier. Le gouvernement a retourné à la Chambre qui en avait pris l'initiative le bill qui supprime les alcaldes de cuartel.

L'application du droit de *consumo* vient de recevoir une modification importante. M. Esperza, cédant aux justes observations qui lui ont été faites, est revenu sur sa première résolution. Le dernier Administrateur de la douane municipale de Vera Cruz a reçu, du ministère des finances, une circulaire par laquelle il lui a été donné avis qu'il est dorénavant aux articles 10 et 11 du règlement établi le 1er décembre dernier pour la perception du droit de consumo, c'est-à-dire qu'il a le droit de consumo ne se perçoive plus dans la porte.

La Chambre des Députés a adopté une résolution dont le but est d'interdire au pouvoir exécutif le renouvellement du contrat du tabac.

La commission de justice de la chambre des députés a conclu à la suppression du tribunal de commerce et de la junta de fomento.

Le 14 février, a eu lieu, dans la capitale de Guerrero, la célébration du funèbre anniversaire de la mort du général Vicente Guerrero.

Nous lisons dans le *Trait d'Union* :

Le général Urrea voyage en ce moment sous que l'encouragnez le but de ses pérégrinations évidemment politiques. Parti de Tampico à bord du vapeur *Valle*, en compagnie de son aide-de-camp, le capitaine J. Macarrieta du député Guevarra, de M. Pinzy, Cuevas et de M. Juan Adrian, il est arrivé le 30 janvier à la Ville Dolores. Le 6 février, il a quitté la Nouvelle Orléans pour le Nord, où il devait s'embarquer pour la Havane ou la Havane, il devait revenir à Mexico. Le député Caravaca est à cette à Vera Cruz avec le *Scatta*.

Un M. P. Maynel déclare dans le *Phénix de Tampico*, qu'il a trouvé la *quadrature du cercle*. Voici la solution qu'il soumet au jugement de Mathématiciens :

« Après avoir analysé, dit-il, suivant mes connaissances et mon intelligence, le diamètre du cercle, je dis que ce diamètre représente deux quantités dans l'opération de la formation du cercle, c'est à dire, qu'un diamètre de 120 lignes, formant le cercle, donne à ce dernier 360 lignes de circonférence, et que dans ces quantités on trouve soumis à une loi de telle nature que le diamètre 120 me donne une quantité de 120 autres. Comme on a toujours pris pour unité le diamètre sans tenir compte de son excédant, il en résulte qu'on n'a jamais trouvé la quadrature du cercle. Comme j'ai démontré, dans cette opération, un résultat de 120 autres, cette dernière quantité doit être l'unité, et la quadrature se trouve parfaite. »

Les citoyens de Pensacola et des comtés voisins se sont réunis dernièrement à Warrington, port de l'arsenal maritime, pour aviser aux mesures à prendre en vue de l'exposition industrielle qui, selon le projet du Dr Plough, s'ouvrira à la N. Orléans au mois de mai de l'année prochaine. Le meeting était présidé par le major W. S. Chase, Le Dr Plough, M. Wm N. J. Kelly et le colonel Landrum ont pris successivement la parole. Puis l'assemblée a voté des résolutions pour approuver l'idée de l'exposition et prier le Congrès de faire construire au chantier de marine de Pensacola un bâtiment de guerre comme échantillon de l'architecture navale du Sud. Un comité de vingt-cinq membres a été nommé pour rédiger le mémoire qui doit être adressé au Congrès, et la réunion a en outre désigné vingt cinq délégués chargés d'être présents à l'exposition.

Le steamer *City of Glasgow*, a quitté Philadelphie pour Liverpool le 3 de ce mois avec quatre passagers et 170,000 en espèces.

THÉATRE D'ORLÉANS.—La seconde représentation de l'opéra de *Lammermoor* aura lieu demain au théâtre d'Orléans.

Le troisième bénéfice de la saison est celui de M. Fiot, le régisseur général du Théâtre d'Orléans. Il est fixé à lundi et nous avons tous les yeux l'attrayant programme de la soirée. Nous en parlerons demain.

PANORAMA DU NIL.—Le Panorama du Nil est en pleine vogue. L'intérêt de ce spectacle point aux lumineuses explications de M. Gild don justifie l'empressement que l'on met de tous les parts à se transporter le soir au Commercial Exchange. Les explications orales sont du reste professeur servent à l'intelligence des nombreux détails qui se déroulent sous les yeux du spectateur, et permet à celui-ci de saisir le caractère de chaque tableau.

EXAMEN DU SCOLAT.—L'examen mensuel de musique dans l'excellente institution de Mme Devron, aura lieu ce soir à sept heures.

Chronique Locale.

Les journaux de cette ville ont publié un entrefilet dans lequel on prétend que le Dr Bonnabel, de la Nouvelle-Orléans, a été nommé par le président Fillmore, consul à Liverpool. Nous sommes heureux de pouvoir démentir cette nouvelle. Le Dr Bonnabel n'a pas sollicité cette nomination et il ne l'acceptera pas si elle lui est offerte.

Le petit steamer le *Rapid* a été détruit par le feu à Memphis. Le capitaine Bowers a été grièvement brûlé en cherchant à éteindre le feu. Le *Rapid* était en bois et valait 15,000 dollars.

Le steamer *Ben Franklin* a quitté Memphis le 6 de ce mois pour la Nouvelle-Orléans avec 1,000 balles de coton.

Le steamer *Ben Franklin* a quitté Memphis le 6 de ce mois pour la Nouvelle-Orléans avec 1,000 balles de coton.

Le steamer *Ben Franklin* a quitté Memphis le 6 de ce mois pour la Nouvelle-Orléans avec 1,000 balles de coton.

Espagne.

Les nouvelles ordinaires ne valent rien. De nouveaux troubles ont éclaté dans les provinces basques. Les soldats ont été envoyés contre les insurgés.

Le ministère annonce que le prince de Joinville a été nommé ambassadeur à Londres.

Italie.

On parle encore de la mort du roi de Naples.

L'anniversaire de l'établissement de la République a été célébré à Rome mais sans éclat. Le gouvernement pontifical a pris des mesures pour empêcher les manifestations populaires.

Belgique.

Les correspondances du *London Chronicle* annoncent que des agents français sont actuellement en Belgique pour exciter à la révolte et pour semer la discorde parmi les différentes classes de la population. Le parti catholique, qui a obtenu la séparation de la Belgique d'avec la Hollande, paraît fort bien disposé en faveur de Louis Napoléon. Le clergé ne fait surtout remarquer par ses sympathies pour l'Elysée. Cependant le gouvernement ne reste pas inactif, et quatre mille hommes sont en outre ajoutés à l'armée tandis que du moins parte en activité les places de guerre.

Congres.

Séance du 6 mars.

SÉNAT.—M. Shields présente une pétition de la compagnie de steamers entre les Etats-Unis et l'Hibernie, dernièrement établissement d'un service de paquebots à vapeur entre New-York et Galway. L'honorable sénateur appelle l'attention du Congrès sur cette pétition.

M. Wade présente une résolution votée par la législature de l'Ohio, demandant qu'un canal soit creusé autour des chutes de Ste Marie.

M. Chase présente un mémoire signé de quatre mille personnes demandant qu'un canal soit creusé autour des chutes de l'Ohio.

M. Gwin présente un mémoire des mineurs de Sacramento, demandant qu'un chemin de fer national soit construit de l'Atlantique au Pacifique, et qu'il vient contre le projet de M. Whitney.

M. Davis présente une pétition de quelques négociants de New-York et de Boston, qui encouragent vivement l'établissement d'une ligne régulière pour le transport de la malle par steamers.

M. Gwin rapporte un bill pour établir un chantier de réparation et un dépôt naval près de la Nouvelle-Orléans.

M. Underwood présente un bill pour venir en aide à la compagnie du chemin de fer entre Alexandria et Orange.

Le Sénat adopte une résolution de M. Gwin dont l'objet est de demander au gouvernement des renseignements sur nos relations avec le Japon.

Une autre résolution présentée par M. Clemens, et dont l'objet est d'obtenir des informations prises sur les steamers de Charres et de New-York, est également adoptée.

Le bill accordant des terres à l'Etat de Illinois est pris en considération. M. Dodge prononce un discours.

CHAMBRE DES REPRÉSENTANS.—Une motion pour reconsidérer le vote qui a renvoyé le bill accordant des terres au Missouri, à l'examen du comité général, est déposée sur le bureau.

M. Stephens présente les résolutions de la Législature de la Georgie, recommandant au gouvernement de persévérer dans la politique qu'il a suivie jusqu'à présent vis-à-vis des nations étrangères, d'éviter les alliances dangereuses et de ne point s'écarter des Principes qui ont jusqu'à présent fait la grandeur de notre pays. La Chambre ordonne l'impression de ces résolutions et les dépose temporairement sur le bureau.

M. Hall, du comité des terres publiques, rapporte des bills pour accorder des terres à l'Ohio, l'Indiana, l'Illinois, le Missouri et le Wisconsin. M. Marshall se prononce en faveur de la collocation aux deux premiers Etats, afin qu'ils puissent construire un chemin de fer pour les mettre en communication avec la Caroline du Sud et la Georgie.

FEUILLETON.

OLYMPE DE CLEVES.

PAR ALEXANDRE DUMAS.

XXXI.

SERPENT N° 1.—(Suite.)

—Ecoute, dit Mailly, pendant que le capitaine essuyait dans les glaces d'abordables mouchoir et de magnifiques mouvements de tête et d'épaules et qu'Olympe divertie souriait, écoute le mari, duc, toi qui as un des plus braves parmi les braves de cette cour.

—Ecoutez ! je ne lui dis que ce la dehors ton arrivée, mon cher, et je n'ai encore rien pu entendre que valait la peine d'être entendu.

—Entends donc ceci. Cette femme est mon bien !

—Conte, tu es dans l'erreur, Mlle Olympe est catalogueé.

—Comment, catalogueé ?

—Elle appartient à l'art, au théâtre.

—Duc, si tu ne t'enlèves.....

—Qu'arriverait-il, finissez ! dit Pecquigny en se levant. Empêchez-le de s'emmener, et, je te le jure, elle ne m'écoutera plus.

—Oh ! s'écria Olympe en saisissant les mains de Mailly qui chancelait. Comte, vous avez promis pour moi tout ce que vous avez pu faire, et cependant.....

—Cependant ?..... fit Mailly avec anxiété.

—Cependant, tu l'entends ! interrompit le duc. Elle aime la comédie, tu l'en prives, cordieu ! Elle qui sait jouer à faire pleurer les autres, pourquoi la force-tu de rougir ses beaux yeux dans la solitude ?

—Ah ! Olympe !

—Eh oui, elle s'ennuie. Je le lui dit, c'est par la que je la persuaderai, en droit de toi, en face de toi, je ne t'aserai point, je ne serai point un ennemi dont il faut se défier, je t'offrirai le contraire de ce que tu lui donnes, et je reparais de ses préférences.

—Mensonge un amour vrai, libertin ! athée ! s'écria Mailly.

—Ton amour, un amour vrai ! Allons donc ! reprit le duc. Ton amour, c'est un amour commode, qui accompose de toutes les petites lâcheté au moyen desquelles tu enjolives ta vie. Tu veux que je respecte cela ! tu veux que je m'accommode, comte, de la petite maison hypocrite dans laquelle tu te sauves contre tes créanciers, tes femmes et tes maîtresses ! Tu veux que je me paie de tes yeux langoureux, de tes soupirs, de tes jérémiades, quand je te sais sortant de chez un ministre près duquel tu as intrigué, et de chez une femme de la cour près de laquelle tu es allé soupirer !

—Je ne sors pas d'où tu dis.

—C'est bien pis, tu sors de chez ton épouse.

Olympe lança un regard sec à Mailly.

Le comte fut frappé comme d'un coup d'épée.

—Allons ! dit-elle fatiguée.

—Olympe, répondit-il, vous ne savez pas ce que j'allais y faire, chez ma femme.

—Eh ! mon ami, reprit Pecquigny, tu allais lui jurer que tu ne viens pas de chez Olympe, comme tu voudrais prouver à Olympe que tu ne reviens pas de chez la comtesse.

—Monsieur le duc, dit tout à coup le comte de Mailly en se redressant, vous avez passé les bornes ; c'est se mêler d'une façon plus qu'impertinente de mes affaires.

—De gros mots !

—Sortez d'ailes.

—Bon ! un coup d'épée dans la petite maison. Vdlà de jolies manières !

—Allons, n'insultez pas !

—Allons, n'ais pas la double situation de l'ambassadeur, un marquis à la fois avec les branches et avec les brochures.

—Duc, nous nous expliquerons un jour.

—Et quand je t'aurai tué, en quelle excuse cela

—Allons, monsieur le duc, vous y mettez du vôtre. C'est beau.

—Moi, monseigneur, oh ! Et puis, le service du roi !

—Biffez le numéro deux mon cher duc, et cela par intérêt pour les coffres de l'Etat.

—Numéro trois. Mme Pauluner.

—Quoi ! Pauluner l'horloger ?

—L'horloger, oui, monseigneur. Cette grosse commère si belle. Venus a trente ans, peinte par Rubens.

—Oui, mais tous les pages, tous les chevaux légers, tous les mousquetaires, tous les Suisses et tous les écoliers en sont amoureux. C'est une femme qui reçoit plus de billets doux par jour que je ne reçois de lettres dans la semaine. Le roi aurait trop de rivaux.

—Passons. Numéro quatre.—Le roi a distingué particulièrement Mlle Olympe de Cleves.

—La comédienne ?

—Elle même. Qu'avez vous à dire, monsieur gueux ?

—Duc !

—Elle est à Mme Paulmier ce que la beauté est à l'argument.

—Quoi, elle est très bien

—Vous la connaissez ?

—Peut !

—Du talent.

—Mais oui, assez, de la vertu surtout.

—Vous l'avez vue jouer ?

—Je le crois.

Et tu ne t'aperçois pas que si tu le regrouilles dans la même journée avec la femme qui l'a pardonné le matin, tu en as homme perdu !

Olympe sourit au plus fort.

Pecquigny avait les honneurs du triomphe.

Le comte baissa ses yeux injurieux à la voiture, cette lucique était au dessus de ses forces.

—Olympe ! Olympe ! s'écria-t-il en joignant les mains d'un tournant suppliant vers sa maîtresse, Olympe, je n'ai plus rien au monde que ton amour !

—Bellebat ! murmura Pecquigny.

—Oh ! mon, continua Mailly, je n'ai plus rien au monde que ta pitié !

—Ah ! fit Pecquigny, y es tu ?

—Sot ! murmura Mailly d'un air sombre, je n'en aurai pas le démenti. Tout à toi, Olympe, tout à toi. Seulement, chasse d'ici cet homme, qui met bien que je ne puis le faire.

—Olympe s'écria à voix Pecquigny, qui tâtait doucement.

Monsieur le duc, monsieur et maître a parlé, dit-elle, ne le rendez pas malheureux. Il faut pour moi tout ce qu'il peut, plus qu'il ne peut même.

—Non, dit Pecquigny, non ! je ne veux pas d'ici que quand il vous aura remise dans le rôle du monde. Vous n'êtes pas à lui, vous êtes à vous, vous êtes à nous.

Enfin, demain, que veux tu ? cria Mailly écumant de colère.

—Demain, répondit Olympe, je ne veux rien de vous, mon cher ami, que ce que vous voudrez bien me donner de votre plein gré.

—Entendez-vous ? dit Pecquigny.

—Oh ! oui, dit Mailly, je t'entends bien.

—Et que veux-tu donc, Olympe ? dit le duc.

—Vous voyez qu'elle aime le roi !

—Monseigneur, je le crains, il reunirera à lui que madame de Mailly, assurément du moins, car elle sait bien qu'il n'est que lui dans le monde elle ne cherchera à conquérir.

Un sourire ecligue dans le premier salon et aussi par le duc et le page, révéla à chacun d'eux que la scène était favorable, le but de l'exercice de ce que me passait.

Richelieu lui même.

M. de Fréjus, sobre et formaliste en matière de repas, venant de prendre un dîner dont Pelet lui avait dû être exhibitant pour son cercle. Richelieu, s'apercevant de ces symptômes flatteurs s'empressa de mettre la conversation au niveau de l'attente de son interlocuteur.

—Monseigneur, j'ai fait selon vos désirs.

Quoi ! dieu, cher monsieur de Richelieu ?

—Mon avoir est l'autre jour, vous le savez un petit entretien.

—Ah ! oui, pardon !

Entretien dont les bactelles touchaient toutes à quelque chose de serieux.

—Oh ! duc, vous avez pris au serieux notre entretien !

—Oui, monseigneur, et ma conscience a été très vivement frappée.

—En vérité !

—A tel point, monseigneur, que des mon départ, je me suis mis en observation.

M. de Fréjus se décida.

—Voyons, dit-il.

—J'ai eu en vue, comme vous, monseigneur, la prospérité, la tranquillité de ce royaume.

—Sans aucun doute, ce doit être le but et le désir de tout bon Français, et monsieur de Richelieu est bon Français au tout bon.

—Cependant, monseigneur.....

—Eh bien !

—Eh bien, on scrupule m'arrête.

—Ah ! fit M. de Fréjus comme une fois rassuré contre d'un déclenu de la part de Richelieu, vous avez un scrupule, vous ! un scrupule qui vous arrête !

—Dame ! je vous l'avoue, monseigneur, je suis devenu fort timoré à Vienne.

—Comment, un scrupule ! quand moi je semblais au contraire.....

—Eh ! monseigneur, je viens de vous dire combien Vienne m'a changé !

—Je le vois, mais que craignez vous, voyons ! les colories de toutes ces femmes ont-elles déteint sur votre ancienne à Paris ?

—Ce n'est pas cela, monseigneur.

—Je devine : vous avez vu la reine et vous hésitez.

—Ce n'est pas encore cela, monseigneur, par ce que j'ai idée de faire le bonheur de Sa Majesté la reine bien plus encore que le bonheur du roi.

—Alors, monsieur, je ne vois pas de scrupule possible de la part d'un diplomate, homme d'épée, homme de cour.

—Mais, monseigneur, fit Richelieu, charmé d'avoir un peu effacé monsieur de Fréjus, Votre Grandeur ne me fait pas l'effet de me comprendre du tout. Le scrupule que j'ai, je l'ai à cause de vous.

—Bon ! Quoi donc ? Qu'est-ce que ce scrupule alors ?

—C'est un exorde que je cherche.

—Pourquoi faire ?

—Mais pour parler.

—Que craignez vous donc ? Le chirurgien, mon cher duc, doit savoir toucher les plaies, et ne sais je pas un double chirurgien, moi chirurgien moraliste et chirurgien politique ?

—Bien répondu, monseigneur. Je commence, et d'abord voici le fait principal : J'ai vu tout ce qu'il y a à la cour.

—Etudié !

—Etudié le roi me paraît fort habituat.

—Vous croyez ?

—J'en suis sur.

—Vous m'inquiétez.

—J'aimerais assez vous entendre, monseigneur, exprimer vos conjectures à ce sujet.

—Bame ! c'est un peu à vous à me dire les vôtres.

—J'y vais essayer, alors, répondit Richelieu.

—Voyons, fit Monsieur de Fréjus.

Et Fleury s'enfonça dans un vaste fauteuil, préludant par le souvenir heureux d'une bonne digestion aux joies cachées d'une petite intrigue racontées par le duc de Richelieu.

—Le roi d'abord a distingué Madame de Toulouse.

—Non, non ! s'écria vivement M. de Fréjus, une femme de ce rang, c'est comme qui dirait la guerre au sein de la famille royale. Vrai, duc, auriez-vous pensé à Madame de Toulouse ?

—J'ai dû penser à tout ce que le roi paraît goûter, monseigneur.

—Et puis s'y a un mari.

—Oh ! pour le roi, un tel des maris !

—Impossible ! impossible ! fit vivement Fleury.

—Je m'en doutais bien, monseigneur, à cause de la politique.

—Car enfin, continua M. de Fréjus, si nous devons avoir un maître, au moins faudrait-il qu'il fut choisi parmi nous, et Madame la comtesse de Toulouse ne choisirait trop facilement elle-même.

—Monseigneur, vous êtes toute raison. Passons alors au numéro deux.

—Passons.

Mademoiselle Charolais ?

M. de Fréjus regarda Richelieu en souriant.

—Allons, monsieur le duc, vous y mettez du vôtre. C'est beau.

—Moi, monseigneur, oh ! Et puis, le service du roi !

—Biffez le numéro deux mon cher duc, et cela par intérêt pour les coffres de l'Etat.

—Numéro trois. Mme Pauluner.

—Quoi ! Pauluner l'horloger ?

—L'horloger, oui, monseigneur. Cette grosse commère si belle. Venus a trente ans, peinte par Rubens.

—Oui, mais tous les pages, tous les chevaux légers, tous les mousquetaires, tous les Suisses et tous les écoliers en sont amoureux. C'est une femme qui reçoit plus de billets doux par jour que je ne reçois de lettres dans la semaine. Le roi aurait trop de rivaux.

—Passons. Numéro quatre.—Le roi a distingué particulièrement Mlle Olympe de Cleves.

—La comédienne ?

—Elle même. Qu'avez vous à dire, monsieur gueux ?

—Duc !

—Elle est à Mme Paulmier ce que la beauté est à l'argument.

—Oui, elle est très bien

—Vous la connaissez ?

—Peut !

—Du talent.

—Mais oui, assez, de la vertu surtout.

—Vous l'avez vue jouer ?

—Je le crois.

Et tu ne t'aperçois pas que si tu le regrouilles dans la même journée avec la femme qui l'a pardonné le matin, tu en as homme perdu !

Olympe sourit au plus fort.

Pecquigny avait les honneurs du triomphe.

Le comte baissa ses yeux injurieux à la voiture, cette lucique était au dessus de ses forces.

—Olympe ! Olympe ! s'écria-t-il en joignant les mains d'un tournant suppliant vers sa maîtresse, Olympe, je n'ai plus rien au monde que ton amour !

—Bellebat ! murmura Pecquigny.

—Oh ! mon, continua Mailly, je n'ai plus rien au monde que ta pitié !

—Ah ! fit Pecquigny, y es tu ?

—Sot ! murmura Mailly d'un air sombre, je n'en aurai pas le démenti. Tout à toi, Olympe, tout à toi. Seulement, chasse d'ici cet homme, qui met bien que je ne puis le faire.

—Olympe s'écria à voix Pecquigny, qui tâtait doucement.

Monsieur le duc, monsieur et maître a parlé, dit-elle, ne le rendez pas malheureux. Il faut pour moi tout ce qu'il peut, plus qu'il ne peut même.

—Non, dit Pecquigny, non ! je ne veux pas d'ici que quand il vous aura remise dans le rôle du monde. Vous n'êtes pas à lui, vous êtes à vous, vous êtes à nous.

Enfin, demain, que veux tu ? cria Mailly écumant de colère.

—Demain, répondit Olympe, je ne veux rien de vous, mon cher ami, que ce que vous voudrez bien me donner de votre plein gré.

—Entendez-vous ? dit Pecquigny.

—Oh ! oui, dit Mailly, je t'entends bien.

—Et que veux-tu donc, Olympe ? dit le duc.

—Vous voyez qu'elle aime le roi !

—Monseigneur, je le crains, il reunirera à lui que madame de Mailly, assurément du moins, car elle sait bien qu'il n'est que lui dans le monde elle ne cherchera à conquérir.

—Bien, mon cher duc, seulement ce sera le moins sur de ces chiens d'ici ! Une femme, qu'il elle ait été aimée d'un homme et qu'elle le trompe et un roi, ne changera elle pas de caractère ?

—Tant qu'elle aime, non, monseigneur.

—Mais aime-t-elle longtemps ?

—Elle la, je le crois.

—A quels diagnostics voyez vous cela, mon cher et prophète ? dit Fleury brillant

—Acheté et réservé à la foi

—Ce qui signifie pour vous ?

—Rien. Quittant son mari, elle fait un scandale ; on n'est pas une femme à recevoir devant un scandale, mais ce n'est pas non plus une femme à entamer aventures sur aventures, elle fera une bonne fois ce que lui dira son cœur, ce que lui dira sa tête, sa tête est vive je vous en previens. Le cœur est bavard, je vous l'affirme sous une forte parole du cœur ou de la tête bien exprimée, naturelle ainsi. Or, une femme, pour les décider, doit avoir tant de bonnes raisons qu'elle ne peut jamais les rassembler toutes : elle aime mieux capituler. Voila pourquoi madame de Mailly capitulera toujours dans sa chaise avec le roi.

—Mais avec l'amour propre !

—Surtout !

—Même avec la pauvreté ?

—Comment, la pauvreté ! Monseigneur, est ce que vous dites la ce que vous pensez ?

—Je le dis : Mme de Mailly va se trouver abandonnée de son mari, n'est-ce pas, duc ? Sa famille le repoussera, et le roi ne sera pas généreux

—Le fait n'est pas généreux !

—Je ne vous dis pas,—Le roi n'est pas généreux ; je vous dis : *Il ne sera pas.*

—Oh ! oh ! monseigneur, mais qui vous fait penser cela ? dit Richelieu devenu attentif.

—D'abord, duc, mes instincts, puis mes besoins.....je veux dire les besoins de la France.

—La France aurait besoin que le roi fût aveugle pour aimer Richelieu !

—Monsieur le duc, ne me regardez pas de travers, je vous le dis en vérité, je suis vieux, le roi est jeune, il s'amusera comme devant avoir un très grand nombre de pièces à vous mettre, et tôt ou tard, il tombera dans le piège, je n'ai idée de faire le bonheur de Sa Majesté la reine bien plus encore que le bonheur du roi.

—Alors, monsieur, je ne vois pas de scrupule possible de la part d'un diplomate, homme d'épée, homme de cour.

—Mais, monseigneur, fit Richelieu, charmé d'avoir un peu effacé monsieur de Fréjus, Votre Grandeur ne me fait pas l'effet de me comprendre du tout. Le scrupule que j'ai, je l'ai à cause de vous.

—Bon ! Quoi donc ? Qu'est-ce que ce scrupule alors ?

—C'est un exorde que je cherche.

—Pourquoi faire ?

—Mais pour parler.

—Que craignez vous donc ? Le chirurgien, mon cher duc, doit savoir toucher les plaies, et ne sais je pas un double chirurgien, moi chirurgien moraliste et chirurgien politique ?

—Bien répondu, monseigneur. Je commence, et d'abord voici le fait principal : J'ai vu tout ce qu'il y a à la cour.

—Etudié !

—Etudié le roi me paraît fort habituat.

—Vous croyez ?

—J'en suis sur.

—Vous m'inquiétez.

—J'aimerais assez vous entendre, monseigneur, exprimer vos conjectures à ce sujet.

—Bame ! c'est un peu à vous à me dire les vôtres.

—J'y vais essayer, alors, répondit Richelieu.

—Voyons, fit Monsieur de Fréjus.

Et Fleury s'enfonça dans un vaste fauteuil, préludant par le souvenir heureux d'une bonne digestion aux joies cachées d'une petite intrigue racontées par le duc de Richelieu.

—Le roi d'abord a distingué Madame de Toulouse.

—Non, non ! s'écria vivement M. de Fréjus, une femme de ce rang, c'est comme qui dirait la guerre au sein de la famille royale. Vrai, duc, auriez-vous pensé à Madame de Toulouse ?

—J'ai dû penser à tout ce que le roi paraît goûter, monseigneur.

—Et puis s'y a un mari.

—Oh ! pour le roi, un tel des maris !

—Impossible ! impossible ! fit vivement Fleury.

—Je m'en doutais bien, monseigneur, à cause de la politique.

—Car enfin, continua M. de Fréjus, si nous devons avoir un maître, au moins faudrait-il qu'il fut choisi parmi nous, et Madame la comtesse de Toulouse ne choisirait trop facilement elle-même.

—Monseigneur, vous êtes toute raison. Passons alors au numéro deux.

—Passons.

Mademoiselle Charolais ?

M. de Fréjus regarda Richelieu en souriant.

—Allons, monsieur le duc, vous y mettez du vôtre. C'est beau.

—Moi, monseigneur, oh ! Et puis, le service du roi !

—Biffez le numéro deux mon cher duc, et cela par intérêt pour les coffres de l'Etat.

—Numéro trois. Mme Pauluner.

—Quoi ! Pauluner l'horloger ?

—L'horloger, oui, monseigneur. Cette grosse commère si belle. Venus a trente ans, peinte par Rubens.

—Oui, mais tous les pages, tous les chevaux légers, tous les mousquetaires, tous les Suisses et tous les écoliers en sont amoureux. C'est une femme qui reçoit plus de billets doux par jour que je ne reçois de lettres dans la semaine. Le roi aurait trop de rivaux.

—Passons. Numéro quatre.—Le roi a distingué particulièrement Mlle Olympe de Cleves.

—La comédienne ?

—Elle même. Qu'avez vous à dire, monsieur gueux ?

—Duc !

—Elle est à Mme Paulmier ce que la beauté est à l'argument.

—Oui, elle est très bien

—Vous la connaissez ?

—Peut !

—Du talent.

—Mais oui, assez, de la vertu surtout.

—Vous l'avez vue jouer ?

—Je le crois.

Et tu ne t'aperçois pas que si tu le regrouilles dans la même journée avec la femme qui l'a pardonné le matin, tu en as homme perdu !

Olympe sourit au plus fort.

Pecquigny avait les honneurs du triomphe.

Le comte baissa ses yeux injurieux à la voiture, cette lucique était au dessus de ses forces.

—Olympe ! Olympe ! s'écria-t-il en joignant les mains d'un tournant suppliant vers sa maîtresse, Olympe, je n'ai plus rien au monde que ton amour !

—Bellebat ! murmura Pecquigny.

—Oh ! mon, continua Mailly, je n'ai plus rien au monde que ta pitié !

—Ah ! fit Pecquigny, y es tu ?

—Sot ! murmura Mailly d'un air sombre, je n'en aurai pas le démenti. Tout à toi, Olympe, tout à toi. Seulement, chasse d'ici cet homme, qui met bien que je ne puis le faire.

—Olympe s'écria à voix Pecquigny, qui tâtait doucement.

Monsieur le duc, monsieur et maître a parlé, dit-elle, ne le rendez pas malheureux. Il faut pour moi tout ce qu'il peut, plus qu'il ne peut même.

—Non, dit Pecquigny, non ! je ne veux pas d'ici que quand il vous aura remise dans le rôle du monde. Vous n'êtes pas à lui, vous êtes à vous, vous êtes à nous.

Enfin, demain, que veux tu ? cria Mailly écumant de colère.

—Demain, répondit Olympe, je ne veux rien de vous, mon cher ami, que ce que vous voudrez bien me donner de votre plein gré.

—Entendez-vous ? dit Pecquigny.

—Oh ! oui, dit Mailly, je t'entends bien.

—Et que veux-tu donc, Olympe ? dit le duc.

—Vous voyez qu'elle aime le roi !

—Monseigneur, je le crains, il reunirera à lui que madame de Mailly, assurément du moins, car elle sait bien qu'il n'est que lui dans le monde elle ne cherchera à conquérir.

—Bien, mon cher duc, seulement ce sera le moins sur de ces chiens d'ici ! Une femme, qu'il elle ait été aimée d'un homme et qu'elle le trompe et un roi, ne changera elle pas de caractère ?

—Tant qu'elle aime, non, monseigneur.

—Mais aime-t-elle longtemps ?

—Elle la, je le crois.

—A quels diagnostics voyez vous cela, mon cher et prophète ? dit Fleury brillant

—Acheté et réservé à la foi

—Ce qui signifie pour vous ?

—Rien. Quittant son mari, elle fait un scandale ; on n'est pas