AMUSEMENS.

LE GRAND CIRQUE DE L'OUEST,
DE STONE & MCOLLUM,

Sera ouvert mardi soir 20 octobre 1846,
sous la direction de S. G. STOKES, cette saison sans pareil dans les annales de l'équitation.

LES propriétaires de la troupe soudite se proposent de ne demeurer que quelques jours sur le lot vacant de la rue Bourbon, près celle Dauphine, et d'y donner des représentations chaque soir, en commençant à sept heures et un quart. Les portes seront ouvertes à 6 heures et demie.
Prix l'entrée : Loge 50 cents, parterre 25 cents.
Point de montre pris auparavant.

LE Dans l'organisation de cette NOUVELLE COMPAGNIE il n'est rien de la FLEUR DES ECUYERS DE LA TROUPE du Cirque de S. C. STONING, de la Nouvelle Orléans, de celle de P. BIRNEY de la Nouvelle Orléans, tant que de celle du Cirque de Howes & Mabie, de New York (cette dernière ainsi un groupe d'artistes des plus célèbres aux Etats-Unis).

Vous en trouverez ceux qui font partie de cette troupe fameuse :

T. MCCULLUM, écuyer sans pareil au monde, dans les exercices sur le cheval.
JOHN SMITH, BENJAMIN COLEMAN et BANNANA BROWN, ex-clowns incomparables nègres.
LE MAD. JACKSON, équilibriste Américain, D. HAVILAND et H. STEWART, du North-American Circus.
Aussi : Venant de l'Arène de MM. Howes & Mabie du Cirque de New-York :
JOHN WILJACKSON le grand acrobate sur la corde élastique. F. GREEN, remarquable par ses saut périlleux et de soupleesse et M. LAWTE, comédien hors tous les tours.
Aussi : Venant du Cirque de J. P. STICKNEY, de la N. Orléans.
M. J. K. BREAT, avantageusement connu depuis non les années comme directeur de cirque.
W. WORRELL, écuyer comique et divertissant, aussi que les frères EATON et DENNISON STOUT, dont les talents sont appréciés dans le Sud.
Avec une pareille troupe et les auxiliaires, les propriétaires du cirque de l'Ouest se peuvent offrir des représentations comme on n'en pourrait jouer dans aucune autre ville d'Amérique.
Le cirque est complètement attaché à cette troupe à recette. Indépendamment du cheval, plusieurs artistes. A l'occasion du Jubilé de St. Louis, Vicksburg et Natchez, ces mêmes artistes se sont chargés des représentations de cette ville, que n'ont ce quelles avaient entendu de mieux.
Les chevaux ont parfaitement dressés et pas été chômés du hiver de mer par M. Stokes, qui leur a après la valeur la contrebande.
Le cirque a été construit spécialement arrangé, on a établi des nouveaux gradins et des sports
Les chevaux ont été spécialement arrangés