L'Abeille de la Nouvelle-Orleans.

JOURNAL OFFICIEL DE L'ETAT DE LA LOUISIANE — NOUVELLE-ORLEANS, MARDI MATIN 2 DECEMBRE 1851.

Imprimé et publié par
G. R. WEISSE,
No. 83, rue de Chartres.

JOURNAL OFFICIEL de l'Etat, du Conseil-Général, du Conseil de la Première Municipalité, et de la Commission de Liquidation.

NOUVELLE-ORLEANS:
MARDI MATIN, 2 DECEMBRE.

CONGRES.

Le Congrès a dû se réunir hier, et le message expédié par une estafette particulière du gouvernement nous arrivera ici presque en même temps qu'il sera soumis aux chambres nationales.

Le trente-deuxième Congrès—car c'est bien le trente-deuxième—débute comme ont débuté tous ceux qui l'ont précédé. La session est celle que l'on est convenu d'appeler la longue, à cause de la répugnance instinctive qu'éprouvent les représentants du peuple, une fois installés à Washington et grassement rétribués, de retourner à leurs foyers et à leurs commettants. C'est une faiblesse qu'il faut savoir leur pardonner. Un peu d'indulgence est de mise dans les choses de ce monde, et il n'est pas jusqu'à ceux qui se dévouent *patriotiquement* au service du pays qui n'en aient besoin.

La Chambre des Représentans s'organisera sans peine, car les démocrates y ont la haute main. L'élection d'un *speaker* sera pour eux une affaire de famille, et malgré la rivalité de certaines coteries influentes, la majorité a dû se prononcer après un petit nombre de scrutins.

Donc, nous considérons la session ouverte et le message lu.

Maintenant que fera le Congrès ? La réponse est facile : *Rien.* Il est rare qu'un Congrès fasse quelque chose pendant la *longue session.* Elle est si longue que les honorables n'ont pas le temps de songer aux intérêts du pays; ils ont tant de fougueuses harangues à débiter! tant de distractions à prendre! tant d'instans à perdre! de si douces vacances à se voter! Etonnez-vous après cela que la session dure six et sept mois. Lorsqu'on représente le peuple on ne saurait trop le représenter, dût-même que lorsqu'on prend du galon on n'en saurait trop prendre. Un représentant dans l'exercice de ses fonctions, mais il n'y a rien de si digne, de si solennel ... et de mieux payé !

Nous dirons—et il ne faut pas être prophète pour cela—que l'on ne fera rien dans les chambres, mais en revanche on sera fort occupé. Il y aura d'interminables discours, et des sujets brûlans, des thèmes rebattus, des thèses usées reviendront pour la millième fois sur le tapis et fourniront aux honorables le prétexte d'une infinité de lieux-communs. Les dissertations seront non moins ennuyeuses que savantes; mais pour en relever la saveur nous aurons, comme de coutume à enregistrer quelques-unes de ses réjouissantes parties de boxe auxquelles se livrent invariablement trois ou quatre représentans, dans le cours d'une session, lorsqu'ils sont à bout d'argumens moins frappans. Nous aimons beaucoup cette manière de porter la conviction dans les esprits et dans les cœurs, d'éclairer une question épineuse de la lueur des mille chandelles qu'allume soudain dans l'organe de la rue un coup de poing vigoureusement appliqué au-dessous de l'arcade sourcilière. Cette façon de raisonner ne manque pas de charme, et un discours qui se termine, en guise de péroraison, par une brusque extension des muscles de l'avant-bras ne manque jamais de produire son effet.

Ainsi, c'est entendu, on parlera et on se boxera dans la chambre haute comme dans la chambre basse. Il est à tout, on retournera à ses commettans après sept mois de session, plus ou moins, et on leur demandera triomphalement : Etes-vous contens de nous ? Et le peuple débonnaire de s'écrier : parbleu !

Il y a une autre considération qui empêchera le Congrès de rien entreprendre et d'opérer les réformes utiles comme les lois salutaires, c'est la proximité de l'élection présidentielle. Il est à facile de se compromettre et de compromettre les siens ! On sera prudent et on se gardera bien de toucher aux questions importantes. Les affaires seront négligées pour la politique ; oh ! on ne sera pas avare de politique ! On fera de l'agitation, on prêchera de l'escamage, et des grands principes constitutionnels, et de l'inviolabilité de la liberté individuelle, et des droits imprescriptibles de celui-ci, et des criminelles tentatives de celui-là, et du patrimoine de l'un, et de la scélératesse de l'autre, et de ceci et de cela. Vous, nous le rejetons, résument-ils en passerez les choses, et il n'y aura pas lieu de s'étonner, encore moins de s'indigner. Les représentans du peuple de mal agir que ce qui est particulièrement bien de faire : le Congrès est un lit dans lequel on s'endort, on y goûte de quelques tragédie et le réveil est toujours la comédie. C'est fantasmagorie autour à faisan du vaudeville et du mélodrame, jusqu'à ce qu'enfin le vaudeville et du mélodrame, jusqu'à ce qu'enfin

TEXAS.

Par un arrivage de Galveston nous avons reçu des journaux du Texas jusqu'au 23 novembre. La législature siégeait encore mais n'avait pris aucune décision touchant le règlement de la dette publique. Deux bills ont été présentés à ce sujet; l'un, fort long qui est l'ouvrage de M. James Davis, réforme quarante sections et comprend en même temps que la liquidation de la dette, un système d'améliorations publiques. L'autre projet, présenté par M. Hartley, n'a trait qu'à la dette.

Des échantillons d'un excellent sucre récolté sur les bords du Brazos ont été envoyés à Galveston. Les journaux de cette ville le comparent aux meilleures qualités de la Louisiane.

Le *Nueces Valley* enregistre le bruit que le capitaine G. K. Lewis était arrivé sur le Rio Grande à la tête de cinq cents hommes pour prêter main forte aux insurgés que rallie en ce moment Carvajal. Personne cependant ne semblait croire à l'authenticité de la nouvelle.

Le comté de Victoria vient de décider par un vote des habitans qu'il souscrirait pour $25,000 au chemin de fer de San Antonio et du Golfe du Mexique.

Des avis du Rio Grande reçus à Galveston annoncent que le général Urrea est arrivé à Matamoros avec 800 hommes, un obusier de campagne et plusieurs pièces de canon. Grâce à ce renfort qui porte à environ 2,000 hommes l'effectif des troupes du gouvernement, Avalos pourra tenir tête à Carvajal qui réorganise ses forces dans le voisinage de Camargo. Les insurgés commandent toutes les routes qui aboutissent à Matamoros. Le brigadier-général Ford est allé au Texas pour faire des recrues et il ne devait retourner au quartier-général de Carvajal que dans quatre semaines. Les hostilités ne devaient être reprises qu'à son retour.

CAROLINE DU SUD.

Le gouverneur Means a transmis son message à la législature de la Caroline du Sud. Ce document n'est pas fort long; il remplit à peine deux colonnes des journaux de Charleston. Comment M. Means a-t-il trouvé le moyen d'être bref et de dire cependant tout ce qu'il avait à dire ? C'est qu'il est entré en matière sans ambages ni circonlocution, sans détours et sans exordes. Il a laissé de côté tous les lieux communs à l'usage de la littérature politique ou de la politique littéraire, pour s'attaquer aux questions d'affaires.

La dette publique de la Caroline du Sud est de $1,904,989.

La Banque de l'Etat a payé pour l'année dernière un intérêt de neuf pour cent sur son capital.

Le collége de la Caroline du Sud est en pleine voie de prospérité. Les écoles militaires ne sont pas moins florissantes.

L'hospice des sourds et muets à Cedar Springs est devenu une institution importante par son utilité pratique et le nombre de ses pensionnaires.

L'hospice des aliénés renferme 159 patientes; il est administré avec une grande habileté.

Les deux ouvrages manuscrits de M. Calhoun sur le gouvernement et la Constitution ont été publiés aux frais de l'Etat.

Le message recommande à la législature de voter une allocation suffisante pour élever un monument en l'honneur de M. Calhoun et un autre en l'honneur de M. Pierce Butler.

Il reste encore dans le Nord de l'Etat quelques indiens qui désirent émigrer dans l'Ouest. Comme ils sont indolens et vicieux, il serait utile de leur fournir les moyens de quitter la Caroline du Sud.

Quant aux relations existant entre l'Etat et le gouvernement fédéral, M. Means, cela va sans dire, adresse à celui-ci des choses fort dures et plaide éloquemment la cause de la désunion. Mais autant en emporte le vent.

KENTUCKY.—La législature du Kentucky a renvoyé au 5 décembre l'élection d'un Sénateur des Etats-Unis.

DEPARTS.—Le steamer américain *Baltic* est parti de New-York le 22 novembre à midi avec cinquante passagers et un million quatre-vingt-trois mille quatre-vingt-dix-neuf piastres en espèces.

Le *Daniel Webster* devait partir incessamment pour San Juan et avait déjà 300 passagers.

FEUILLETON DE L'ABEILLE.

Un mot sur la campagne, La ville et la mode—Théâtre d'Orléans—Débuts—Mme Widemann—M. Tisseyre—M. Diguet—Rentrée de Grignon—Debrinay et Ménéhant—Comment Debrinay paya cher un dîner qu'on lui coûta rien.

Voici la chose :

Par une belle après-midi du mois de septembre dernier, notre comique Ménéhant se promenait nonchalamment, le nez en l'air, sur les Boulevards, attendant l'appétit et l'heure du dîner, lorsqu'un monsieur tout de neuf habillé et refaisant comme un *jeune*, vint le heurter en pleine poitrine

—Oui, s'écrie-t-il à la fois l'artiste et l'inconnu.

—Tiens c'est toi ! s'écria aussitôt Ménéhant avec admiration et en se frottant les côtes.

—Oui, c'est moi, répondit Debrinay, en rajustant l'ordre de son brillant costume.

—Tu diantre vas-tu si beau ? reprit Ménéhant.

—Je vais dîner, mon cher, dit Debrinay, avec l'air raide et sérieux d'un garçon dans la pâte à frire.

—Parbleu, cela tombe bien, dit Ménéhant, j'y vais aussi, allons y ensemble.

—Un moment, un moment cher ami, reprit Debrinay, tu dînes en Lucullus ou ! mais moi j'économise.

—Tiens ! c'est comme moi, fit Ménéhant ; et je te dirai que depuis mon retour ici j'ai découvert un certain restaurant à 22 sous, où l'on est servi d'une manière fabuleuse. De vrais festins de Balthazar, quoi !

—Vingt deux sous ! dit Debrinay, mes moyens me permettent ce luxe asiatique ; marche et je te suis.

Un pas après nos deux artistes ayant savouré leurs quinze plats au choix, potage et dessert compris, appelaient le garçon, demandaient leurs bourses et de crocheter leurs chapeaux, lorsque soudain une exclamation d'horreur échappa à Debrinay.

Damnation ! à la place de magnifique chapeau Pinpin, que Debrinay avait acheté le matin de ce même jour, et qui complétait si bien son splendide costume, Debrinay venait de retrouver un affreux tromblon digne descendant du feutre Pipelet.

Décrire l'indignation, la douleur, la colère de Debrinay, serait impossible. Son œil chargé de sombres flammes devora d'un regard rapide tous les paisibles habitués de la salle du festin et retomba enfin avec stupéfaction sur son poignet orné du vénérable couvre-chef. Hélas ! hélas ! le beau, le magnifique Pinaud était parti pour toujours sur l'indigne tête de quelque vieil épicier retiré !

—Tu en achèteras un autre, fit Ménéhant, avec la toute douceur d'un philosophe qui s'apitoie sur le malheur d'autrui.

—Hélas ! exclama Debrinay, d'un air piteux, en dénouant les cordons de sa bourse. Hélas ! il est écrit que je ne dînerai jamais à bon marché et que je ne deviendrai jamais capitaliste.

Qui sait ! fit Ménéhant avec confiance et superbe ; qui sait ! en attendant cher et infortuné ami ton dîner d'aujourd'hui ne te coûtera rien : c'est moi qui paye ! et, joignant le geste à la parole, il déposa majestueusement 44 sous dans la main du garçon de salle ému de cette scène.

Et voilà comment, dit Debrinay, en racontant sa douloureuse histoire, voilà comment mon dîner de vingt-deux sous que je n'ai pas payé, m'a coûté QUINZE FRANCS !

E. DUVERGER.

THEATRE D'ORLEANS.

Ce soir pour les débuts de Mme Pillot, Dorgeon, et la rentrée de Mme Fleury Joly et de MM. Scott, Grast et Debrinay, les Mousquetaires de la Reine, charmant opéra d'Halevy. Jeudi, deuxième représentation de la Favorite.

CHRONIQUE LOCALE.

BREVARTION MCDONOUGH.—Le juge de la 1re Cour de district a rendu hier une décision par laquelle il révoque les lettres de curatelle de MM. R. K. Gurley, H. G. Howard et Branch Meyer, exécuteurs testamentaires de feu John McDonogh, lorsqu'il ne se sont point conformés à la loi qui exige d'un exécuteur testamentaire qui s'absente de l'Etat la désignation (par procuration) d'un fondé de pouvoir chargé de le représenter et le dépôt d'une copie certifiée de ladite procuration entre les mains du conservateur des hypothèques.

—Le garçon a tenu une enquête sur le corps d'un individu nommé W. F. Gilbert qui s'est suicidé en se tirant un coup de pistolet.—Verdict : *Mort par imprudence.*

Théâtre des Variétés.—Depuis l'ouverture de cet établissement, la salle a toujours été pleine. Ce soir le spectacle commencera par la Trompette du Mariage, suivie du ballet de M. de Chalumeaux et sera terminé par le vaudeville intitulé Shadow and Trashes.

CONCERT.—Un grand concert sacré sera donné demain soir sous la direction de M. Curto, assisté de M. Frederick Meyer, le célèbre violoniste et de plusieurs autres artistes distingués. On pourra se procurer des billets dans les principaux magasins de musique.

FERMAGE DES MARCHÉS DE LA PREMIERE MUNICIPALITÉ.—Le Maire a affermé hier à l'encan, les marchés de la Première Municipalité aux conditions suivantes : le marché à la viande à François Jurf pour $59,500 ; le marché aux légumes à Manuel Fernandez pour $36,050 et le marché Trémé à John Fantrier pour $17,043 ; total $112,775. L'année dernière le marché à la viande avait été affermé pour $59,000, le marché aux légumes pour $35,850 et le marché Trémé $15,750. Augmentation cette année $1,375.

CONTRATS MUNICIPAUX.—Son honneur le Maire a vendu hier à l'encan le contrat pour l'élargissement des banquettes en brique de la rue des Marais, depuis la rue Bienville au chemin du Bayou, à T. Buckley, à 19½ cents la yarde carrée.

Ernest Honoré Isaac, accusé d'avoir volé un portefeuille contenant une somme de $80, a été renvoyé, par le recorder Genois, à la maison de travail pour un mois.

Dimanche soir, entre dix et onze heures le feu s'est déclaré dans le magasin de Balbiani & Co, à l'encoignure St-Charles et Place du Commerce. On a pu se rendre maître des flammes avant qu'elles aient occasionné de graves dommages. Les propriétaires étaient assurés.

John Flood alias Williams a été arrêté dimanche dernier dans la Seconde Municipalité, comme vagabond incorrigible. Le recorder a envoyé Flood à la maison de travail pour 90 jours.

UN BANQUET DÉMOCRATIQUE A LONDRES.

Le *Morning Chronicle* publie le compte-rendu suivant d'un grand banquet démocratique qui a eu lieu à Londres dans les premiers jours de novembre. C'est un tableau intéressant des mœurs populaires de l'Angleterre :

Un banquet démocratique a eu lieu hier au soir dans Highburybarn Tavern, sous la présidence de M. Thornton-Hunt, président du comité central des classes ouvrières. Huit cents personnes ont pris part au banquet; il y avait aussi beaucoup de dames. Vorchesnes a exécuté la *Marseillaise*, et le *Rouet Burg* de la vieille Angleterre, et la marche de Kossuth.

Le Président—Je propose le toast qui résume le mieux les sentimens de l'assemblée : Au peuple ! (Tonnerre d'applaudissemens.) Puisse-t-il être toujours uni pour la défense de la liberté ! Trois salves d'applaudissemens.)

La Marseillaise est jouée et applaudie avec enthousiasme.

M. Feargus O'Connor, pendant que l'on dresse une plate-forme pour les orateurs, assis sur la table (sifflets, trépignemens.) Lorsque la plate-forme est établie, il s'y installe, mais il est bientôt forcé, par les réclamations générales, d'en descendre. Quelques individus s'étant mis à fumer, le président obtient avec beaucoup de peine un peu d'attention.

Le Président—J'ai reçu de plusieurs personnes, et notamment de lord Dudley Stuart, de MM. Fox et Gilpin, des excuses de ne se pas présenter au banquet, parce que M. Kossuth n'y assistait pas. (Sifflets et grognemens.) Il n'en est pas moins constant que l'ilustre exilé a trouvé dans le peuple en faveur de Kossuth a été fort extraordinaire. Plus de 75,000 personnes y ont pris part.

Une voix—Dites donc 100,000 !

Le Président—Trois salves d'applaudissemens pour les 100,000 admirateurs de Kossuth !

M. Gerald Massey—A Kossuth et à la Hongrie ! Messieurs, quoique la Hongrie et la liberté aient succombé momentanément, il ne faut pas désespérer de l'avenir. Ne désespérons pas non plus de la France tant qu'un sentiment vrai et un goût exquis, c'est-à-dire le complément indispensable au talent réel; car le sentiment et le goût sont à l'art ce que le lapidaire est au diamant : ils font rayonner l'étincelle.

Mais Mme Widemann est non seulement une cantatrice du premier ordre, c'est en outre une tragédienne d'un grand mérite. Sa pose est gracieuse ou sévère, suivant la situation; son geste est naturel, large, arrondi, énergique.

Mme Widman n'est pas à proprement parler, une jolie femme à la ville, mais elle est belle à la scène. Sa tête intelligente et caractérisée exprime, avec force les passions qui l'animent, ses traits ont une grande mobilité, sa bouche est bien garnie et ses yeux lancent l'éclair. C'est en un mot une nature toute méridionale où la virilité s'allie à la grace.

M. Tisseyre, notre nouveau ténor, nous paraît avoir du savoir faire. Il connaît ses planches et la puissance de sa voix et tire parti de l'un et de l'autre avec talent. Il tient juste et dit avec chaleur et sentiment.

Comme musicien, il rait ce qu'il fait, il sait d'où il vient, où il va, et on l'écoute avec plaisir, sans épouvrer cette tension constante de l'esprit que l'on ressent d'ordinaire, pour les ténors, comme pour les danseurs de corde sans balanciers, toujours prêts, l'un et l'autre, à se rompre le cou sur un entrechât ratapiaq.

Comme homme M. Tisseyre est un peu petit, un peu gros, un peu grêle; mais en revanche il a un excellent accent gascon, ce qui est fort agréable pour ceux qui aiment cet accent.

Avouons que nous sommes de ce nombre.

Sommes toutes, M. Tisseyre ne fera regretter personne et son succès a été franc et de bon aloi. Il a dit avec un peu d'hésitation l'air du premier acte mais au second il s'est tellement relevé et a emporté les bravos par l'accent énergique et profond qu'il a su donner au rectatif final. Dans le duo du 4me acte avec Mme Widemann il a été tendre, passionné, et a soutenu avec honneur la lourde tâche de chanter à côté d'une cantatrice de cette valeur.

M. Diguet, le nouveau baryton, a dans la voix le timbre réel du baryton, chose fort rare, car les artistes que l'on présente d'ordinaire comme possédant cette qualité de voix ne sont que des ténors manqués ou poussifs. Ce qui revient à peu près à faire exécuter une partie d'alto par un violon sourd ou criard. M. Diguet a beaucoup de méthode, un goût très pur, mais peut-être un peu de froideur. Du reste il est chanteur parfait, fait tirer grand parti de son instrument et se tient très convenablement en scène. Le public l'a également accueilli avec une très vive satisfaction.

M. Gembrel, ce favori des habitués du Théâtre d'Orléans, a fait sa rentrée dans le rôle de Balthazar. L'été qui vient de s'écouler ne lui a rien ravi; c'est toujours l'artiste que vous avez si souvent et si justement applaudi l'hiver dernier.

A l'ombre des beaux talens dont nous venons de parler, nous avons retrouvé avec plaisir une de nos ancienes connaissances : Debrinay.

Le reengagement de cet artiste est une bonne acquisition pour le théâtre, car Debrinay sait se rendre excessivement utile dans sa sphère modeste. Du reste, tout le monde connaît Debrinay : on l'a vu à l'œuvre. Tout le monde sait que Debrinay est un chanteur assez médiocre ; mais ce que beaucoup de personnes ignorent, c'est qu'en revanche Debrinay est un garçon d'infiniment d'esprit. Ménéhant est peut-être le seul artiste de la compagnie qui puisse lutter avec lui dans l'escamotage du mot.

Mais puisque les noms de ces deux artistes se trouvent sous notre plume il nous prend fantaisie de raconter comment le premier découvrit à son grand regret qu'un dîner économique, à vingt-deux sous, qu'on ne paie pas, peut coûter quinze francs.

Voici la chose :

Par une belle après-midi du mois de septembre dernier, notre comique Ménéhant se promenait nonchalamment, le nez en l'air, sur les Boulevards, attendant l'appétit et l'heure du dîner, lorsqu'un monsieur tout de neuf habillé et refaisant comme un *jeune*, vint le heurter en pleine poitrine

—Oui, s'écrie-t-il à la fois l'artiste et l'inconnu.

—Tiens c'est toi ! s'écria aussitôt Ménéhant avec admiration et en se frottant les côtes.

—Oui, c'est moi, répondit Debrinay, en rajustant l'ordre de son brillant costume.

—Tu diantre vas-tu si beau ? reprit Ménéhant.

—Je vais dîner, mon cher, dit Debrinay, avec l'air raide et sérieux d'un garçon dans la pâte à frire.

—Parbleu, cela tombe bien, dit Ménéhant, j'y vais aussi, allons y ensemble.

—Un moment, un moment cher ami, reprit Debrinay, tu dînes en Lucullus ou ! mais moi j'économise.

—Tiens ! c'est comme moi, fit Ménéhant ; et je te dirai que depuis mon retour ici j'ai découvert un certain restaurant à 22 sous, où l'on est servi d'une manière fabuleuse. De vrais festins de Balthazar, quoi !

—Vingt deux sous ! dit Debrinay, mes moyens me permettent ce luxe asiatique ; marche et je te suis.

Un pas après nos deux artistes ayant savouré leurs quinze plats au choix, potage et dessert compris, appelaient le garçon, demandaient leurs bourses et de crocheter leurs chapeaux, lorsque soudain une exclamation d'horreur échappa à Debrinay.

Damnation ! à la place de magnifique chapeau Pinpin, que Debrinay avait acheté le matin de ce même jour, et qui complétait si bien son splendide costume, Debrinay venait de retrouver un affreux tromblon digne descendant du feutre Pipelet.

Décrire l'indignation, la douleur, la colère de Debrinay, serait impossible. Son œil chargé de sombres flammes devora d'un regard rapide tous les paisibles habitués de la salle du festin et retomba enfin avec stupéfaction sur son poignet orné du vénérable couvre-chef. Hélas ! hélas ! le beau, le magnifique Pinaud était parti pour toujours sur l'indigne tête de quelque vieil épicier retiré !

—Tu en achèteras un autre, fit Ménéhant, avec la toute douceur d'un philosophe qui s'apitoie sur le malheur d'autrui.

—Hélas ! exclama Debrinay, d'un air piteux, en dénouant les cordons de sa bourse. Hélas ! il est écrit que je ne dînerai jamais à bon marché et que je ne deviendrai jamais capitaliste.

Qui sait ! fit Ménéhant avec confiance et superbe ; qui sait ! en attendant cher et infortuné ami ton dîner d'aujourd'hui ne te coûtera rien : c'est moi qui paye ! et, joignant le geste à la parole, il déposa majestueusement 44 sous dans la main du garçon de salle ému de cette scène.

Et voilà comment, dit Debrinay, en racontant sa douloureuse histoire, voilà comment mon dîner de vingt-deux sous que je n'ai pas payé, m'a coûté QUINZE FRANCS !

E. DUVERGER.

THEATRE D'ORLEANS.

Ce soir pour les débuts de Mme Pillot, Dorgeon, et la rentrée de Mme Fleury Joly et de MM. Scott, Grast et Debrinay, les Mousquetaires de la Reine, charmant opéra d'Halevy. Jeudi, deuxième représentation de la Favorite.

CHRONIQUE LOCALE.

BREVARTION MCDONOUGH.—Le juge de la 1re Cour de district a rendu hier une décision par laquelle il révoque les lettres de curatelle de MM. R. K. Gurley, H. G. Howard et Branch Meyer, exécuteurs testamentaires de feu John McDonogh, lorsqu'il ne se sont point conformés à la loi qui exige d'un exécuteur testamentaire qui s'absente de l'Etat la désignation (par procuration) d'un fondé de pouvoir chargé de le représenter et le dépôt d'une copie certifiée de ladite procuration entre les mains du conservateur des hypothèques.

—Le coroner a tenu une enquête sur le corps d'un individu nommé W. F. Gilbert qui s'est suicidé en se tirant un coup de pistolet.—Verdict : *Mort par imprudence.*

Théâtre des Variétés.—Depuis l'ouverture de cet établissement, la salle a toujours été pleine. Ce soir le spectacle commencera par la Trompette du Mariage, suivie du ballet de M. de Chalumeaux et sera terminé par le vaudeville intitulé Shadow and Trashes.

CONCERT.—Un grand concert sacré sera donné demain soir sous la direction de M. Curto, assisté de M. Frederick Meyer, le célèbre violoniste et de plusieurs autres artistes distingués. On pourra se procurer des billets dans les principaux magasins de musique.

FERMAGE DES MARCHÉS DE LA PREMIERE MUNICIPALITÉ.—Le Maire a affermé hier à l'encan, les marchés de la Première Municipalité aux conditions suivantes : le marché à la viande à François Jurf pour $59,500 ; le marché aux légumes à Manuel Fernandez pour $36,050 et le marché Trémé à John Fantrier pour $17,043 ; total $112,775. L'année dernière le marché à la viande avait été affermé pour $59,000, le marché aux légumes pour $35,850 et le marché Trémé $15,750. Augmentation cette année $1,375.

CONTRATS MUNICIPAUX.—Son honneur le Maire a vendu hier à l'encan le contrat pour l'élargissement des banquettes en brique de la rue des Marais, depuis la rue Bienville au chemin du Bayou, à T. Buckley, à 19½ cents la yarde carrée.

Ernest Honoré Isaac, accusé d'avoir volé un portefeuille contenant une somme de $80, a été renvoyé, par le recorder Genois, à la maison de travail pour un mois.

Dimanche soir, entre dix et onze heures le feu s'est déclaré dans le magasin de Balbiani & Co, à l'encoignure St-Charles et Place du Commerce. On a pu se rendre maître des flammes avant qu'elles aient occasionné de graves dommages. Les propriétaires étaient assurés.

John Flood alias Williams a été arrêté dimanche dernier dans la Seconde Municipalité, comme vagabond incorrigible. Le recorder a envoyé Flood à la maison de travail pour 90 jours.

UN BANQUET DÉMOCRATIQUE A LONDRES.

Le *Morning Chronicle* publie le compte-rendu suivant d'un grand banquet démocratique qui a eu lieu à Londres dans les premiers jours de novembre. C'est un tableau intéressant des mœurs populaires de l'Angleterre :

Un banquet démocratique a eu lieu hier au soir dans Highburybarn Tavern, sous la présidence de M. Thornton-Hunt, président du comité central des classes ouvrières. Huit cents personnes ont pris part au banquet; il y avait aussi beaucoup de dames. Vorchesnes a exécuté la *Marseillaise*, et le *Rouet Burg* de la vieille Angleterre, et la marche de Kossuth.

Le Président—Je propose le toast qui résume le mieux les sentimens de l'assemblée : Au peuple ! (Tonnerre d'applaudissemens.) Puisse-t-il être toujours uni pour la défense de la liberté ! Trois salves d'applaudissemens.)

La Marseillaise est jouée et applaudie avec enthousiasme.

M. Feargus O'Connor, pendant que l'on dresse une plate-forme pour les orateurs, assis sur la table (sifflets, trépignemens.) Lorsque la plate-forme est établie, il s'y installe, mais il est bientôt forcé, par les réclamations générales, d'en descendre. Quelques individus s'étant mis à fumer, le président obtient avec beaucoup de peine un peu d'attention.

Le Président—J'ai reçu de plusieurs personnes, et notamment de lord Dudley Stuart, de MM. Fox et Gilpin, des excuses de ne se pas présenter au banquet, parce que M. Kossuth n'y assistait pas. (Sifflets et grognemens.) Il n'en est pas moins constant que l'ilustre exilé a trouvé dans le peuple en faveur de Kossuth a été fort extraordinaire. Plus de 75,000 personnes y ont pris part.

Une voix—Dites donc 100,000 !

Le Président—Trois salves d'applaudissemens pour les 100,000 admirateurs de Kossuth !

M. Gerald Massey—A Kossuth et à la Hongrie ! Messieurs, quoique la Hongrie et la liberté aient succombé momentanément, il ne faut pas désespérer de l'avenir. Ne désespérons pas non plus de la France tant qu'un sentiment vrai et un goût exquis, c'est-à-dire le complément indispensable au talent réel; car le sentiment et le goût sont à l'art ce que le lapidaire est au diamant : ils font rayonner l'étincelle.

Mais Mme Widemann est non seulement une cantatrice du premier ordre, c'est en outre une tragédienne d'un grand mérite. Sa pose est gracieuse ou sévère, suivant la situation; son geste est naturel, large, arrondi, énergique.

Mme Widman n'est pas à proprement parler, une jolie femme à la ville, mais elle est belle à la scène. Sa tête intelligente et caractérisée exprime, avec force les passions qui l'animent, ses traits ont une grande mobilité, sa bouche est bien garnie et ses yeux lancent l'éclair. C'est en un mot une nature toute méridionale où la virilité s'allie à la grace.

M. Tisseyre, notre nouveau ténor, nous paraît avoir du savoir faire. Il connaît ses planches et la puissance de sa voix et tire parti de l'un et de l'autre avec talent. Il tient juste et dit avec chaleur et sentiment.

Comme musicien, il rait ce qu'il fait, il sait d'où il vient, où il va, et on l'écoute avec plaisir, sans épouvrer cette tension constante de l'esprit que l'on ressent d'ordinaire, pour les ténors, comme pour les danseurs de corde sans balanciers, toujours prêts, l'un et l'autre, à se rompre le cou sur un entrechât ratapiaq.

Comme homme M. Tisseyre est un peu petit, un peu gros, un peu grêle; mais en revanche il a un excellent accent gascon, ce qui est fort agréable pour ceux qui aiment cet accent.

Avouons que nous sommes de ce nombre.

Sommes toutes, M. Tisseyre ne fera regretter personne et son succès a été franc et de bon aloi. Il a dit avec un peu d'hésitation l'air du premier acte mais au second il s'est tellement relevé et a emporté les bravos par l'accent énergique et profond qu'il a su donner au rectatif final. Dans le duo du 4me acte avec Mme Widemann il a été tendre, passionné, et a soutenu avec honneur la lourde tâche de chanter à côté d'une cantatrice de cette valeur.

M. Diguet, le nouveau baryton, a dans la voix le timbre réel du baryton, chose fort rare, car les artistes que l'on présente d'ordinaire comme possédant cette qualité de voix ne sont que des ténors manqués ou poussifs. Ce qui revient à peu près à faire exécuter une partie d'alto par un violon sourd ou criard. M. Diguet a beaucoup de méthode, un goût très pur, mais peut-être un peu de froideur. Du reste il est chanteur parfait, fait tirer grand parti de son instrument et se tient très convenablement en scène. Le public l'a également accueilli avec une très vive satisfaction.

M. Gembrel, ce favori des habitués du Théâtre d'Orléans, a fait sa rentrée dans le rôle de Balthazar. L'été qui vient de s'écouler ne lui a rien ravi; c'est toujours l'artiste que vous avez si souvent et si justement applaudi l'hiver dernier.

A l'ombre des beaux talens dont nous venons de parler, nous avons retrouvé avec plaisir une de nos ancienes connaissances : Debrinay.

Le reengagement de cet artiste est une bonne acquisition pour le théâtre, car Debrinay sait se rendre excessivement utile dans sa sphère modeste. Du reste, tout le monde connaît Debrinay : on l'a vu à l'œuvre. Tout le monde sait que Debrinay est un chanteur assez médiocre ; mais ce que beaucoup de personnes ignorent, c'est qu'en revanche Debrinay est un garçon d'infiniment d'esprit. Ménéhant est peut-être le seul artiste de la compagnie qui puisse lutter avec lui dans l'escamotage du mot.

Mais puisque les noms de ces deux artistes se trouvent sous notre plume il nous prend fantaisie de raconter comment le premier découvrit à son grand regret qu'un dîner économique, à vingt-deux sous, qu'on ne paie pas, peut coûter quinze francs.

Voici la chose :

Par une belle après-midi du mois de septembre dernier, notre comique Ménéhant se promenait nonchalamment, le nez en l'air, sur les Boulevards, attendant l'appétit et l'heure du dîner, lorsqu'un monsieur tout de neuf habillé et refaisant comme un *jeune*, vint le heurter en pleine poitrine

—Oui, s'écrie-t-il à la fois l'artiste et l'inconnu.

—Tiens c'est toi ! s'écria aussitôt Ménéhant avec admiration et en se frottant les côtes.

—Oui, c'est moi, répondit Debrinay, en rajustant l'ordre de son brillant costume.

—Tu diantre vas-tu si beau ? reprit Ménéhant.

—Je vais dîner, mon cher, dit Debrinay, avec l'air raide et sérieux d'un garçon dans la pâte à frire.

—Parbleu, cela tombe bien, dit Ménéhant, j'y vais aussi, allons y ensemble.

—Un moment, un moment cher ami, reprit Debrinay, tu dînes en Lucullus ou ! mais moi j'économise.

—Tiens ! c'est comme moi, fit Ménéhant ; et je te dirai que depuis mon retour ici j'ai découvert un certain restaurant à 22 sous, où l'on est servi d'une manière fabuleuse. De vrais festins de Balthazar, quoi !

—Vingt deux sous ! dit Debrinay, mes moyens me permettent ce luxe asiatique ; marche et je te suis.

Un pas après nos deux artistes ayant savouré leurs quinze plats au choix, potage et dessert compris, appelaient le garçon, demandaient leurs bourses et de crocheter leurs chapeaux, lorsque soudain une exclamation d'horreur échappa à Debrinay.

Damnation ! à la place de magnifique chapeau Pinpin, que Debrinay avait acheté le matin de ce même jour, et qui complétait si bien son splendide costume, Debrinay venait de retrouver un affreux tromblon digne descendant du feutre Pipelet.

Décrire l'indignation, la douleur, la colère de Debrinay, serait impossible. Son œil chargé de sombres flammes devora d'un regard rapide tous les paisibles habitués de la salle du festin et retomba enfin avec stupéfaction sur son poignet orné du vénérable couvre-chef. Hélas ! hélas ! le beau, le magnifique Pinaud était parti pour toujours sur l'indigne tête de quelque vieil épicier retiré !

—Tu en achèteras un autre, fit Ménéhant, avec la toute douceur d'un philosophe qui s'apitoie sur le malheur d'autrui.

—Hélas ! exclama Debrinay, d'un air piteux, en dénouant les cordons de sa bourse. Hélas ! il est écrit que je ne dînerai jamais à bon marché et que je ne deviendrai jamais capitaliste.

Qui sait ! fit Ménéhant avec confiance et superbe ; qui sait ! en attendant cher et infortuné ami ton dîner d'aujourd'hui ne te coûtera rien : c'est moi qui paye ! et, joignant le geste à la parole, il déposa majestueusement 44 sous dans la main du garçon de salle ému de cette scène.

Et voilà comment, dit Debrinay, en racontant sa douloureuse histoire, voilà comment mon dîner de vingt-deux sous que je n'ai pas payé, m'a coûté QUINZE FRANCS !

E. DUVERGER.

THEATRE D'ORLEANS.

Ce soir pour les débuts de Mme Pillot, Dorgeon, et la rentrée de Mme Fleury Joly et de MM. Scott, Grast et Debrinay, les Mousquetaires de la Reine, charmant opéra d'Halevy. Jeudi, deuxième représentation de la Favorite.

CHRONIQUE LOCALE.

BREVARTION MCDONOUGH.—Le juge de la 1re Cour de district a rendu hier une décision par laquelle il révoque les lettres de curatelle de MM. R. K. Gurley, H. G. Howard et Branch Meyer, exécuteurs testamentaires de feu John McDonogh, lorsqu'il ne se sont point conformés à la loi qui exige d'un exécuteur testamentaire qui s'absente de l'Etat la désignation (par procuration) d'un fondé de pouvoir chargé de le représenter et le dépôt d'une copie certifiée de ladite procuration entre les mains du conservateur des hypothèques.

—Le coroner a tenu une enquête sur le corps d'un individu nommé W. F. Gilbert qui s'est suicidé en se tirant un coup de pistolet.—Verdict : *Mort par imprudence.*

Théâtre des Variétés.—Depuis l'ouverture de cet établissement, la salle a toujours été pleine. Ce soir le spectacle commencera par la Trompette du Mariage, suivie du ballet de M. de Chalumeaux et sera terminé par le vaudeville intitulé Shadow and Trashes.

CONCERT.—Un grand concert sacré sera donné demain soir sous la direction de M. Curto, assisté de M. Frederick Meyer, le célèbre violoniste et de plusieurs autres artistes distingués. On pourra se procurer des billets dans les principaux magasins de musique.

FERMAGE DES MARCHÉS DE LA PREMIERE MUNICIPALITÉ.—Le Maire a affermé hier à l'encan, les marchés de la Première Municipalité aux conditions suivantes : le marché à la viande à François Jurf pour $59,500 ; le marché aux légumes à Manuel Fernandez pour $36,050 et le marché Trémé à John Fantrier pour $17,043 ; total $112,775. L'année dernière le marché à la viande avait été affermé pour $59,000, le marché aux légumes pour $35,850 et le marché Trémé $15,750. Augmentation cette année $1,375.

CONTRATS MUNICIPAUX.—Son honneur le Maire a vendu hier à l'encan le contrat pour l'élargissement des banquettes en brique de la rue des Marais, depuis la rue Bienville au chemin du Bayou, à T. Bu