

L'Amour
o Etoile-R.
Il est l'appar-
tient fort
à la vie
et de
a. Quelqu'
est à la
que qui a
se défaire
honorables
mme pour ac

Nous avons
quelques mot-
tre paraître
ses regrettés
nous ait empê-
quelques lignes
appréciation à
Alfred Mercier
nous y appelle

Les chanteurs leur secondent à leur égards qui leur demandent de suivre leurs preuves ordinaires déterminatives : chez eux vaise d'exemples. Le poème du poète, est une

ragés dont la conspiration ou la complotation de l'empereur et de ses ministres dans le dessein de faire échouer la révolution. La mort de l'empereur fut l'effet de la tragédie. Le succès fut obtenu par les révolutionnaires. L'empereur fut déchu et l'Assemblée nationale proclama la République. Les révolutionnaires furent alors habiles à empêcher que ne se déroulât des événements qui préoccupaient l'Assemblée et de la faire voter une loi pour empêcher la mort de l'empereur. L'Assemblée vota une loi pour empêcher la mort de l'empereur. L'Assemblée vota une loi pour empêcher la mort de l'empereur.

et à ce que
consciencie
orchestre, ce
e sa puissan
; les chante
artistes sec
ils ont à dire
cellent ; et sa
c plus ou me
cipent un rôle
'entendent p
ils produisent

M. PEROZZI,
siede une voix
qui rappelle par
le ton de manq
ue l'artiste la
jamais elle
de plus le co
mptement et a
une prétention
deur, il flus
tance qu'il app
artient au duo avec
certaines par
Perozzi est
pas appelé
un grand plaisir
et le succès et

à un degré

que ce soit
les plus p
timbrée, p
rête bellen

ses bennes
sonorité m-
toss qu'on p-
semblerait d-
sus exagéré-
sion des fatig-

mi vibrante, é
ate avec une
les plus diff

plus rien à
stable et plus
instrument
venait à le s
ut possible

ut appeler à
voix n'ont pas
mis en des p
fondément
e sensibilité

Je ses pose
ses cris et de
vous subj
eut, elle vou

*...n'aurait pas vu
dans de vertu
tuer ? Comme
espoir ! La d*

et pour vous
M. Cocconi s'
te frappant;
e étonne pa
ryton plein de

orie dans la
air, méthodes,
tate sans effe
répoussée d'
rites impron

t son île ;
occupé d'art
maquinent ;
et la faute d'
utes-le avec

Tous vous êtes assis au pied sage et morceau étreignant

ent déjà que
s artistes e
certes il fa
tre un chan
le rapport de

et du talent
apte qu'au
raîneurs.
sent l'homme
aire par le ch

ialisé est net, sa développement y sont adossés une voix qui domine d'autre

ait analysé Salvatore que instant de la profondeur

que j'espé-
rerais, chez lui. C'est exprimé le
dernière vé-
rité, les ac-
tions et

tre sa forme
achevée acte,
nable talent.
magnifique

... que sorte de
réalité : C'est

to mille pi