L'Abeille de la Nouvelle-Orleans.

JOURNAL OFFICIEL DE L'ETAT DE LA LOUISIANE — NOUVELLE-ORLEANS, VENDREDI MATIN 16 MAI 1851

Imprimé et publié par
G. F. WEISSE.
No. 88, rue de Chartres.

JOURNAL OFFICIEL de l'Etat, du Conseil-général, du Conseil de la Première Municipalité, et de la Commission de Liquidation.

NOUVELLE-ORLEANS:
VENDREDI MATIN, 16 MAI.

AVIS.

☞ J'ai donné à M. ETIENNE DUVERGER, agent comptable du journal l'*Abeille*, ma procuration générale, en date du 5 février dernier, afin de faciliter l'expédition mes affaires. M. Duverger est en conséquences dûment autorisé à payer toute réclamation, recouvrer toute créance et acquitter tout compte, soit en mon nom, soit pour le journal.

Nouvelle-Orléans, 1er mai 1851.
G. F. WEISSE.

DERNIERES NOUVELLES DE L'ISTHME DE TEHUANTEPEC.

Il y avait longtemps que nous n'avions entendu parler du chemin de fer de Tehuantepec. La goélette *Bonita*, arrivée avant-hier de Vera Cruz, nous a apporté des nouvelles du major Barnard et des autres ingénieurs qui explorent l'isthme.

Le chef de l'expédition écrit de Barrin, sous la date du 8 avril : "Tous les rapports qui m'ont été adressés s'accordent à représenter le travail de M. Trastour comme le plus complet et le plus exact qui puisse exister. Les reconnaissances, sauf quelques petites parties à peu près terminées, et nous pourrons tous quitter l'isthme vers le 20 mai. La question d'un port sur le Pacifique est maintenant résolue et il est hors de doute qu'un chemin de fer peut être construit à peu de frais et que les terres accordées à la compagnie acquerront une grande valeur."

Le port auquel le major Barnard fait allusion est celui de Ventosa qu'a exploré M. Trastour et qui doit aboutir sur le Pacifique le railway de Tehuantepec. Le steamer *Gold Hunter*, venant de San Francisco, y a mouillé au commencement du mois dernier, et le capitaine, M. T. A. Mott, dans une lettre adressée à M. Trastour, rend hommage à la perspicacité de cet habile ingénieur. La baie de Ventosa offre un excellent mouillage, et le seul ouvrage à exécuter serait un quai pour les navires y soient parfaitement à l'abri, serait un brise-lames qui, commençant à l'extrémité du Morro, se prolongerait dans la mer à une distance d'environ cinq ou six cents yards. Néanmoins pendant le séjour du *Gold Hunter* dans le port de Ventosa, quatre violentes bourrasques se sont déclarées. Le vent a duré deux heures de suite, et c'est à peine si ces rafales y ont élevées ont couru sous la quille du steamer; puis le grain a sauté au Nord, et quoique la houle fut très forte au large, les vagues qui ont déferlé dans la baie avaient tellement perdu de leur furie que la chaîne qui retenait l'ancre n'a pas été tendue un seul instant.

Toutes les prévisions de M. Trastour sont donc justifiées. La baie de Ventosa répond à toutes les exigences d'un port d'embarquements et de débarquement; on y trouve dans toutes les directions de six à sept brasses d'eau.

On doit ajouter peut-être que les adversaires de la baie de Ventosa inclinaient pour Boca Barra. C'est une descente rude, s'il faut en croire le capitaine du *Gold Hunter*. A deux ou vingt-trois pieds d'eau, comme l'indique la carte anglaise du Morro, on n'en trouve que huit sur la barre; et en deçà de la barre, autres de trois pieds, quoiqu'indique la même carte on n'en trouve qu'un et demi à la haute marée. Lorsque la marée est basse, on ne voit qu'une longue bande de sable. Les navires qui pourraient donc pas pénétrer dans la baie de Boca Barra, à moins de creuser la barre qui est en toute saison, et de telle sorte que les vagues y soient en toujours assez hautes.

Les eaux ports de chargement et de déchargement, sur l'Atlantique et sur le Pacifique, sont choisis. Nos ingénieurs ont également trouvé, dans les montagnes qui traversent l'isthme, une passe ou soupera le railway pour y gagner le plateau opposé. On a vu également que les estimations de la lettre de M. Etrenaud qui nous avons citées plus haut, que le terrain offre si peu d'obstacle que les frais de construction d'un chemin de fer ne seront pas élevés. Toutes les difficultés matérielles ont été levées; les reconnaissances sont terminées dans quelques jours; les études préliminaires ont été faites et le tracé indiqué.

Mais voici qu'à la veille de l'exécution, un nouvel obstacle surgit, obstacle qui sera d'autant plus sérieux qu'il surgit lorsque le public se rencontre déjà tout gagné aux choses. On se demande si rien n'est perdu parce que le président Mariscal a voté une résolution par laquelle il annule le décret du 5 novembre 1846 qui avait accordé aux Américains du railway un nouveau délai de deux ans pour commencer les travaux. Disons d'abord que cette résolution n'est pas encore valide à besoin d'être ratifié par la Chambre des Députés. Mais ratifiée ou non, elle ne saurait affecter la concession elle-même, qui a été officiellement reconnue à deux reprises différentes, par le gouvernement mexicain depuis 1846, c'est-à-dire avant le 5 novembre dont il est question. Un haut émanau du président ne conteste que les chambres la déclarent nulle, elles maintiennent l'acte de pouvoir exécutif comme un empiètement. Quoiqu'il en soit, c'est une question qui est plus particulièrement du ressort de la diplomatie.

M. Peter Conroy, rapporteur du comité permanent de Tehuantepec, a publié dans les journaux d'hier une note explicative à ce sujet. Il y présente nettement la question. L'abrogation du décret de 1846, si la Chambre des députés la ratifie, laisse la concession elle-même intacte. La concession d'une autre part, a été reconnue et garantie par deux administrations successives. Les travaux de reconnaissance n'ont été entrepris qu'avec une autorisation expresse du gouvernement mexicain qui a, en outre, ordonné aux officiers qui remplissent des fonctions publiques dans l'isthme, d'offrir toutes les facilités au major Barnard et aux autres ingénieurs. Ces actes protègent, de telle sorte, les droits acquis conclu avec le Mexique et transféré par le Sénat des Etats-Unis n'a pas encore été ratifié, à Mexico il n'y a pas de doute qu'il ne soit également ratifié par le gouvernement mexicain, malgré l'opposition du commerce de quelques villes maritimes qui craignent que le chemin de fer de Tehuantepec ne fasse à certains ces derniers de leur importance présente et n'appelant les affaires aux deux extrémités de l'isthme.

Les deux villes de Tehuantepec sont donc bien décidément, et nous avons l'espoir que le railway qui en s'est tant préoccupé à la Nouvelle-Orléans ne tardera plus quelque temps sera construit.

Tout ce qu'il faut maintenant, c'est qu'un certain nombre de souscriptions nécessaires à l'argent ne fera pas faute du moment que les citoyens seront rassurés sur le sort de leurs souscriptions. C'est au comité permanent de donner au public tous les renseignements nécessaires.

Les restes du jeune Forstall, tué par accident au Kentucky, ont été inhumés hier dans le cimetière de la rue St-Louis. Un cortège nombreux d'amis ont accompagné le cercueil jusqu'au champ du repos et ne sont retirés qu'après avoir vu placer la bière dans l'intérieur du caveau. La famille Forstall, une des plus anciennes et des plus honorables de la Nouvelle-Orléans, a été à une perte douloureuse, mais elle n'a pas été atteinte par ce malheur. Le jeune Forstall promettait beaucoup pour l'avenir, et il se disposait, par de longues études, à rendre à son pays d'honorables services dans une carrière utile. La mort l'a mis au nombre de ceux qui n'ont à peine à la vie et où il ne connaissait de cette existence que les joies naïves et les éphémères tristesse qui accompagnent l'adolescence. Il laisse dans sa famille un vide douloureux qui sera difficilement comblé. Néanmoins, les témoignages de sympathies qui ont été prodigués à des parents désolés et dont les larmes ont coulé si abondamment sur leurs fils et leurs enfants, sont pour eux une consolation, car la part que nos amis prennent au malheur qui nous frappe en atténue toujours l'amertume.

LE PARA[illegible]—Le nouveau steamer Humboldt est parti de New York mardi de la semaine dernière pour Southampton et le Havre. C'est son premier voyage. Il emporte 642,000 en espèces et environ quatre-vingt-dix passagers. Le départ de ces derniers se rendent à l'Exposition de Londres.

CONFÉDÉRATION—Le Sénat a ratifié le traité de ce mois. *Le Sénat* a nommé le Président Pro. Hoffy Pro[illegible] le speaker de la Chambre des Représentants est Thomas Bouhan.

☞ Nous appelons l'attention de nos lecteurs sur la publication d'un jugement rendu par la Cour Suprême en faveur des propriétaires de la PLACE ARMES. Le dite place sera vendue demain à la Barre St-Louis, par N. Vignié, encanteur. Le jugement se trouve publié dans notre partie anglaise, à la suite de l'annonce de la vente.

OPERA ITALIEN—Le succès de Mlle Parodi dans le rôle de *Norma* n'a pas été un seul instant douteux. Elle a enlevé son auditoire au premier morceau qu'elle a chanté et a été couverte d'applaudissements. Mlle Parodi n'est pas seulement une cant de beaucoup de talent, c'est aussi une grande tragédienne. Elle trouve pour exprimer la passion des accents qui remuent profondément le cœur et le font battre à l'unisson de celui de l'artiste. Elle touche, elle émeut, elle entraîne, et lorsque le rideau vient à tomber sur toutes ses scènes, le spectateur est presque aussi haletant et brisé que la tragédienne.

La seconde et dernière représentation de *Norma* a lieu ce soir : la foule ne sera pas moins grande que mercredi. Mlle Parodi du reste nous quitte et part samedi pour l'Ouest. Nous regrettons qu'elle soit obligée de quitter si vite une scène où elle eût pu compter encore de nombreux succès.

Les personnes qui ont retenu des loges sont priées, afin d'éviter toute confusion, de passer au bureau de location avant 3 heures, pour prendre leurs billets.

THÉATRE D'ORLEANS.

Lundi prochain, 19 courant, bénéfice de M. Dulue : *Norma* avec Mme Devrès et le 3e acte de la *Reine de Chypre*. Nous reviendrons demain sur cette représentation et sur les titres du bénéficiaire aux sympathies du public.

CONSEIL DE LA PREMIÈRE MUNICIPALITÉ.

A la séance d'hier soir, douze membres se trouvaient présents, sous la présidence du recorder Génois.

Dans son message, le Maire fait connaître les plaintes qu'il reçoit fréquemment des juges et des personnes qui ont affaire aux Cours, à l'égard du bruit occasionné par les voitures et les drays; il prie le Conseil de prendre des mesures pour obvier à cet inconvénient. Le Maire fait ensuite observer que, jusqu'à présent, on a négligé de se conformer à la loi qui prescrit qu'avant la réélection d'un officier un rapport doit être fait déclarant qu'il a versé tous les fonds qui ont avancent et confiés.

Le Conseil décide qu'un comité de trois membres sera nommé pour prendre des mesures à l'égard d'un point occasionné par les drays, etc.

A l'égard de l'observation du Maire dans le second paragraphe de son message, lecture est donnée d'une lettre du contrôleur, déclarant qu'il a examiné les comptes des divers collecteurs et qu'il les a trouvés corrects.

Le Conseil prend connaissance d'un affidavit de M. Bonner dans lequel il se plaint d'avoir été maltraité par le caporal Bernard—Ce sujet est renvoyé au comité sur la police, et le caporal suspendu de ses fonctions.

Plusieurs pétitions sont lues et référées à des comités.

M. Fabre présente des résolutions sur l'égard des procès de la municipalité. Adoptées.

Lecture est donnée d'une lettre de M. Cromot il se plaint de ce que le contrat pour le pavage de la Levee lui ait été enlevé, et donne ses raisons.

Après quelques débats, le Conseil rappelle la résolution qui remet le contrat au rabais.

Le rapport et les résolutions du comité sur les finances sont pris en considération, et, après discussion, les résolutions sont adoptées.

Le steamer *Louisiana*, arrivé hier dans notre port, nous a apporté des journaux du Texas jusqu'au 13 du courant. Nous apprenons que le commandement de la 8me division militaire doit être confié au général Hyrney. Il était impossible de mettre un officier plus habile à la tête des troupes qui couvrent les frontières du Texas. Le général Harney a longtemps combattu les indiens et connaît à fond leur tactique et ne tardera pas à les refouler dans les solitudes de l'Ouest. Peter Rogers, forçat évadé, a été arrêté par M. Hilford, dans la paroisse de Vermillion, (Louisiane) et reconduit sous bonne escorte au pénitentiaire de Galveston.

Le gouverneur Henry Smith, un des premiers colons du Texas et qui a su tirer à propos les troupes des bataillons livrées pendant la guerre de l'indépendance, est mort à Los Angeles le 18 mars dernier.

SHREVEPORT—M. J. C. BEALL a été élu maire de Shreveport il y a dix jours.

HAITI—Nous recevons par New-York des nouvelles du Cap haïtien. Nos lecteurs savent ou ne savent pas qu'il se trouve dans le noblesse d'Haïti certain prince. Or, le prince Bobo, qui est dévoré d'ambition, s'est prononcé dernièrement contre Faustin Ier. Il est entré au Cap haïtien à la tête de vingt nègres, et jugeant avec raison que ces forces n'étaient pas assez considérables pour lui permettre de tenir la campagne il s'est retiré de nouveau dans les montagnes avec sa petite bande, qui s'était accrue dans la ville de quarante hommes. L'alarme a été si chaude au Cap haïtien que les portes de la douane ont été fermées. Soulouque en apprenant la rebellion de Bobo a expédié immédiatement un fort détachement de troupes vers la partie de l'île où le prince s'était réfugié. Si le pauvre Bobo tombe au pouvoir de Faustin il lui sera fait un mauvais parti, mais il n'est pas impossible non plus que le prince parvienne à organiser une armée et à renverser le trône impérial. Nous le saurons plus tard.

CHRONIQUE LOCALE.

THEATRE DES VARIETES—On représente ce soir Le Sylphe et la farce de Fortunio; il y aura en outre un ballet.

FATAL ACCIDENT—Un homme du nom de Elliot Orr, était dans un état d'ivresse, est tombé d'une fenêtre du second étage d'un maison située à Pencourt et est mort peu d'instans après. Le coroner a tenu une enquête et a rendu un verdict en conséquence.

MACHINE ET PRATICIDE.—Mercredi dernier, à dix heures, un individu du nom de P. G. Bignaud a été grièvement blessé d'un coup de feu par son propre frère dans une maison située rue Adele, à Lafayette. Le bruit de la détonation a attiré plusieurs personnes sur le lieu du crime et ont entendu la victime écrier qu'elle avait été frappée par son frère. La balle a pénétré dans la joue gauche, la victime est dans un état d'insensibilité complète. Le frère de M. Bignaud qui tient un dépôt de pierres a été arrêté hier matin, et est maintenant en prison attendant l'examen de son affaire.

JUGE—Geo. H. Clair, vagabond incorrigible, a comparu ce matin devant le recorder Génois, sous la prévention d'avoir porté des armes cachées; il portait un énorme couteau du bowie. Le recorder l'a condamné à vingt-cinq piastres d'amende ou à défaut, à un emprisonnement d'un mois.

MAISON REBOURDONNER—Adèle Pellian, f. c. l. Jeannette Harrison et Marie Ann Valentine, paraissaient devant le recorder Genois, accusées de tenir une maison désordonnée dans la rue St-Pierre, entre Bourbon et Dauphine. Le recorder les a condamné à payer $50 chacune ou à défaut à un mois de prison.

RENVOYÉ—John Booth qui a été accusé devant le recorder Caldwell d'abus de confiance a été renvoyé hier. Les preuves n'étant pas suffisantes.

Mme Margaret Butterrich, femme de couleur a comparu hier devant le recorder Génois, sous l'accusation d'avoir volé à M. G. Drew, à l'encoignure des rue Dauphine et Marais, une somme de $19 50 et un sac de voyage. L'affaire n'a pas encore été examinée.

ENVOYÉ À LA MAISON DE TRAVAIL.—Johnna Bealey, accusée de vol, a été envoyée hier par le recorder Génois, à la maison de travail pendant trente jours.

CONSEIL GENERAL.

VILLE DE LA NOUVELLE-ORLEANS.

Séance extraordinaire de mercredi 14 mai 1851.

Le Conseil se réunit conformément à une convocation du maire.

M. Colleau est appelé au fauteuil.

Présents : MM. J. W. Colleau, J. M. Cucaille, C. de Férat, L. J. Barre, S. B. M. Payne, Louis Surgi, W. C. Thompson, C. St. Wansenne.

Membres absents : MM. Alfred Auguste, Leede, Lagendijk—4.

Sur motion, le Conseil procède à l'élection d'un président pro tempore. MM. Tompkins et Barris sont nommés vérificateurs. Sur le vote, M. Colleau ne obtient 7. Il est proclamé président pro tempore du Conseil.

Le secrétaire donne lecture du message suivant transmis par le maire :

Mairie de la Nouvelle-Orléans.

Le 14 mai 1851.

A Phon. Président et aux Membres du Conseil Général de la ville de Nouvelle-Orléans.

Messieurs—Je vous ai convoqués aujourd'hui pour vous prier de désigner des poste et de nommer des commissaires en vue de l'élection d'un Conseiller de la Deuxième Justice de Paix, en remplacement de M. M. Thomas, décédé, lequel aura lieu mercredi prochain, 21 du courant. Il sera aussi nommé un Constable, en remplacement de M. Thomas, décédé.

(Signé) A. D. CROSSMAN, Maire.

M. Waterman présente la résolution ci-dessus, laquelle, sur motion, est adoptée :

Résolu qu'un vote de l'élection qui doit avoir lieu mercredi prochain, 21 mai, pour un Constable de la Deuxième Justice de Paix de la ville de la Nouvelle-Orléans, les poste seront tenus aux endroits ci-après indiqués et sous la surveillance des Commissaires et Greffiers dont les noms suivent :

Cinquième Ward—Au dépôt de la pompe No 2, au coin des rues Natchez et Prytania. Commissaires : C. Wasmer, W. H. Phelan, Townsend. Greffiers : W. T. Spring, E. T. Newell.

Huitième Ward—Dans le salle de Louisiane Hose Company, au coin des rues Perdido et Broadway. Commissaires : R. B. Sykes, J. A. Morin, J. W. Walsh. Greffiers : C. De Buttion, J. Davis.

Septième Ward—Au dépôt de la pompe No 16, rue de la Course, entre les rues St-Charles et Carondelet. Commissaires : E. W. Perry, R. B. Bailey, James Lindsay. Greffiers : G. W. Dillard, W. Malcolm.

Sur motion, le Conseil s'ajourne pour se réunir de nouveau le second jeudi de juin prochain, à six heures de l'après-midi.

J. B. WALTON, Secrétaire.

FEUILLETON.

REVUE DE PARIS.

RESPECTUEUSE ET SINCÈRE EPITRE A L'OMBRE DU VERITABLE NAPOLEON.

Cher illustrissime et à jamais vénéré confrère,

Cette qualification doit vous indiquer tout d'abord le but principal de l'épître que je me fais l'insigne honneur de vous écrire. Elle s'adresse à l'homme de lettres, autant et plus qu'à l'homme d'Etat. L'un de ces titres ne saurait vous paraître inférieur à l'autre, tant s'en faut. C'est le premier qui tenta votre jeune ambition; c'est le dernier qui le console vieillie. Les loisirs de Ste-Hélène continuèrent noblement les loisirs de Valence. L'empereur tomba revint aux primitives amours du sous-lieutenant. La plume immortelle qui finissait par une grave histoire, avait commencé par un léger roman. M. Thiers a coupé sans façon les admirables pages de l'une, dans le récit qu'il nous fait des campagnes d'Italie; le feuilleton du *Siècle* va bientôt livrer l'autre, sinon à l'admiration de ses lecteurs, du moins à leur rire et respectueux sécurité. Et à ce propos, permettez-moi, permettez au plus infime de vos émules en calligraphie, à qui ses modestes fonctions imposent chaque jour devoir de prendre à cette revélation, la plus intéressante, la plus curieuse, comme la plus importante qui pût être faite de nos jours au monde littéraire;—permettez lui de vous exprimer ici, au nom de tous les écrivains de ce journal, au nom de tous les romanciers qui ont contribué à son succès, au nom particulièrement des Sue, des Dumas, des Karr, des de Mercieux, des Bertuet, des Gonzales, des Fiorney, des Soulié, de Sevod, des Auvity, des Souvestre, des Pagès, des Gozlan, des de Balzac et des Lamartine;—oui, permettez lui de vous exprimer respectueusement combien nous sommes tous heureux et fiers de voir votre glorieux nom figurer désormais parmi ceux des collaborateurs du *Siècle*.

Mais, au surplus, l'amour des lettres et des arts, auquel la soi-disant aristocratie de nos jours a substitué grossièrement le feu sacré des dames, du jeu et vous, du banquenet, des chiens, des chevaux et des gourgandines;—cette noble passion fut la qualité distinctive de votre génération. De votre règne, de votre gente, je dirai même de la plus grande partie de votre famille. Votre frère Joseph a traduit Homère, votre frère Louis n'est pas non plus inconnu de notre littérature, et votre frère, le cardinal Fesch, eut le travers des hommes, au même degré pour le moins que le fameux archevêque de *Gil Blas*. Votre belle-fille Hortense se fit connaître par des romances qui obtinrent un succès de vogue, et notamment celle-ci :

Partant pour la Syrie,
Le jeune et beau Dunois, etc.

dont elle écrivit les paroles, le chant et la guitare. Les dames du palais ne cultivaient pas toutes les arts et les mêmes, mais la plupart avaient du moins besoin de la protection pour les artistes. Ce goût se fait encore remarquer aujourd'hui chez plusieurs grandes dames de la politique. Un de vos ministres, dont nous avons déjà parlé, pour notre part, Buonaparte par ses opuscules et par ses vers, fit, votre neveu, monsieur Louis-Napoléon, a voulu suivre ces excellentes traditions de famille, et a tourtellement *consacré aux muses ses moments perdus*. Bien perdus, en effet. Soit que son esprit, infiniment plus sérieux que le vôtre, ait désiré la futilité de vos premiers essais, soit qu'il ait voulu l'approprier aux questions prosaïques de notre temps; pour cette qu'en s'effigiant de vous imiter en toutes choses, il veuille donner à la copie tout le mérite de l'originalité,—toujours est il que si, cédant à un penchant naturel de votre nature, il a fait un roman, vous écrivez, vous, des nouvelles et mémoriales, des romans passionnés, des dissertations profondes de feu sur le beau, le bon, le naturel, etc.; vous vouliez les académiens en posséder alors, et recevrez de l'une d'eux à l'autre conférence que doit en finir votre front,—à moins toutefois que le jeune homme, lui, sur la valeur de mines et de ses étrangers la mine de la poudre à canon, la muse du beau, la muse de la betterave et de la canne à sucre.

Sa manière de protéger les lettres, les sciences et les arts, ne diffère pas moins de la votre. Vous combliez d'honneurs et de bienfaits vrilées d'égards, ce qui vaut mieux encore, les savans, les artistes et les écrivains; vous "donniez six mille francs de pension au simple traducteur d'Ossian, à Baour-Lormian, vous recevez Talma dans votre intimité, vous poussiez à l'Académie l'auteur des *Templiers*, Renouard, pour obtenir tout vif dans un fauteuil; vous fîtes l'héritière littéraire de Mme de Genlis, vous donnîtes gaiement votre portrait monnaye à Michel Beer; vous vous faisiez le collaborateur de Luce de Lancival; vous nommez un simple versificateur, M. de Fontanes, grand-maître de l'université impériale et royale; vous défendîtes Spontini contre d'injustes cabales, et faisiez jouer le *Te Iule* par ordre; vous fondiez les prix décennaux pour encourager les arts, et, du Kremlin, l'organisation du Théatre Français; enfin, vous remplaciez l'administration supérieure, la diplomatie et le sénat de tout ce que l'époque vous offrit d'imbécillités et de vilité. L'époque n'était pas riche en ce genre, il faut bien en convenir, et les chefs-d'œuvres que vous nous avez legues de la sorte ne sont pas très forts en peinture, dans ce qu'on a pu cela pour vous humilier, ce n'est pas ce qu'il a fait. Ce n'est pas lui empereur ne peut donner que ce qu'il a.

Voilà ce que vous faisiez, et la juste reconnaissance des arts, des sciences et des lettres ne vous fait point défaut. Depuis vous regardez les beaux vers de Lamartine, de Victor Hugo, de Casimir Delavigne, de Barthelemy, de Berranger, et ceux mêmes de tant de petits étrangers, les innombrables statues, les innombrables tableaux qui ont fait de votre nom une des gloires de l'humanité même. Alfons, Alfons, je me fatiguerez pas, grande ombre, de la fausse et fausse modestie, au delà du tombeau; vous connaissez cela tout aussi bien que moi. Bref, je ne crois pas que l'admiration ait jamais dépensé pour un autre grand homme plus de rimes, plus de périodes, plus d'huile, plus de plâtre et plus de bronze posthumes qu'elle n'en a dépensé pour vous. Alexandre, Cesar et Frédéric n'ont pas mieux agréments après leur mort, mais ils sont loin d'avoir été aussi bien traités, et je ne sache pas qu'aucun d'eux ait jamais eu son Marco Saint-Hilaire.

C'est un avantage suprême qui risque fort de manquer aussi à monsieur Louis Bonaparte. Il a pour lui, en effet, le goût des arts, des sciences et des lettres, selon toute apparence, et les lettres, les sciences et les arts, j'ai regret à le dire, ne le lui rendent que très bien! La faute en est à son entourage. Croyez vous, par exemple, que la présence d'une des plus remarquables générations de savans, d'écrivains et d'artistes dont puisse jamais s'enorgueillir notre pays, ses auteurs de pièces du décorent guère qu'un seul homme d'intelligence, comme le romancier Crowrez vous que l'intendant de ses menus trouve de la place pour quatre-vingt-trois chevaux dans ses écuries, tandis que la littérature se voit repoussée avec perte de ses salons par M. Romieu, et la science par le docteur Véron! Croyez-vous enfin que les Mécènes de cette bizarre époque ont supprimé la plus brillante monie de nos écrivains, les romanciers, ceux-là même dont l'imagination passionnée et féconde le monde entier; ceux-là même dont les œuvres sont traduites avec enthousiasme dans toutes les langues, ceux-là même qui contribuent le plus efficacement à maintenir la supériorité intellectuelle de la France! Rien n'est plus vrai pourtant. Ils ont approuvé net, une loi qui flétrit les successeurs de Cervantes, de Richardson, de Molière, de Lesage, de Richardson, de Fielding, de l'abbé Prévost, de Voltaire, de Rousseau, de Mme de Staël, de Benjamin Constant et de Chateaubriand; et cela, sous l'ingénieux prétexte que le roman—c'est la morale le dit elle-même comme *Piccola*; eût-il été admis par l'Université au nombre des livres classiques, comme *Télémaque*; fut-il moral, comme beaucoup le sont; fût-il même aussi innocent comme le sont la plupart),—que le roman, disons-nous, est nonobstant, par le fait seul du genre immonde auquel il appartient, une œuvre abominable et pernicieuse; oui, pernicieuse, mais surtout en ce sens qu'elle fait une concurrence trop redoutable à l'éloquence des auteurs de la dite loi. Donc, ils l'ont flétri d'un centime spécial, ce qui est parfaitement absurde, car si le roman est un genre essentiellement funeste, je ne vois pas ce qu'un centime de timbre peut lui donner d'innocuité. Quoiqu'il en soit, quand le *Siècle* publiera votre *Roman corse*, vos nouvelles, toutes les études de votre candide jeunesse, ô Napoléon le grand, cher, illustrissime et à jamais vénéré confrère, vous sabres [illegible] nate vous-même, comme écrivain pervers, comme odieux romancier, en vertu de la loi qu'a dû promulguer M. Louis Bonaparte, votre propre neveu. Ce sera, sans contredit, un curieux et édifiant spectacle. Le *Siècle* ne saurait le payer trop cher, et déformais il faudra retourner la fonction proverbiale : On dira de vous que vous êtes un coquin d'oncle !

Mais j'ai hâte d'arriver à des griefs plus généraux, car le but principal de cette épître, vous vous en doutez sans doute, ô grand homme ! est de vous porter, au nom de la république, une [illegible] otestations contre la politique de l'Elysée d'aujourd'hui.

Comment, à l'exemple du bon Diogène de Béranger, vous mettiez quelquefois le nez à la fenêtre de votre empire, pour voir ce qui se passait dans notre petit coin, vous auriez [illegible] pouvoir de bien grandes satisfactions de plus [illegible] ce qui est naïf! Vous auriez [illegible] abondance splendides de vues, par exemple, —l'héritier [illegible] pouvoir, du [illegible] chef [illegible] Empire, du [illegible] de Mme de [illegible] pour, du [illegible] de la présidence de la république, du tigre et de [illegible] politiquement à la tête [illegible] par l'aristocratie royaliste, par [illegible] qui vous ont affligé aux abominables qualifications !—que de voir le descendant du créateur des gabelons acclamé d'enthousiasme comme vous nerez, par les mêmes [illegible] gabelot, par les paysans, par ceux-là même qui vous abominaient comme son aïeule ! —que de voir, enfin, le parti orléaniste, d'excellens et paisibles bourgeois, c'est-à-dire ceux qui, en 1830 et en 1840, sont appréhendés, injuriés, vendus, emprisonné, comme *factieux* et comme *perturbateur*, confier bénévolement, en 1848, non point par entraînement, mais par raison, pensez-vous, le soin providentiel de gouverner la France à l'exterbateur de Strasbourg, à l'ex-factieux de Boulogne, comme au seul candidat qui pût protéger l'ordre et la tranquillité contre les perturbateurs et les factieux.

Et la politique donc ! On parle de charade ! *L'Illustration* est fière de ses rébus ! La Chine noble vante ses bouteilles d'encre ! En vérité, le cirage anglais lui-même est de l'eau de roche en comparaison !

Votre famille doit tout aux révolutions : son nom, sa fortune, son rang, son élévation, sa liberté, sa vie même, et l'Elysée les laisse flétrir du nom de *catastrophes* par ses plus chers ministres ! Enfin, n'ayant rien à attendre que de la bienveillance du parlement, quand le parlement lui renvoie mauvaisement ses Robert, ses Baroche et ses Fould, il lui retourne obstinément ses Fould, ses Rouher et ses Baroche, revus, corrigés et considérablement agrayés d'un *Faucher* !

Du reste, hélas ! les Martinville et les Cotte ne manquent pas non plus à la situation présente. M. Veron et M. Romieu en remplissent parfaitement les grotesques et sinistres rôles. Ce n'est pas d'ailleurs un des logographes les moins inextricables de la conduite de l'inextricable Elysée, que de voir ses plumitifs intimes s'ingénier à lui faire une popularité, comment ? En proclamant dans le *Constitutionnel*, par exemple, que les prolétaires sont des voleurs, les ouvriers des brigands, les paysans des partageux, et les bourgeois des imbéciles, c'est-à-dire en calomniant, en insultant, en exaspérant la nation comme à plaisir, en faisant pour la nation même qui dispense la popularité, et que cette faveur publique dépendit uniquement des garçons de bureau du *Constitutionnel* !

Une fois politique, permettez moi cette anecdote comparative, ressemble singulièrement aux énigmes picturales d'un de nos paysagistes les plus célèbres aux yeux des amateurs d'ébauches. Cet artiste, fort distingué d'ailleurs, envoya dernièrement un de ses tableaux à encadrer. L'encadreur, s'il faut en croire les détracteurs du système de l'artiste, prit l'ouvrir champêtre en main, et examina quelque temps, pour chercher avant tout quelle devait en être la véritable pose. Il se fit même contenter de la meilleure. Mais il ne put distinguer rien de précis dans cette incompréhensible bigarrure, et le pria même, que l'auteur avait bâclé dans une traversée de la forêt, lui parut un indice plus propre à augmenter son incertitude qu'à la faire cesser. L'encadreur se rendit donc chez l'artiste pour lui soumettre humblement ses doutes.

L'artiste absent.

—"Je vais vous dire cela, moi," s'écria résolument un des rapins de l'atelier ; "je l'ai vu faire, je n'y reconnaîtrai tout de suite. Hé ! tenez, voyez plutôt par vous-même." Et effectivement le dessus de l'ouvrage. Mais, au contraire, c'est en le bas.....on s'est trompé.....attendez donc.....ce n'en est ni le bas ni le haut —c'est le côté droit.....Distinguez-vous maintenant ?.....

—Hélas ! non.

—Vous avez pardieu raison !.....ni moi non plus !.....c'en est décidément le côté gauche ! .....à moins cependant.....Ma foi, au diable !.....je n'y vois goutte !.....j'y renonce !.....Jeunez la chose à pile ou face !

L'artiste arriva sur ces entrefaites. L'encadreur et les rapins furent sauvés et lui firent part de leurs angoisses.

—"Ah ! ah !" s'écria à son tour l'illustre [illegible] assista avec le dédaigneux sourire qui [illegible] tant de succès [illegible]. "Vous n'y voyez rien ! la chose n'est pas [illegible] Vous n'êtes point fin, drôles ! Ce [illegible] ne se juge qu'à un certain point de vue, et [illegible] même