Pour St-Pierre-Miquelon (Aloès) Fortune et Terre-Neuve.

Le beau trois-mâts goélette [illegible] Barbier, partira pour St-Pierre-Miquelon, Fortune et Terre-Neuve, Dimanche, et tous les dimanches suivants, à 10 heures du matin, et à 10 heures du matin. Pour fret ou passage, s'adresser à bord ou à

ROLLETT & BELLOC, 14 quai de la Rapée.

12 avril

POUR LES ATTAKAPAS

Le vapeur ST-HÉLÈNE capitaine [illegible] partira pour le port de ci-dessus, vendredi, 23 du courant, à midi, prenant du fret et des passagers pour Franklin, Patterson-ville, baie de Berwick, Bayou Boeuf, Centreville, Franklin, la Nouvelle Iberie, St Martinville et tous les points intermédiaires. Pour fret ou passage, s'adresser à bord, vis-à-vis le rue Bienville.

Il se désapparera du fret et des passagers le long de la côte aux eaux ordinaires des paquebots. Flav

Paquebot de la Côte et des Bayous Rouge.

Le vapeur ELISKA, capt J. G. Landry, fait régulièrement, comme paquebot hebdomadaire, les voyages entre la Nouvelle-Orléans, la côte et Bayou Lafourche, partant de la Nouvelle-Orléans tous les Lundis à 5 heures, opérant son retour de Thibodaux trois heures après 3 heures du matin et partant de Donaldsonville tous les DIMANCHES à 7 heures du matin. Pour fret ou passage s'adresser à bord ou à

BRAUD & LANDRY.

Arrangement d'Été.

Le bateau à vapeur BELLEPERCHE, capitaine John B. Scott, partira de la Côte pour Donaldsonville, Plaquemines, Bâton-Rouge, Port Hudson, Waterloo et Bayou Sara, ferra des voyages régulièrement de la Nouvelle-Orléans tous les Dimanches et tous les Mercredis, à 4 heures. Le bateau Bayou Sara tous les Lundis et Jeudis.

Pour fret ou passage, s'adresser à bord de la BELLE CREOLE, tous les Vendredis, ou à Pitard et Williamsport.

Pour fret ou passage, s'adresser à

P. A. CHAMPOMIER, 14 rue, rue de la Vieille Levée, près Conti.

POUR LA BALIZE

et tous les points intermédiaires.—Le vapeur SULTAN, cap. G. Martin, naviguera pendant la saison, tirée du Covenant de Byron.—Les propriétaires ayant renoncé à aller visiter St Louis, trois St Fix et Monte sont heureux de pouvoir annoncer au public qu'ils ont fait des arrangements qui leur permettent de la faire voir, en même temps que la belle collection des peintures de M. Cook, au No 13, rue St Charles, et cette réunion forme la plus belle exhibition que l'on ait jamais vue à la Nouvelle-Orléans.

Les heures de l'exhibition sont 9 A. M. à 3 P. M. et de 5 à 10 P. M.—Prix d'entrée, 50 cents.—Billets pour la saison, $1.—La dimanche sur l'on ouvre de 6 à 10 P. M. 22 mars

GRANDE EXHIBITION.

UNE superbe Galerie de Tableaux originaux des grands maîtres, est maintenant ouverte à la Salle de Bal St Louis, tous les jours, depuis 8 heures du matin jusqu'à la nuit. La salle sera éclairée au gaz toutes les belles soirées jusqu'à 10 heures.

On trouvera au même endroit, mais comme étant une exhibition séparée, la fameuse statue, Vénus de Médicis, par l'immortel Canova, &c, &c.

Cette collection se compose en grande partie de tableaux des musées particuliers des plus riches familles d'Italie (musées qui pour la plupart sont renommés depuis un siècle), et apportés dans ce pays dans le but de fonder en Amérique une galerie des beaux-arts.

Parmi ces tableaux, se trouve la célèbre peinture, par Michel Angelo Bonarroti, représentant le comte Ugolin et ses quatre fils en prison, qui y moururent de faim. Cette peinture seule, vaut le prix d'entrée.

Cette collection est sans contredit la plus nombreuse, la plus riche et la plus intéressante que l'on ait vue dans ce pays et, résultat qui devaient nécessairement produire les moyens que l'on a employés pour la réunir.

Toutes les écoles y sont représentées, depuis celle du Giotto, jusqu'à l'invasion des tableaux à l'huile, jusqu'aux chefs-d'œuvres les plus recents des Raphaël, des Titien, des Corrège, des Claude, des Rubens, des Murillo, des Salvador Rosa, des Carlo Dolce, des Vandeck, &c. &c. &c.

Nous pensons les lorner d'un avis, si nous voulions donner une idée de beauté que réunissent cette collection, qui est estimée surtout des connaisseurs. Il faut la voir pour s'en faire une idée; Aussi avons-nous fixé à 50 cts. seulement le prix d'entrée.

Une seule personne pourra obtenir un billet d'entrée pour tout le temps que la galerie sera ouverte, pour 25.

Clouère

AVIS

Il est décrété, etc., que les commissaires nommés pour choisir à Baton Rouge l'emplacement de la Maison d'Etat et pour en surveiller la construction, sont par les présentes dûment autorisés à annoncer pendant trois mois qu'ils recevront des plans et devis soumis pour l'erection de ladite Maison d'Etat, et auront à choisir le plan qui, dans leur jugement, leur paraîtra le mieux adapté à l'objet de ladite construction. Bien entendu que ladite commissaires pourront apporter des modifications aux plans et devis, si nécessaires, afin que dans le même bâtiment qui sera érigé pour le Sénat et la Chambre des Représentants, tous les bureaux et départements exigés par l'administration de l'Etat puissent trouver place.

Conformément aux dispositions de l'acte ci-dessus, les commissaires donnent par les présentes, avis qu'ils recevront à la mairie d'Etat, en la ville de la Nouvelle-Orléans, le mercredi et le vendredi de chaque semaine, à neuf heures du matin, pendant trois mois à dater de la présente publication, de la part des architectes et entrepreneurs, des plans et soumissions pour la construction des édifices ci-dessus désignés.

Signé MAUNSEL WHITE, Chairman.

G. CURK,

WALTER BRASHEAR.

Drogues et Medicamentis.

En débarquement du navire SOLON du Havre.

Sirop de salsepareille, 150 B. jalap, 50 B. ipécacuanha, 150 B. jalap, 200 B. Mixture verte, 300 B. Pommade, 250 B. Pommade Fleurette, 400 B. Coriandre, 200 B. Graine de lin, 200 B. Cumin, 50,000 Capsules étain, numéro assorti, 4 B. Etain en feuille, 40 B. Essence de Rose, 20 B. Essence de Portugal, du Extrait double de Jasmin, 6 B. Essence d'ananas suave.

Tous les Mardis, Jeudis et Samedis, pour les Quatre-Cornes, jusqu'à nouvel ordre.

Les personnes qui voudraient en faire prendre leur assurée que l'ordre le plus rigide sera maintenu, et qu'il y aura une police en force pour cela.

Entrée aux bals.—Cavalier $1, gratis pour les Dames.

Un superbe orchestre a été engagé, et il y aura un excellent restaurant et une buvette bien garnie.

N HALE, Directeur.

Réouverture de la Galterie de Cook.

On y ajoute deux superbes tableaux par Anelli, de Dolge et Conrad et Gehnre dans la scène de la prison, tirée du Corsaire de Byron.—Les propriétaires ayant renoncé à aller visiter St Louis, trois St Fix et Monte sont heureux de pouvoir annoncer au public qu'ils ont fait des arrangements qui leur permettent de la faire voir, en même temps que la belle collection des peintures de M. Cook, au No 13, rue St Charles, et cette réunion forme la plus belle exhibition que l'on ait jamais vue à la Nouvelle-Orléans.

Les heures de l'exhibition sont 9 A. M. à 3 P. M. et de 5 à 10 P. M.—Prix d'entrée, 50 cents.—Billets pour la saison, $1.—La dimanche sur l'on ouvre de 6 à 10 P. M. 22 mars

GRANDE EXHIBITION.

UNE superbe Galerie de Tableaux originaux des grands maîtres, est maintenant ouverte à la Salle de Bal St Louis, tous les jours, depuis 8 heures du matin jusqu'à la nuit. La salle sera éclairée au gaz toutes les belles soirées jusqu'à 10 heures.

On trouvera au même endroit, mais comme étant une exhibition séparée, la fameuse statue, Vénus de Médicis, par l'immortel Canova, &c, &c.

Cette collection se compose en grande partie de tableaux des musées particuliers des plus riches familles d'Italie (musées qui pour la plupart sont renommés depuis un siècle), et apportés dans ce pays dans le but de fonder en Amérique une galerie des beaux-arts.

Parmi ces tableaux, se trouve la célèbre peinture, par Michel Angelo Bonarroti, représentant le comte Ugolin et ses quatre fils en prison, qui y moururent de faim. Cette peinture seule, vaut le prix d'entrée.

Cette collection est sans contredit la plus nombreuse, la plus riche et la plus intéressante que l'on ait vue dans ce pays et, résultat que devaient nécessairement produire les moyens que l'on a employés pour la réunir.

Toutes les écoles y sont représentées, depuis celle du Giotto, jusqu'à l'invasion des tableaux à l'huile, jusqu'aux chefs-d'œuvres les plus recents des Raphaël, des Titien, des Corrège, des Claude, des Rubens, des Murillo, des Salvador Rosa, des Carlo Dolce, des Vandeck, &c. &c. &c.

Nous pensons les lorner d'un avis, si nous voulions donner une idée de beauté que réunissent cette collection, qui est estimée surtout des connaisseurs. Il faut la voir pour s'en faire une idée; Aussi avons-nous fixé à 50 cts. seulement le prix d'entrée.

Une seule personne pourra obtenir un billet d'entrée pour tout le temps que la galerie sera ouverte, pour 25.

Clouère

AMUSEMENTS

THEATRE SAINT CHARLES.

Samedi 24 Avril 1847,

La Seule Représentation de

CHARLES VI,

Grand Opéra en 3 actes et 7 tableaux.—Poème de Castil Blaze, Musique de Donizyan.—Musique d'Halévy.

Cet ouvrage sera orné de tous ses spectacles et décors magnifiques créés par Duvedie, Pun représentant le vieux Paris et l'hôtel St Paul, et l'autre, l'intérieur de la cathédrale de St-Denis.

Costume royal! Costumes neufs faits à Paris, &c.

Entrée dans Paris du jeune Lancastre.

On commencera à 6 heures 3/4.

Dimanche, 25 Avril 1847.

BÉNÉFICE DE M. MONTASSIER.

Les Les représentations de

PARIS LA NUIT.

Drame nouveau en 5 actes.

LES PAGES DE BASSOMPIERRE,

Vaudeville en 1 acte.

SALLE DE BAL

DURAIL-ROUPOUTCHAITRAIN,

Entrepreneur Mokar et Charles-Ravens, 3ème Municipalité.

Les propriétaires prévisent respectueusement le beau bals et le public en général, que cette salle est ouverte pour la saison.

Il y aura un Grand Bal Paré et Masqué, tous les Mercredis et Dimanches.

Et tous les Mardis, Jeudis et Samedis, pour les Quatre-Cornes, jusqu'à nouvel ordre.

Les personnes qui voudraient en faire prendre leur assurée que l'ordre le plus rigide sera maintenu, et qu'il y aura une police en force pour cela.

Entrée aux bals.—Cavalier $1, gratis pour les Dames.

Un superbe orchestre a été engagé, et il y aura un excellent restaurant et une buvette bien garnie.

N HALE, Directeur.

Réouverture de la Galterie de Cook.

On y ajoute deux superbes tableaux par Anelli, de Dolge et Conrad et Gehnre dans la scène de la prison, tirée du Corsaire de Byron.—Les propriétaires ayant renoncé à aller visiter St Louis, trois St Fix et Monte sont heureux de pouvoir annoncer au public qu'ils ont fait des arrangements qui leur permettent de la faire voir, en même temps que la belle collection des peintures de M. Cook, au No 13, rue St Charles, et cette réunion forme la plus belle exhibition que l'on ait jamais vue à la Nouvelle-Orléans.

Les heures de l'exhibition sont 9 A. M. à 3 P. M. et de 5 à 10 P. M.—Prix d'entrée, 50 cents.—Billets pour la saison, $1.—La dimanche sur l'on ouvre de 6 à 10 P. M. 22 mars

GRANDE EXHIBITION.

UNE superbe Galerie de Tableaux originaux des grands maîtres, est maintenant ouverte à la Salle de Bal St Louis, tous les jours, depuis 8 heures du matin jusqu'à la nuit. La salle sera éclairée au gaz toutes les belles soirées jusqu'à 10 heures.

On trouvera au même endroit, mais comme étant une exhibition séparée, la fameuse statue, Vénus de Médicis, par l'immortel Canova, &c, &c.

Cette collection se compose en grande partie de tableaux des musées particuliers des plus riches familles d'Italie (musées qui pour la plupart sont renommés depuis un siècle), et apportés dans ce pays dans le but de fonder en Amérique une galerie des beaux-arts.

Parmi ces tableaux, se trouve la célèbre peinture, par Michel Angelo Bonarroti, représentant le comte Ugolin et ses quatre fils en prison, qui y moururent de faim. Cette peinture seule, vaut le prix d'entrée.

Cette collection est sans contredit la plus nombreuse, la plus riche et la plus intéressante que l'on ait vue dans ce pays et, résultat que devaient nécessairement produire les moyens que l'on a employés pour la réunir.

Toutes les écoles y sont représentées, depuis celle du Giotto, jusqu'à l'invasion des tableaux à l'huile, jusqu'aux chefs-d'œuvres les plus recents des Raphaël, des Titien, des Corrège, des Claude, des Rubens, des Murillo, des Salvador Rosa, des Carlo Dolce, des Vandeck, &c. &c. &c.

Nous pensons les lorner d'un avis, si nous voulions donner une idée de beauté que réunissent cette collection, qui est estimée surtout des connaisseurs. Il faut la voir pour s'en faire une idée; Aussi avons-nous fixé à 50 cts. seulement le prix d'entrée.

Une seule personne pourra obtenir un billet d'entrée pour tout le temps que la galerie sera ouverte, pour 25.

Clouère

AVIS

Il est décrété, etc., que les commissaires nommés pour choisir à Baton Rouge l'emplacement de la Maison d'Etat et pour en surveiller la construction, sont par les présentes dûment autorisés à annoncer pendant trois mois qu'ils recevront des plans et devis soumis pour l'erection de ladite Maison d'Etat, et auront à choisir le plan qui, dans leur jugement, leur paraîtra le mieux adapté à l'objet de ladite construction. Bien entendu que ladite commissaires pourront apporter des modifications aux plans et devis, si nécessaires, afin que dans le même bâtiment qui sera érigé pour le Sénat et la Chambre des Représentants, tous les bureaux et départements exigés par l'administration de l'Etat puissent trouver place.

Conformément aux dispositions de l'acte ci-dessus, les commissaires donnent par les présentes, avis qu'ils recevront à la mairie d'Etat, en la ville de la Nouvelle-Orléans, le mercredi et le vendredi de chaque semaine, à neuf heures du matin, pendant trois mois à dater de la présente publication, de la part des architectes et entrepreneurs, des plans et soumissions pour la construction des édifices ci-dessus désignés.

Signé MAUNSEL WHITE, Chairman.

G. CURK,

WALTER BRASHEAR.

Drogues et Medicamentis.

En débarquement du navire SOLON du Havre.

Sirop de salsepareille, 150 B. jalap, 50 B. ipécacuanha, 150 B. jalap, 200 B. Mixture verte, 300 B. Pommade, 250 B. Pommade Fleurette, 400 B. Coriandre, 200 B. Graine de lin, 200 B. Cumin, 50,000 Capsules étain, numéro assorti, 4 B. Etain en feuille, 40 B. Essence de Rose, 20 B. Essence de Portugal, du Extrait double de Jasmin, 6 B. Essence d'ananas suave.

Tous les Mardis, Jeudis et Samedis, pour les Quatre-Cornes, jusqu'à nouvel ordre.

Les personnes qui voudraient en faire prendre leur assurée que l'ordre le plus rigide sera maintenu, et qu'il y aura une police en force pour cela.

Entrée aux bals.—Cavalier $1, gratis pour les Dames.

Un superbe orchestre a été engagé, et il y aura un excellent restaurant et une buvette bien garnie.

N HALE, Directeur.

Réouverture de la Galterie de Cook.

On y ajoute deux superbes tableaux par Anelli, de Dolge et Conrad et Gehnre dans la scène de la prison, tirée du Corsaire de Byron.—Les propriétaires ayant renoncé à aller visiter St Louis, trois St Fix et Monte sont heureux de pouvoir annoncer au public qu'ils ont fait des arrangements qui leur permettent de la faire voir, en même temps que la belle collection des peintures de M. Cook, au No 13, rue St Charles, et cette réunion forme la plus belle exhibition que l'on ait jamais vue à la Nouvelle-Orléans.

Les heures de l'exhibition sont 9 A. M. à 3 P. M. et de 5 à 10 P. M.—Prix d'entrée, 50 cents.—Billets pour la saison, $1.—La dimanche sur l'on ouvre de 6 à 10 P. M. 22 mars

GRANDE EXHIBITION.

UNE superbe Galerie de Tableaux originaux des grands maîtres, est maintenant ouverte à la Salle de Bal St Louis, tous les jours, depuis 8 heures du matin jusqu'à la nuit. La salle sera éclairée au gaz toutes les belles soirées jusqu'à 10 heures.

On trouvera au même endroit, mais comme étant une exhibition séparée, la fameuse statue, Vénus de Médicis, par l'immortel Canova, &c, &c.

Cette collection se compose en grande partie de tableaux des musées particuliers des plus riches familles d'Italie (musées qui pour la plupart sont renommés depuis un siècle), et apportés dans ce pays dans le but de fonder en Amérique une galerie des beaux-arts.

Parmi ces tableaux, se trouve la célèbre peinture, par Michel Angelo Bonarroti, représentant le comte Ugolin et ses quatre fils en prison, qui y moururent de faim. Cette peinture seule, vaut le prix d'entrée.

Cette collection est sans contredit la plus nombreuse, la plus riche et la plus intéressante que l'on ait vue dans ce pays et, résultat que devaient nécessairement produire les moyens que l'on a employés pour la réunir.

Toutes les écoles y sont représentées, depuis celle du Giotto, jusqu'à l'invasion des tableaux à l'huile, jusqu'aux chefs-d'œuvres les plus recents des Raphaël, des Titien, des Corrège, des Claude, des Rubens, des Murillo, des Salvador Rosa, des Carlo Dolce, des Vandeck, &c. &c. &c.

Nous pensons les lorner d'un avis, si nous voulions donner une idée de beauté que réunissent cette collection, qui est estimée surtout des connaisseurs. Il faut la voir pour s'en faire une idée; Aussi avons-nous fixé à 50 cts. seulement le prix d'entrée.

Une seule personne pourra obtenir un billet d'entrée pour tout le temps que la galerie sera ouverte, pour 25.

Clouère

AVIS

Il est décrété, etc., que les commissaires nommés pour choisir à Baton Rouge l'emplacement de la Maison d'Etat et pour en surveiller la construction, sont par les présentes dûment autorisés à annoncer pendant trois mois qu'ils recevront des plans et devis soumis pour l'erection de ladite Maison d'Etat, et auront à choisir le plan qui, dans leur jugement, leur paraîtra le mieux adapté à l'objet de ladite construction. Bien entendu que ladite commissaires pourront apporter des modifications aux plans et devis, si nécessaires, afin que dans le même bâtiment qui sera érigé pour le Sénat et la Chambre des Représentants, tous les bureaux et départements exigés par l'administration de l'Etat puissent trouver place.

Conformément aux dispositions de l'acte ci-dessus, les commissaires donnent par les présentes, avis qu'ils recevront à la mairie d'Etat, en la ville de la Nouvelle-Orléans, le mercredi et le vendredi de chaque semaine, à neuf heures du matin, pendant trois mois à dater de la présente publication, de la part des architectes et entrepreneurs, des plans et soumissions pour la construction des édifices ci-dessus désignés.

Signé MAUNSEL WHITE, Chairman.

G. CURK,

WALTER BRASHEAR.

Drogues et Medicamentis.

En débarquement du navire SOLON du Havre.

Sirop de salsepareille, 150 B. jalap, 50 B. ipécacuanha, 150 B. jalap, 200 B. Mixture verte, 300 B. Pommade, 250 B. Pommade Fleurette, 400 B. Coriandre, 200 B. Graine de lin, 200 B. Cumin, 50,000 Capsules étain, numéro assorti, 4 B. Etain en feuille, 40 B. Essence de Rose, 20 B. Essence de Portugal, du Extrait double de Jasmin, 6 B. Essence d'ananas suave.

Tous les Mardis, Jeudis et Samedis, pour les Quatre-Cornes, jusqu'à nouvel ordre.

Les personnes qui voudraient en faire prendre leur assurée que l'ordre le plus rigide sera maintenu, et qu'il y aura une police en force pour cela.

Entrée aux bals.—Cavalier $1, gratis pour les Dames.

Un superbe orchestre a été engagé, et il y aura un excellent restaurant et une buvette bien garnie.

N HALE, Directeur.

Réouverture de la Galterie de Cook.

On y ajoute deux superbes tableaux par Anelli, de Dolge et Conrad et Gehnre dans la scène de la prison, tirée du Corsaire de Byron.—Les propriétaires ayant renoncé à aller visiter St Louis, trois St Fix et Monte sont heureux de pouvoir annoncer au public qu'ils ont fait des arrangements qui leur permettent de la faire voir, en même temps que la belle collection des peintures de M. Cook, au No 13, rue St Charles, et cette réunion forme la plus belle exhibition que l'on ait jamais vue à la Nouvelle-Orléans.

Les heures de l'exhibition sont 9 A. M. à 3 P. M. et de 5 à 10 P. M.—Prix d'entrée, 50 cents.—Billets pour la saison, $1.—La dimanche sur l'on ouvre de 6 à 10 P. M. 22 mars

GRANDE EXHIBITION.

UNE superbe Galerie de Tableaux originaux des grands maîtres, est maintenant ouverte à la Salle de Bal St Louis, tous les jours, depuis 8 heures du matin jusqu'à la nuit. La salle sera éclairée au gaz toutes les belles soirées jusqu'à 10 heures.

On trouvera au même endroit, mais comme étant une exhibition séparée, la fameuse statue, Vénus de Médicis, par l'immortel Canova, &c, &c.

Cette collection se compose en grande partie de tableaux des musées particuliers des plus riches familles d'Italie (musées qui pour la plupart sont renommés depuis un siècle), et apportés dans ce pays dans le but de fonder en Amérique une galerie des beaux-arts.

Parmi ces tableaux, se trouve la célèbre peinture, par Michel Angelo Bonarroti, représentant le comte Ugolin et ses quatre fils en prison, qui y moururent de faim. Cette peinture seule, vaut le prix d'entrée.

Cette collection est sans contredit la plus nombreuse, la plus riche et la plus intéressante que l'on ait vue dans ce pays et, résultat que devaient nécessairement produire les moyens que l'on a employés pour la réunir.

Toutes les écoles y sont représentées, depuis celle du Giotto, jusqu'à l'invasion des tableaux à l'huile, jusqu'aux chefs-d'œuvres les plus recents des Raphaël, des Titien, des Corrège, des Claude, des Rubens, des Murillo, des Salvador Rosa, des Carlo Dolce, des Vandeck, &c. &c. &c.

Nous pensons les lorner d'un avis, si nous voulions donner une idée de beauté que réunissent cette collection, qui est estimée surtout des connaisseurs. Il faut la voir pour s'en faire une idée; Aussi avons-nous fixé à 50 cts. seulement le prix d'entrée.

Une seule personne pourra obtenir un billet d'entrée pour tout le temps que la galerie sera ouverte, pour 25.

Clouère

POUR MANDEVILLE, MADISONVILLE ET COVINGTON.

Le bateau à vapeur neuf et solide PUTNAM, capt Gilbert Blue, partira tous les Dimanches à 3 heures au lieu de Lundi, tous les mardi et jeudi pour Pontchartrain, à neuf heures et demie du matin, et le samedi à 3 heures de l'après midi.

Pour fret ou passage, s'adresser à bord ou à

CH DUPOUY, 11, Conti

POUR LA HAVANE.—Samedi 24 courant, le brick SALVADORA, capt. Block, [illegible] de 150 tonneaux pour passage, s'adresser à

W. H. SIMMONS, 41, Poydras

POUR NEW-YORK.—Le navire AUBERN, capitaine N. F. Dudley, partira [illegible] Pour fret ou passage, s'adresser à bord, [illegible] de marchandises ou de numéraire.

J. W. STANTON & Co., Encoig Magnan et Lafayette

POUR NEW-YORK.—Le navire [illegible] LISVILLE, cap. M. Hunt, partira sous peu. Pour fret ou passage, s'adresser à bord vis-à-vis [illegible] Magnan, ou à

DOWNS & WOODRUFF & Co, 60, Camp

POUR BOSTON.—Le navire DALAVIA, capitaine Smith, partira sous peu. Pour fret ou passage, s'adresser à

L. H. GALE, 93, Commune

POUR BOSTON.—Le navire ST PETERSBURG, cap. Howard, partira incessamment. Pour fret ou passage, s'adresser à

L. H. GALE, 93, Commune

POUR CORK.—La barque SARRA CONSEL, capt McManus, partira sous peu. Pour fret ou passage, s'adresser à

L. H. GALE, 93, Commune

POUR CORK.—La barque SOWAR, capt Blanchard, partira sous peu. Pour fret ou passage, s'adresser à

L. H. GALE, 93, Commune

POUR BELFAST.—La barque ISA BELLE, capitaine Kelly, partira sous peu. Pour fret ou passage, s'adresser à

L. H. GALE, 93, Commune

POUR LIVERPOOL.—Le navire ELI WHITNEY, cap. Dyer, partira sous peu. Pour fret ou passage, s'adresser à bord ou à

L. H. GALE, 93, Commune

POUR HAMBOURG.—Le navire STATESMAN, capitaine Lévêque, partira incessamment. Pour passage, s'adresser à

L. H. GALE, 93 Commune.

POUR LE HAVRE.—Le CHESAPEAKE, capitaine Hibbert, partira sous peu. Pour fret ou passage, s'adresser à

L. H. GALE, 93 Commune

POUR LE HAVRE.—Le navire [illegible] capitaine Robins, partira incessamment. Pour fret ou passage, s'adresser à

L. H. GALE, 93 Commune

POUR LE HAVRE.—Le navire [illegible] capitaine Rogers, partira incessamment. Pour fret ou passage, s'adresser à

L. H. GALE, 93, Commune

POUR LE HAVRE.—Le beau navire MAYONNAISE, capitaine [illegible], partira sous peu. Pour fret ou passage, s'adresser à

LEVI H. GALE, 93, Commune

POUR BREST (France). [Passage seulement].—Le navire fin marcheur MEDIA, capitaine Walker, ayant fait son chargement en partie, partira sous peu. Pour fret ou passage, s'adresser à

JENKINS & TIGLER, 95, rue Commune

POUR LE HAVRE.—Le navire fin marcheur MOSELEM, capitaine French, ayant la majeure partie de son chargement, partira sous peu. Pour fret ou passage, s'adresser au [illegible] pour 20 passagers, s'adresser au [illegible] à bord ou à

JENKINS & TIGLER, 95, rue Commune

POUR LE HAVRE.—Le navire fin et célèbre clipper, RUBICON, capitaine [illegible], partira incessamment. Pour fret ou passage, s'adresser à

LAFEVRE, BARISPE & Cie, 56, rue de Chartres

POUR LE HAVRE.—Le navire [illegible] RAYMOND, capitaine V. Brice, [illegible] de son chargement en partie, partira sous peu. Pour balance de fret ou passage, s'adresser à

LAFEVRE, BARISPE & Cie, 56, rue de Chartres

POUR LE HAVRE.—Le navire EL ROBE, capt. Barker, partira sous peu. Pour fret ou passage, s'adresser à L. H. GALE, 93, Commune.

POUR LE HAVRE.—Le navire fin CONSTANCIA, capitaine Dubreuil, partira sous peu. Pour fret ou passage, s'adresser à

L. H. GALE, 93 Commune

POUR LE HAVRE.—Le navire fin AUBERN, capitaine N. F. Dudley, partira sous peu. Pour fret ou passage, s'adresser à bord, [illegible] de marchandises ou numéraire.

J. W. STANTON & Co., Encoig Magnan et Lafayette

POUR NEW-YORK.—Le navire [illegible] LISVILLE, cap. M. Hunt, partira sous peu. Pour fret ou passage, s'adresser à bord vis-à-vis [illegible] Magnan, ou à

DOWNS & WOODRUFF & Co, 60, Camp

POUR BOSTON.—Le navire ST PETERSBURG, cap. Howard, partira incessamment. Pour fret ou passage, s'adresser à

L. H. GALE, 93, Commune

POUR CORK.—La barque SARRA CONSEL, capt McManus, partira sous peu. Pour fret ou passage, s'adresser à

L. H. GALE, 93, Commune

POUR CORK.—La barque SOWAR, capt Blanchard, partira sous peu. Pour fret ou passage, s'adresser à

L. H. GALE, 93, Commune

POUR BELFAST.—La barque ISA BELLE, capitaine Kelly, partira sous peu. Pour fret ou passage, s'adresser à

L. H. GALE, 93, Commune

POUR LIVERPOOL.—Le navire ELI WHITNEY, cap. Dyer, partira sous peu. Pour fret ou passage, s'adresser à bord ou à

L. H. GALE, 93, Commune

POUR HAMBOURG.—Le navire STATESMAN, capitaine Lévêque, partira incessamment. Pour passage, s'adresser à

L. H. GALE, 93 Commune.

POUR LE HAVRE.—Le CHESAPEAKE, capitaine Hibbert, partira sous peu. Pour fret ou passage, s'adresser à

L. H. GALE, 93, Commune

POUR LE HAVRE.—Le navire [illegible] capitaine Robins, partira incessamment. Pour fret ou passage, s'adresser à

L. H. GALE, 93 Commune

POUR LE HAVRE.—Le navire [illegible] capitaine Rogers, partira incessamment. Pour fret ou passage, s'adresser à

L. H. GALE, 93, Commune

POUR LE HAVRE.—Le beau navire MAYONNAISE, capitaine [illegible], partira sous peu. Pour fret ou passage, s'adresser à

LEVI H. GALE, 93, Commune

POUR BREST (France). [Passage seulement].—Le navire fin marcheur MEDIA, capitaine Walker, ayant fait son chargement en partie, partira sous peu. Pour fret ou passage, s'adresser à

JENKINS & TIGLER, 95, rue Commune

POUR LE HAVRE.—Le navire fin marcheur MOSELEM, capitaine French, ayant la majeure partie de son chargement, partira sous peu. Pour fret ou passage, s'adresser au [illegible] pour 20 passagers, s'adresser au [illegible] à bord ou à

JENKINS & TIGLER, 95, rue Commune

POUR LE HAVRE.—Le navire fin et célèbre clipper, RUBICON, capitaine [illegible], partira incessamment. Pour fret ou passage, s'adresser à

LAFEVRE, BARISPE & Cie, 56, rue de Chartres

POUR LE HAVRE.—Le brick