AMUSEMENTS.

SALLE DE BAL DU BAIL-BOARDING-HOUSE PARTRAIN, ENCOURAGE MESSIEURS CHAMPS-ELYSÉES, 3ME MUSICIENS.

Les propriétaires préviennent leurs nombreuses amis et le public en général, que cette salle est ouverte pour le mois de Mai, 1847, au GRAND BAL PARÉ ET MASQUÉ tous les MARDIS ET DIMANCHES.

Et tous les MARDIS, JEUDIS et DIMANCHES, pour les CARAVANSARAIS, jusqu'à nouvel ordre.

Les personnes qui l'honorent ou bal peuvent être assurées que l'ordre le plus rigide sera maintenu, et qu'il sera sous police en force pour cela.

Entrée au bal.—Cavaliers 1f. gratis pour les Dames.

Un superbe orchestre a été engagé et il y aura un excellent restaurant et une buvette bien garnie.

N BALE, Directeur.

GRANDE EXHIBITION.

Galerie Gabrielle de Tableaux [illegible] modernes, est maintenant ouverte à la Salle du Bal St Louis, tous les jours, depuis 8 heures du matin jusqu'à la nuit. La salle sera [illegible] jusqu'à 10 heures du soir.

On trouvera 10 coupons entrant, mais [illegible] tout publiquement vendus, à la famous [illegible] Médicis, par l'honorable Canova, &c. &c.

Cette collection se compose en grande partie de tableaux des musées particuliers des [illegible] milles d'Italie (inusités qui pour la plupart sont renommés depuis un siècle), et apportés [illegible] dans le but de fonder en Amérique une [illegible] beaux-arts.

Parmi ces tableaux, se trouve la célèbre [illegible] par Michel Angelo Bonarotti, représentant [illegible] l'enfer et ses quatre fils en prison, [illegible] de faim. Cette peinture seule, vaut [illegible] entrée.

Cette collection est sans contredit la plus [illegible] brusque, la plus riche et la plus intéressante [illegible] et vous dans ce genre, résultant [illegible] parfaitement produites les moyens [illegible] pour le réunir.

Toutes les écoles y sont représentées [illegible] que à procédé l'invention des tableaux [illegible] jusqu'aux chefs-d'œuvres les plus recherchés de Raphaël, des Titiens, des Corégies, des [illegible] Bellini, des Bellini, du Salvador Rosa, des Carlo Dolce, des Vandick, &c. &c. &c.

Nous passerions les bornes d'un avis, si nous voulions donner une idée des beautés que contient cette collection qui ne saurait être [illegible] aussi [illegible] Il faut la voir pour s'en faire une idée. [illegible] nous fixe à 50 cts. seulement le [illegible]

Une seule personne pourra obtenir [illegible] entrée pour tout le temps que la galerie sera ouverte, pour 1f. Thiers.

HISTOIRE DU CONSULAT ET DU L'EMPIRE

Vignettes et Portraits

50 PLANCHES SUR ACIER par MM E. Chapuy [illegible] Gravures par MM. Andiran, Duvet, Geoffroy, Gonzalez, Hopwood, Outhwaite, Revel, Romagnac, Thomas et Valot.

PROSPECTUS

[illegible] Histoire du Consulat et de l'Empire [illegible] par M. Thiers [illegible] Ouvrage [illegible] Histoire [illegible] Empire par M. Thiers [illegible] 50 planches [illegible] Elle peut être adoptée à l'édition [illegible] Les 50 planches [illegible] Les prix ne varieront point pendant la durée des [illegible] 13 juin J. B. SOUBIRAN

GRAND ENTREPOT.

Sauvages

MON entrepôt a été transporté de la rue de la Monnaie, à la rue St Claude, No 221, entre Dauphine et St Antoine, où j'ai toujours l'honneur de vendre belles sauvages bourgeoises et espagnoles, à chacun leur marchée que partout ailleurs. Les [illegible] tous [illegible] vendre [illegible] Médicin, par l'honorable Canova, &c. &c.

Cette collection se compose en grande partie de tableaux des musées particuliers des [illegible] milles d'Italie (inusités qui pour la plupart sont renommés depuis un siècle), et apportés [illegible] dans le but de fonder en Amérique une [illegible] beaux-arts.

Parmi ces tableaux, se trouve la célèbre [illegible] par Michel Angelo Bonarotti, représentant [illegible] l'enfer et ses quatre fils en prison, [illegible] de faim. Cette peinture seule, vaut [illegible] entrée.

Cette collection est sans contredit la plus [illegible] brusque, la plus riche et la plus intéressante [illegible] et vous dans ce genre, résultant [illegible] parfaitement produites les moyens [illegible] pour le réunir.

Toutes les écoles y sont représentées [illegible] que à procédé l'invention des tableaux [illegible] jusqu'aux chefs-d'œuvres les plus recherchés de Raphaël, des Titiens, des Corégies, des [illegible] Bellini, des Bellini, du Salvador Rosa, des Carlo Dolce, des Vandick, &c. &c. &c.

Nous passerions les bornes d'un avis, si nous voulions donner une idée des beautés que contient cette collection qui ne saurait être [illegible] Il faut la voir pour s'en faire une idée. [illegible] nous fixe à 50 cts. seulement le [illegible]

Une seule personne pourra obtenir [illegible] entrée pour tout le temps que la galerie sera ouverte, pour 1f. Thiers.

HISTOIRE DU CONSULAT ET DU L'EMPIRE

Vignettes et Portraits

50 PLANCHES SUR ACIER par MM E. Chapuy [illegible] Gravures par MM. Andiran, Duvet, Geoffroy, Gonzalez, Hopwood, Outhwaite, Revel, Romagnac, Thomas et Valot.

PROSPECTUS

[illegible] Histoire du Consulat et de l'Empire [illegible] par M. Thiers [illegible] Ouvrage [illegible] Histoire [illegible] Empire par M. Thiers [illegible] 50 planches [illegible] Elle peut être adoptée à l'édition [illegible] Les 50 planches [illegible] Les prix ne varieront point pendant la durée des [illegible] 13 juin J. B. SOUBIRAN

B. ANGNINI & F. CLAVE, Fabricants de Vitrages, rue du Cour Omnibus, [illegible] passage de la Bourse.

FANT en [illegible] avec les principaux [illegible] Français et Etats-Unis, la nuit [illegible] ce dessus et constamment approvisionné de [illegible] Vitrages de toutes sortes, [illegible] d'hôtels, [illegible] à main, pour [illegible] bureaux, [illegible] blanc, &c. &c.—Aussi [illegible] Vitrages [illegible] Vitrages [illegible] Vitrages