L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

JOURNAL OFFICIEL DU CONSEIL GENERAL—NOUVELLE-ORLEANS, VENDREDI MATIN, 28 AVRIL 1848.

Imprimé et publié par
MAGNE & WEISSE,
No 81, rue de Chartres, entre 12 et 13, rue du Camp.

NOUVELLE-ORLEANS:
VENDREDI MATIN, 28 AVRIL 1848.

La lettre que le général Taylor a adressée au capitaine Allison, et dont nous avons donné l'autre jour la traduction, a inspiré de graves inquiétudes aux locofocos. Les organes du parti ont immédiatement embouché la trompette pour couvrir de leurs bruyantes fanfares les acclamations sympathiques des vrais amis du pays. Ceux qui reprochaient à Taylor son silence sur les questions politiques ne savent plus quelle contenance faire maintenant qu'il a publié sa profession de foi. Ils comprennent que la noble franchise qui caractérise ce manifeste exercera une grande influence sur le peuple, et que celui-ci maintiendra invariablement un parallèle entre la sincérité du soldat et la tortueuse politique des hommes du pouvoir. Aussi, comme les journaux démocrates s'attendissent sur le sort d'Henry Clay, comme ils nous reprochent notre ingratitude et notre inconstance! Ils nous font la leçon avec un sérieux qui serait parfaitement risible s'il ne prenait sa source dans des appréhensions mal déguisées. Nous tâcherons donc de ne pas rire, mais nous les prions en même temps de cesser leurs lamentables complaintes. Les sempiternelles litanies qu'ils psalmodient invariablement au lever et au coucher du soleil produisent sur les oreilles délicates l'effet d'une cruelle : on s'endort ou l'on bâille. S'ils prétendent ne se plus murmurer leurs désolances et gémir, nous nous engageons de notre côté à ne pas troubler leur douce quiétude en leur signalant brutalement les germes de discorde qui leur paraissent une éclatante défaite dans l'avenir.

Mais tandis que gendre les partisans de M. Polk, et revenons au général Taylor. Sa lettre le fera probablement désigner comme candidat par la Convention nationale. Il a, en effet, pour lui tout whig, que ses sentiments et ses principes soient connus ou non. Les autres hommes mis en avant par le parti, comme nous l'avons déjà fait remarquer, ont pu se compromettre par quelques pas de sa porte lorsqu'elle lui assaillie par un individu qui, lui croyant d'une main, s'efforça de l'autre de lui couper la gorge. Mrs Osborne porta par un mouvement instinctif la main en avant et reçut une blessure au poignet : un autre coup, après avoir percé les quadruples plis de son châle lui déchira légèrement la gorge. Heureusement ses cris effrayèrent autant du monde et l'assassin prit la fuite. Les deux blessures n'ont aucune gravité.

La Plata.—On écrit de Montevideo au *Courrier des E.-U.*, à la date du 7 mars:

" Les principaux faits qui veillent la peine de nous occuper se sont passés aux frontières.—Rio Grande, province du Brésil, en date en état d'exécution telle que l'ont craint une nouvelle révolution. Vous avez quelles difficultés il y a à pour pousser à cette province deux années de tranquillité. Si, malheureusement, pour la satisfaction faible, je crois que ce sera pour longtemps. Voici ce qui a causé cette effervescence. Un grand nombre de Brésiliens ont, depuis de longues années, acheté des concessions sur la frontière de l'Etat de l'Uruguay, et possèdent des quantités immenses de bestiaux, qu'ils ont eu, suivant les usages établis, de marquer avec un fer rouge. Or, depuis deux ou trois ans, la mode a divers chefs, dans la campagne, le dessin de brûler de côté et d'autre. Ces chefs entrent dans les *estancias*, prennent les animaux, et les vont vendre dans la province de Rio Grande. Beaucoup des propriétaires brésiliens et orientaux se sont plaints de ce que les officiers d'Oribe enlevaient indistinctement tous les animaux qu'ils trouvaient sur leur passage, et que, tous les jours, ils voyaient vendre leur bien sur le marché de Rio Grande. Leurs plaintes, transmises au gouvernement, à Rio Janeiro, ne furent point écoutées; le gouvernement impérial fit même répondre plus tard que le général Oribe était dans son droit. Aussi, les pauvres diables de propriétaires, sur toute la frontière, livrés à eux-mêmes, veulent à tout prix empêcher ces exactions, et, pour y réussir, ils commencent à s'armer de tous côtés. Le gouvernement impérial a voulu, en donnant raison à Rosas, dans franchise qui caractérise ce manifeste exercera une grande influence sur le peuple, et que celui-ci maintiendra invariablement un parallèle entre la sincérité du soldat et la tortueuse politique des hommes du pouvoir. Aussi, comme les journaux démocrates s'attendissent sur le sort d'Henry Clay, comme ils nous reprochent notre ingratitude et notre inconstance! Ils nous font la leçon avec un sérieux qui serait parfaitement risible s'il ne prenait sa source dans des appréhensions mal déguisées. Nous tâcherons donc de ne pas rire, mais nous les prions en même temps de cesser leurs lamentables complaintes. Les sempiternelles litanies qu'ils psalmodient invariablement au lever et au coucher du soleil produisent sur les oreilles délicates l'effet d'une cruelle : on s'endort ou l'on bâille. S'ils prétendent ne se plus murmurer leurs désolances et gémir, nous nous engageons de notre côté à ne pas troubler leur douce quiétude en leur signalant brutalement les germes de discorde qui leur paraissent une éclatante défaite dans l'avenir.

Mais tandis que gendre les partisans de M. Polk, et revenons au général Taylor. Sa lettre le fera probablement désigner comme candidat par la Convention nationale. Il a, en effet, pour lui tout whig, que ses sentiments et ses principes soient connus ou non. Les autres hommes mis en avant par le parti, comme nous l'avons déjà fait remarquer, ont pu se compromettre par quelques pas de sa porte lorsqu'elle lui assaillie par un individu qui, lui croyant d'une main, s'efforça de l'autre de lui couper la gorge. Mrs Osborne porta par un mouvement instinctif la main en avant et reçut une blessure au poignet ; un autre coup, après avoir percé les quadruples plis de son châle lui déchira légèrement la gorge. Heureusement ses cris effrayèrent autant du monde et l'assassin prit la fuite. Les deux blessures n'ont aucune gravité.

La Plata.—On écrit de Montevideo au *Courrier des E.-U.*, à la date du 7 mars:

" Les principaux faits qui veillent la peine de nous occuper se sont passés aux frontières.—Rio Grande, province du Brésil, en date en état d'exécution telle que l'ont craint une nouvelle révolution. Vous avez quelles difficultés il y a à pour pousser à cette province deux années de tranquillité. Si, malheureusement, pour la satisfaction faible, je crois que ce sera pour longtemps. Voici ce qui a causé cette effervescence. Un grand nombre de Brésiliens ont, depuis de longues années, acheté des concessions sur la frontière de l'Etat de l'Uruguay, et possèdent des quantités immenses de bestiaux, qu'ils ont eu, suivant les usages établis, de marquer avec un fer rouge. Or, depuis deux ou trois ans, la mode a divers chefs, dans la campagne, le dessin de brûler de côté et d'autre. Ces chefs entrent dans les *estancias*, prennent les animaux, et les vont vendre dans la province de Rio Grande. Beaucoup des propriétaires brésiliens et orientaux se sont plaints de ce que les officiers d'Oribe enlevaient indistinctement tous les animaux qu'ils trouvaient sur leur passage, et que, tous les jours, ils voyaient vendre leur bien sur le marché de Rio Grande. Leurs plaintes, transmises au gouvernement, à Rio Janeiro, ne furent point écoutées; le gouvernement impérial fit même répondre plus tard que le général Oribe était dans son droit. Aussi, les pauvres diables de propriétaires, sur toute la frontière, livrés à eux-mêmes, veulent à tout prix empêcher ces exactions, et, pour y réussir, ils commencent à s'armer de tous côtés. Le gouvernement impérial a voulu, en donnant raison à Rosas, dans l'espoir d'un traité définitif, éviter la concession qu'il croit devoir lui être profitable plus tard. Il espère qu'en montrant pour Rosas beaucoup de condescendance, il décidera le dictateur à se désister de ses prétentions. Il se trompe, Rosas veut Montevideo et toute la Bande Orientale ; il veut la province de Rio Grande aussi ; et si Montevideo tombe en son pouvoir, avant un an il sera maître de cette province brésilienne. Le gouvernement impérial tombe de plus en plus. S'il ne prend pas de suite des mesures vigoureuses, Rio Grande lui glissera dans les mains ; et si ce n'est pas Rosas qui s'en empare, ce seront les habitants de la province, qui se déclareront indépendants. Urquiza se trouve dans ce moment sur la frontière du Brésil et de l'Entre-Rios avec 8000 hommes ; aussi, toutes les populations limitrophes qui elles ne font que tâter ; elles n'attendent tous les jours à se voir envahir. Malgré cela, le gouvernement du Brésil ne prend aucune précaution. Il croit qu'en cédant toujours il obtiendra la paix. Pauvre aveugle !

" M. le baron Gros, plénipotentiaire du gouvernement français, est arrivé, mais rien n'a encore été fait."

Chronique Locale.

Les membres whigs du Conseil Général se sont réunis hier soir en caucus dans le bureau de M. Waldheim Seuzeneau, et ont désigné MM. Richard Hagan et P. W. Wasfield, comme les candidats du parti, pour les places de secrétaire et d'avocat du Conseil.

Première Cour de district.—John E. Clevelan, accusé du crime d'incendie, a été mis hier en jugement et acquitté. Cette affaire a occupé pendant fort longtemps, l'attention de la Cour.

Escroquerie.—William H Trott a été traduit hier matin par devant le recorder Baldwin, sous prévention d'escroquerie. Le 4 de ce mois, l'accusé s'est présenté au magasin de MM. P. & Young de cette ville, et a obtenu de ces messieurs une marchandise pour une valeur d'environ $300, en leur assurant qu'il allait partir sous peu pour Galveston, Texas, pour se procurer des besoins ; et qu'à son retour il paierait le montant des marchandises. L'affaire sera instruite le 5 du mois prochain.

Rassemblement d'esclaves — La police de la Seconde Municipalité a arrêté hier soir plusieurs nègres qui s'étaient rassemblés dans le cabaret situé à l'encoignure des rues St. Joseph et Magasins. Ils ont tous été incarcérés par ordre du recorder Baldwin. Les maîtres seront obligés de payer l'amende imposée par l'ordonnance.

Une vieille affaire—Il y a bientôt un an, Magloire, homme de couleur libre, très connu dans la 3me Municipalité, prenant des vues de faire sur la personne d'un nommé Pierre Fidon. L'affaire a été appelée hier, et le prévenu, qui était résolu à obtenir ce long délai, a été renvoyé pardevant la 1re Cour de District.

Sûreté de confiance—M. J. C. David déclare sous serment qu'il a confié il y a quelque temps un billet de la valeur de $98 à un jeune homme nommé Arnaud pour le présenter à l'endosseur, M. Thuilier, et lui donner avis de l'échéance. Le plaignant accuse ce dernier d'avoir gardé le billet. Un mandat d'arrêt a été décerné contre Thuilier.

Vol de pavés—En fait de pierres, on ne vole guères que celles qui ont une certaine valeur et que l'on appelle précieuses. Ce n'est pas tout-à-fait l'avis de Thomas Bynes. Ce pauvre diable s'amusait hier à enlever d'énormes pavés, appartenant à M. E. White, et à les emporter chez lui. Il a été surpris au moment où, avec exaltation violente, on s'étourdit; on s'enivre; pour, après le bal, on retrouve le silence, l'ennui, la solitude. Cela ne vaut, surtout pour nous, femmes; mais les hommes aiment à se jeter, même après le fracas d'un bal; et vous, monsieur, vous, comme nous ceux de votre âge, vous oublierez demain le tintouillon de ce quadrille dans le tintouillon de Paris.

—Non, madame, non,.... je me suis arraché à ma retraite pour venir à ce bal. Ma solitude m'était chère, et demain elle ne sera peut-être amèreuse. Ce qui m'arrache à moi n'a point d'antécédent dans l'histoire de l'homme. J'ai quitté Paris pour m'éloigner non pas d'une foule, mais d'une femme. Je me suis enseveli dans une tombe de fleurs, ici tout près, dans le village ; je vivais, depuis deux mois, n'ayant d'autres compagnons que l'étude et les beaux-arts; mon esprit trouvait le calme de mes heureux jours; j'étais peut-être à la veille de guérir,.... Oh ! le hasard est doué d'une intelligence infernale !.... Je viens à ce bal, par pure raison de convenance et de voisinage, et.... je trouve une femme qui est l'antithèse vivante de l'adorable image que je dois oublier par ce devoir,.....

—Mais c'est une confidence intime, dit la comtesse en dégoutant une vive émotion sous un sourire traversé d'un peu d'éventail.

—Madame, si je vous ai offensée, aucun respect humain ne m'empêcherait de vous demander pardon à genoux.

—Une confidence n'offense pas, dit la jeune femme d'un ton encourageant, le bal est inventé pour recevoir des confidences; on les accueille comme on accueille toutes les plaintes des malheureux.... Vous avez donc trouvé dans ce bal une de ces ressemblances extraordinaires qu'on ne rencontre que dans les romans !

—Oui, madame; j'aime une noble femme, et je l'aime sans espoir, je l'aime respectueusement. Si l'écarté, cette fois encore, m'eut inconnu d'elle, elle ne soupçonnait pas mon amour. Tout ce que j'ai appris de cette femme m'a forcé de m'éloigner de Paris et de sa maison; elle a rompu les liens qui l'attachaient à la société; elle a dit un adieu éternel au monde, et son voyage ne doit jamais finir.

—Oh ! monsieur,—dit la comtesse, en cachant sa voix inutilement,—une jeune femme prend souvent ces mêtres de prétendus coups de pistolet. Comtesse, ce sont de nouvelles révolutions, cette fois,—dit de Rauzan avec feu;—on les tiendra.

—Il ne manque plus rien à cette confidence, dit la comtesse, plus rien qu'un nom....

—Ce nom, madame, ce nom que je prends dans mon cœur pour le porter à mes lèvres est celui-ci: Mme la comtesse Cécile de Fontaibe, et sa reproduction vivante.... c'est vous.

Le dernier accord de l'orchestre licencie le quadrille, et dans la confusion de ce moment la comtesse de Fontaibe se trouva disposée à écouter encore plus attentivement. M. de Rauzan la conduisit à son fauteuil, et il sortit ensuite dans le jardin pour respirer un peu de fraîcheur.

Les intermèdes étaient courts: contredanses, valses et polkas se succédaient presque sans interruption, et Mme de Fontaibe se vit forcée de subir une série d'engagements qui semblaient devoir s'éloigner, pour toute la nuit, d'une seconde rencontre avec son premier danseur. Pendant que le bal se prolongeait ainsi avec sa fatale franchise, Michiel de Rauzan, qui avait choisi un poste d'observation très favorable, souriait, en physionomiste exercé, tous les mouvements de la belle comtesse, pour deviner ce qui se passait dans son âme, après leur entretien.

Cet observateur attendait donc un signal habile, car toute femme qui se sent piquée sous le feu d'un grand scrutateur trouve d'admirables secrets pour déconcerter l'observation, avec un naturel merveilleux. M. de Rauzan perçu ce réseau transparent de ruses dont se voilait Mme de Fontaibe, et sous le masque d'ennui pur, où se cachaient avec effort les lignes du sourire et de l'insouciance, il aperçut les éclairs rapides d'une grande préoccupation.

Dans tous les bals, une heure arrive où la fièvre de la danse, mal contagieux, semble changer tout un monde de danseurs et de danseuses, la veille inconnus les uns aux autres, en colonie d'amis et de parens. Une familiarité charmante s'établit partout ; les visages qui s'étaient levés vers un air trop superbe, à l'horizon du premier quadrille d'ouverture, s'inclinaient avec bonhomie au lever de l'aube ; et les lèvres les plus rebelles à la parole éclatent en joyeux propos pour racheter un trop long silence, commandé par l'étiquette et la bon ton.

M. de Rauzan, qui savait attendre comme tous ceux qui réunissent, comptait sur ce bienheureux moment de liberté pour achever le dernier chapitre du plan bien plan que séduction matrimoniale il jamais conçu.

Un fauteuil était vacant à côté de la belle comtesse ; il s'y laissa nonchalamment conduire par le bavard, et s'y établi avec une aisance gracieuse, qui supprimait toute malignité de propos dans le voisinage. Mme de Fontaibe, en voyant le fauteuil vacant, présentait déjà la brusque invasion du futur locataire; aussi elle avait pris, au fol d'un éventail, une glace à la franse, pour se donner une contenance nouvelle, car les jeux de l'éventail étaient épuisés au premier assaut.

—Madame,—dit de Rauzan dans une attitude respectueuse,—je vais quitter ce bal avec un trésor d'amertume au cœur; je suis sans doute, à vos yeux, un criminel indigne de pardon, et pourtant je n'ai que la complice seul coupable, le hasard. Votre noble nom est dans toutes les bouches, il n'est donc plus un secret pour personne, ici. Ce n'est point une confidence que j'ai faite à la reproduction vivante d'une incomparable beauté; c'est une sorte d'insulte que j'ai commise envers Mme la comtesse de Fontaibe elle-même. J'invoque votre bonté sur l'innocence de mon intention.

—Non, monsieur,—dit la comtesse avec un demi-sourire, vous n'êtes pas assez malheureux pour commettre un crime, et vous êtes trop gentilhomme pour insulter une femme. Cependant je veux sondonne de bon cœur tout le mal que vous croyez m'avoir fait, et j'entends le même pardon à la faute que le hasard, votre complice, a commise envers moi. Dieu me garde d'être cahus du malheur que vous attendiez demain !

—Madame, voilà donc tout ce que j'ai médité cette nuit ! Vous, en daignant pas même m'honorer d'un regard, vous avez pu me croire une traître comme un enfant étourdi ! Vous me regardez avec commisération de toute la hauteur de votre grâce et de votre beauté ! Oh ! de grâce, ne me jugez pas ainsi ! Vous me faites un tableau si sombre de mon avenir, que je ne puis plus le supporter ! Vous me condamnez à l'exil, à la solitude, à la mort ! Vous me condamnez à ne plus vous voir, à ne plus vous entendre, à ne plus vous aimer !

—Oh ! monsieur, il y a dans les deux sexes des êtres assez mal organisés pour être insensibles à la douleur, et ceux-là, mon axiome ne les regarde point ; mais je parle du petit nombre d'élus.

—C'est bien, interrompit la comtesse, de ceux qui savourent le charme d'un tintouinent.....

—Ce sont mes élus, madame; ils savourent la tristesse avec délices, ils sont friands des douleurs de l'esprit; mais ces tortures ne voluptè brise l'âme et le corps; elle tue; et le bien ne devrait nous éloigner des occasions fatales qui nous procurent le cruel bonheur de souffrir.

Cet axiome, commandant un oui habile, car toute femme qui ne sent pincée sous le fer d'un regard scrutateur trouve d'admirables secrets pour déconcerter l'observation, avec un naturel merveilleux, de Rauzan perça ce réseau transparent de ruses dont se voilait Mme de Fontaibe, et sous le masque d'ennui pur, où se cachaient avec effort les lignes du sourire et de l'insouciance, il aperçut les éclairs rapides d'une grande préoccupation.

Dans tous les bals, une heure arrive où la fièvre de la danse, mal contagieux, semble changer tout un monde de danseurs et de danseuses, la veille inconnus les uns aux autres, en colonie d'amis et de parens. Une familiarité charmante s'établit partout ; les visages qui s'étaient levés vers un air trop superbe, à l'horizon du premier quadrille d'ouverture, s'inclinaient avec bonhomie au lever de l'aube ; et les lèvres les plus rebelles à la parole éclatent en joyeux propos pour racheter un trop long silence, commandé par l'étiquette et la bon ton.

M. de Rauzan, qui savait attendre comme tous ceux qui réunissent, comptait sur ce bienheureux moment de liberté pour achever le dernier chapitre du plus beau plan que séduction matrimoniale il jamais conçu.

Un fauteuil était vacant à côté de la belle comtesse ; il s'y laissa nonchalamment conduire par le bavard, et s'y établi avec une aisance gracieuse, qui supprimait toute malignité de propos dans le voisinage. Mme de Fontaibe, en voyant le fauteuil vacant, présentait déjà la brusque invasion du futur locataire; aussi elle avait pris, au fol d'un éventail, une glace à la franse, pour se donner une contenance nouvelle, car les jeux de l'éventail étaient épuisés au premier assaut.

—Madame,—dit de Rauzan dans une attitude respectueuse,—je vais quitter ce bal avec un trésor d'amertume au cœur; je suis sans doute, à vos yeux, un criminel indigne de pardon, et pourtant je n'ai que la complice seul coupable, le hasard. Votre noble nom est dans toutes les bouches, il n'est donc plus un secret pour personne, ici. Ce n'est point une confidence que j'ai faite à la reproduction vivante d'une incomparable beauté; c'est une sorte d'insulte que j'ai commise envers Mme la comtesse de Fontaibe elle-même. J'invoque votre bonté sur l'innocence de mon intention.

—Non, monsieur,—dit la comtesse avec un demi-sourire, vous n'êtes pas assez malheureux pour commettre un crime, et vous êtes trop gentilhomme pour insulter une femme. Cependant je veux sondonne de bon cœur tout le mal que vous croyez m'avoir fait, et j'entends le même pardon à la faute que le hasard, votre complice, a commise envers moi. Dieu me garde d'être cahus du malheur que vous attendiez demain !

—Madame, voilà donc tout ce que j'ai médité cette nuit ! Vous, en daignant pas même m'honorer d'un regard, vous avez pu me croire une traître comme un enfant étourdi ! Vous me regardez avec commisération de toute la hauteur de votre grâce et de votre beauté ! Oh ! de grâce, ne me jugez pas ainsi ! Vous me faites un tableau si sombre de mon avenir, que je ne puis plus le supporter ! Vous me condamnez à l'exil, à la solitude, à la mort ! Vous me condamnez à ne plus vous voir, à ne plus vous entendre, à ne plus vous aimer !

—Oh ! monsieur, il y a dans les deux sexes des êtres assez mal organisés pour être insensibles à la douleur, et ceux-là, mon axiome ne les regarde point ; mais je parle du petit nombre d'élus.

—C'est bien, interrompit la comtesse, de ceux qui savourent le charme d'un tintouinent.....

—Ce sont mes élus, madame; ils savourent la tristesse avec délices, ils sont friands des douleurs de l'esprit; mais ces tortures ne voluptè brise l'âme et le corps; elle tue; et le bien ne devrait nous éloigner des occasions fatales qui nous procurent le cruel bonheur de souffrir.

Autant que le permettait le grand jour d'un salon, tout émaillé de regards curieux, Michel de Rauzan avait dompté à sa figure une expression de désespoir prudemment contenue, en présence de tant de témoins. Mme de Fontaibe essayait toujours de maîtriser son émotion, attendait le secours de son orgueil, devenu calme, pour changer en duo le monologue de son voisin, car pareille attention ne pouvait se prolonger plus longtemps en public.

—Monsieur, dit-elle, nous sommes en cette situation difficile à expliquer ; pardon de votre avis ; mais tous les mystères que l'homme inspire s'éclaircissent avec le temps. Nous avons beau jeter sur tout notre voile épais, chaque heure écoulée en déchire un lambeau.....

Veuillez bien me répondre avec franchise.... A quelle époque m'avez-vous vue pour la première fois !

—Il y a dix ans le 12 avril dernier, à la fête de Mme G..... D....., rue d'Anjou-Saint-Honoré, 29.

—J'étais à cette soirée; c'est juste.... Il y avait d'ailleurs tout Paris....

—Je n'y ai vu que vous, madame..... et depuis ce moment, vous seule avez occupé ma pensée. Je vous revis une fois, la première fois, en splendide toilette de bal, je vous ai revue avec votre robe de veuve, et lorsque j'ai appris la fatale résolution que vous avez prise de vous ensevelir vivante avec votre jeunesse et votre beauté dans quelque tombe de province, je me suis condamné moi aussi à une solitude d'exil, où je ne dois vivre qu'avec une seule pensée et un seul souvenir.

La comtesse de Fontaibe, épuisée par une heure de contrainte, laissa percer un sourire vague un vrai soupire de satisfaction qui n'échappa pas au regard du jeune homme. Au même instant, des préludes de piano commandaient le silence, et une fraîche voix de soige aux chants une romance du jour, en trois couplets, intitulée : *La Mort du Soldat*.

Michel de Rauzan se leva au troisième couplet comme pour prendre congé de Mme de Fontaibe, qui lui dit en souriant :

—Je vous soupçonne, monsieur, de nourrir quelque dessein contre la romance.

—A côté de vous, madame, on peut tout entendre, même une romance. J'avoue, cependant, pour rendre hommage à la sagesse de vos conseils, que je n'aime pas les longueurs, et que votre oreille, si délicate, ne devrait pas être exposée à de pareilles épreuves.

—Alors,—dit la comtesse avec un regard qui bouleversa son interlocuteur,—alors, j'espère que vous ne me refuserez pas ce que je vais vous demander.

—C'est de veine à esclave; commandez, j'obéis.

—Puisque le bal tourne au concert, vous allez vous mettre au piano, et vous chanterez une mélodie.

—Laquelle, madame !

—Oh ! le premier morceau venu, par exemple.....

J'écoutais au tout et touchante,
Lorsque l'étoile au ciel montait.

De Rauzan feignit un mouvement de surprise très bien joué.

—Quoi, madame, dit-il, vous connaissez cette mélodie ! mais elle est de moi..... musique et paroles..... je l'ai composée pour moi..... elle n'a jamais été lancée dans le monstre public ! Vous me connaissez donc, madame ?

—Je vous prie de la chanter, monsieur,—dit la comtesse avec un sourire charmant,—c'est de de reine à esclave.

De Rauzan s'inclina, et, le piano redevint libre, il s'en empara sur-le-champ, et après quelques préludes il chanta la mélodie aimée de la comtesse de Fontaibe.

Cette voix, l'artiste fut prodigieux, toutes les bouches crièrent : bravo ! De Rauzan s'échappa de ce tourbillon d'enthousiasme pour demander un sourire de récompense; mais avant les dernières mesures de la mélodie, Mme de Fontaibe avait quitté le salon, sans remercier le chanteur.

—N'importe ! se dit de Rauzan; c'est une admirable femme ! elle a trouvé, en fuyant, un prétexte fort ingénieux pour me dire que rien n'était fini, et qu'elle comptait la mener au premier jour, comme au bas d'un fauteuil.

MÉRY.

(*A continuer*)

☞ Remercîments Et Eloges.

Je vous prie de reproduire dans votre journal l'article ci-dessous, afin que tous ceux qui font ma fille a quitté mon domicile quelques jours après la mort de sa grand'mère qui l'avait élevée, et que malgré les prières et les larmes de son grand père, elle a refusé de nous, elle a suivi son médecin Chaivel, musicien.

N. GEORGES.

Une scène dramatique.—Avant-hier, Nicolas Georges fit un affidavit devant le recorder Ramos, pour réclamer sa fille, Julia Georges, qui, contre le gré paternel pour aller rejoindre son amant, Chaivel. Un *surrent* fut lancé en conséquence, et la fugitive, dont la physionomie agréable inspire le plus vif intérêt, fut amenée, hier matin, devant la Cour. Julia restait seule, mais son amant fut assez longtemps qu'elle ne fût paséconfondre avec son père, et donnée en spectacle à la foule des curieux qui encombraient l'audience. Mais alors, faisant un effort sur elle-même, et sentant que l'coup terrible elle avait dû porter à son vieux père, elle lui a sangloter et à pousser des cris déchirants qui tendaient le cœur des plaintes des plus endurcis. Elle refusa de répondre aux questions que lui adressait son défenseur pour retourner dans la maison paternelle. Chaivel, présent à cette scène de famille, paraissait très ému, et s'efforçait de consoler sa compagne.

Le Recorder, examen fait de la loi, décida que la jeune fille était parvenue à l'âge de discrétion, il ne pouvait ni la retenir ni contrôler ses actions. Il la déclara, par suite, libre, et Julia Chaivel consentant à épouser sa fille, il se montrerait satisfait, mais ce dernier refusa de prendre aucun engagement formel, prometant généralement de se marier, si possible qu'il le pourrait. Julia fut aussitôt mise en liberté et s'élança au bras de son amant, laissant son vieux père en proie à une douleur d'autant plus vive, que le mal était irréparable.

☞ Nous appelons l'attention des amateurs sur la vente de la jolie collection de tableaux à l'huile qui doit avoir lieu demain samedi 29 du courant, à 4 heures après midi, par le ministère de M. Anthony Fernandez, encanteur, à la salle St Louis. Que les Lucullus ne s'effrayent pas de l'heure; ils auront le quart d'heure de grâce.

LISTE MARITIME.

Port de la Nouvelle-Orléans.

EXPEDIÉS.

Navire Alex Grant, Axsander, pr Liverpool.
Rinfield, Davis, pr Liverpool.
Sir Colin Campbell, Campbell, pr Liverpool
Barque Hannah, Bragg, pr Boston.
Franklin, Gilchrist, pr Liverpool.
Goelette Oscar Jones, Coustance, pr Tampico.
Tallahassee, Saunders, pr St Marks.

ARRIVÉS.

Navire Persia, Batson, de Boston.
Dragoon, Gardner, de Malaga.
Sarah, Gardner, de Vera Cruz.
Robin Henry, ..., de Philadelphie.
Norfolk, Bragaw, de Philadelphie.
Sailor Prince, McKachane, de Liverpool.
Barque Pembrooge, Wemore, de Tampico.
Brick Tittest, Mellville, de la Havane.

—STEAMERS.—

Mobile, Sutton, de Mobile.
Oregon, Lester, de Mobile.
Belle of Arkansas, Calwell, de Ouachita.
St-Helena, Welch, d'Alexandrie.
Majestic, Fowler, de Baton Rouge.
A W Vanleer, McCall, de St-Marrinsville.
Western World, Norton, de Cincinnati.
Cincinnatus, Goodin, de Cincinnati.
Rodolph, Welch, de Shreveport.
Rio Grande, Gordon, des Opelousas.
Natchez, Leeper, de Brandenburg.
Elisha, Landry, de Bayou Sara.
Harry Bluff, Smith, de Chaes Bluff.

(*A continuer*)

☞ Remercîments Et Eloges.

Je vous prie de reproduire dans votre journal l'article ci-dessous, afin que tous ceux qui font ma fille a quitté mon domicile quelques jours après la mort de sa grand'mère qui l'avait élevée, et que malgré les prières et les larmes de son grand père, elle a refusé de nous, elle a suivi son médecin Chaivel, musicien.

N. GEORGES.

Une scène dramatique.—Avant-hier, Nicolas Georges fit un affidavit devant le recorder Ramos, pour réclamer sa fille, Julia Georges, qui, contre le gré paternel pour aller rejoindre son amant, Chaivel. Un *surrent* fut lancé en conséquence, et la fugitive, dont la physionomie agréable inspire le plus vif intérêt, fut amenée, hier matin, devant la Cour. Julia restait seule, mais son amant fut assez longtemps qu'elle ne fût paséconfondre avec son père, et donnée en spectacle à la foule des curieux qui encombraient l'audience. Mais alors, faisant un effort sur elle-même, et sentant que l'coup terrible elle avait dû porter à son vieux père, elle lui a sangloter et à pousser des cris déchirants qui tendaient le cœur des plaintes des plus endurcis. Elle refusa de répondre aux questions que lui adressait son défenseur pour retourner dans la maison paternelle. Chaivel, présent à cette scène de famille, paraissait très ému, et s'efforçait de consoler sa compagne.

Le Recorder, examen fait de la loi, décida que la jeune fille était parvenue à l'âge de discrétion, il ne pouvait ni la retenir ni contrôler ses actions. Il la déclara, par suite, libre, et Julia Chaivel consentant à épouser sa fille, il se montrerait satisfait, mais ce dernier refusa de prendre aucun engagement formel, promettant généralement de se marier, si possible qu'il le pourrait. Julia fut aussitôt mise en liberté et s'élança au bras de son amant, laissant son vieux père en proie à une douleur d'autant plus vive, que le mal était irréparable.

☞ Nous appelons l'attention des amateurs sur la vente de la jolie collection de tableaux à l'huile qui doit avoir lieu demain samedi 29 du courant, à 4 heures après midi, par le ministère de M. Anthony Fernandez, encanteur, à la salle St Louis. Que les Lucullus ne s'effrayent pas de l'heure; ils auront le quart d'heure de grâce.

Mandeville Academy.

Cette Institution est située à Mandeville, la Comté St-Tammany, sur les bords du lac Pontchartrain. Salubrité, proximité de la Nouvelle-Orléans, communications faciles entre les parents et leurs enfants, au moyen des bateaux à vapeur qui font les voyages de lac, bains fréquents et salutaires, promenades agréables et variées : tout contribue à faire de Mandeville un endroit vraiment convenable pour une institution. L'établissement est spacieux et distribué convenablement pour une maison d'éducation.

L'éducation de Mandeville est sous la direction de Mr. F. McMantis et de Mr. A. Dorion. Ces Messieurs, qui viennent de s'associer, comptent apporter dans la longue expérience qu'ils ont acquise dans l'enseignement, et le zèle qu'ils mettront à remplir leurs devoirs, inspirer aux parents la confiance pleine et entière, confiance qu'ils s'efforceront toujours de justifier, et qui leur est indispensable pour le succès de leur établissement.

L'on y cultive les études embrassant les langues Anglaise, Française, Classiques, la philosophie, la rhétorique, la littérature, l'histoire, la géographie, l'usage des globes, la tenue des livres, la calligraphie, etc.

Chaque élève est placé sous l'inspection immédiate de l'un des professeurs et aux frais des parents, et en particulier.

Les parents qui entrent, pour $10, pour les objets dont ils auront à la salle d'étude et au dortoir, à moins que les parents n'envoient ces mêmes objets.

Chaque élève doit apporter des draps, couvertes, vêtements pour pouvoir en changer au moins deux fois par semaine.

Le prix de la pension est de $60 par mois, payables à la fin de chaque mois. Les élèves de la campagne doivent avoir un correspondant à la Nouvelle Orléans

20 avril—3

Grenadiers Gardes d'Orléans.

Attention!!!

" Ecole du Soldat et de Peloton."

Vous êtes requis de vous trouver (sous les vos drapeaux, à sept heures (8 datur du matin) à l'arsenal, passage de la Bourse, pour instruction.

Par ordre
F. T. BRUNOL,
Sergent major

Compagnie d'Assurance de la Nlle Orléans.

Le 25 avril 1848.

A L'ELECTION annuelle tenue le 24 courant par les actionnaires, les personnes dont les noms suivent ont été nommées directeurs de cette compagnie pour l'année courante :

A. ST-MARTIN,
J. M. LAPEYRE,
la MILLAUDON,
GEO. URQUHART,
J. P. BENJAMIN,
J. KRUTTSCHNITT,
J. P. M. ROUZAN,
J. WOSTY,
J. TUYES.

A une assemblée subséquente de la direction tenue ce jour, M. A. Martin a été élu président et pendant son absence J. M. Lapeyre, président pro tempore.

J. TUYES, Secrétaire.

Nouvelle-Orléans, 24 avril 1848.

RODRIGUEZ & CO.,
241, rue Julie.

On s'est pour se procurer des biscuits au seau, au sucre et du beurre, ainsi que du biscuit de bord, aux prix les plus modérés. 25av

MUSIQUE.

La Mathese, fantaisie et variations pour le piano de Mme J. Caudaret et composée par Henry Herz, valse favorite du bal Venu, Cadet de Chemise, valse favorite du bal Rosamunde, valse favorite par Adam; le Perles; la Chemise, valse espagnole; Deux Temps, valse par Jullien; Rondeau de fantaisie par Wallace, et 2 autres, valse espagnole; Deux Temps, valse par Jullien; Rondeau de fantaisie par Wallace, et 2 autres, valse favorite par

DEJARLAIS & WHITNEY,
No. 4, rue Vieille Levee.

VIENT DE PARAITRE.

LA Polka des Dames, composée et instrument ouvrant sonte aux Trois Mousquetaires et à Mme Sontag, par Alexandre Dumas, est en vente à la librairie de

VICTOR HERBERT,
149, rue de Chartres.

MEULES DE COMPAGNE.

En dépôt présentement du navire Superbe, de Rotterdam, 2 meules de Compagne de 16 à 54 pouces de diamètre.

H. DE GOER & RIFFLARD,
21, Magazine.

Huiles, Scelliers et Brodequins.

Pour cause de changement des navires Austria et Navarre à vendre à

R. G. HOBBS,
19, rue de la Douane.

BOTTES, SOULIERS ET BRODEQUINS.

Pour cause de changement de navire Charles Carrol, à vendre par

G. W. DUNBAR,
30, rue des Magasins.

Huile turquoise chaux de Thomaston et Cargaison, en déchargement du brick Lucian, et à vendre par ALFRED KEARNY & CO.,
97, Magasins.

En déchargement du navire George Stevens, de Boston, et à vendre par

HYDE & BROTHER,
Coin de Chartres et Bienville.

Un assortiment de chaussures de diverses qualités, à bas prix.

En Magasin:

Reçu par les dernières arrivées :

75 barriques chandelles de suif, toutes marques, en grande et petite bouteilles.

50 do do do do do

50 do pesant à 1 livre de suif.

50 barriques pesant à 2 livres de suif.

15 caisses de bougies moulées.

5 do cotignac.

5 do fromage d'Hollande.

A vendre par

MARTIAL PEYRET & Co.,
97, rue des Mags.

AUX SUCRIERS.

CHAUDIERES en fonte de fer coulé et en fer forgé, de toutes les dimensions nécessaires et d'après tout plan fait, à vendre par

WYLIE & BROTHER,
57, rue Gravier.

SUCRE DE LA HAVANE—500 caisses sucre brun et terré, en magasin et à vendre par L. CANTIN,
Coin de la Levee et Jackson.

CHAUX—1000 barils chaux de Thomaston, en déchargement du brick Jessie Munroe, et à vendre par

JOHN HAYMAN & Co.,
rue Poydras et 11, Magasins Rouges.

CHAUX—1000 barils chaux de Thomaston, en déchargement du navire Ellen Munroe, et à vendre par

JOHN HAYMAN & Co.,
rue Poydras et 11, Magasins Rou