L'ABEILLE.

IMPRIMÉ ET PUBLIÉ, TOUS LES JOURS, PAR
JEROME BAYON.
IMPRIMEUR DE L'ETAT DE LA LOUISIANE.

"Il faut que l'UNION soit conservée."

MERCREDI MATIN, 24 DECEMBRE 1834.

INTERIEUR.

Nlle Orléans, 23 décembre 1834.

La barque *Mathieu Morris*, arrivé de la Havane à Portland apporte la nouvelle de la perte du brick *Hunter*, capitaine Hovey, de Salem; le second, quatre matelots et vingt-cinq esclaves ont péri. Ce brick était parti de New-York pour la Nouvelle-Orléans, et, le 4 novembre au matin, il alla se jeter sur les roches près de Jaruco, à six lieues au nord-ouest de la Havane. Deux femmes et cinq passagers se sont sauvés; ce sont: John Greer, James M'Cauley, John Mahoney, John Cocker, et Henry James, passagers; et Jean Cottan et Richard French, marins.

Le Bulletin de Boston dit que un brick appartenant à M. Antoine Emmis, d'Ipswich, était aussi assuré par la compagnie du Globe pour $2500. Sa cargaison se composait de riz, de poisson et de pommes-de-terre et elle n'était que nouvelle. Le capitaine Howe était de Chatham, il laisse une femme et trois enfans. L'équipage avait été embarqué à N.-York.

On nous force quelquefois à relever de ces bourdes sottises dont se formalisent ceux qui les ont commises, quand ils s'aperçoivent qu'on les a prises en flagrant délit; croira-t-on que le *grammairien*, imprimeur de la corporation, ne sache pas distinguer un article éditorial d'un article communiqué. Il nous fait le reproche de faire l'éloge dans notre partie française, de la détermination prise par les directeurs du théâtre américain de jouer le dimanche, et de dire le contraire dans la partie anglaise. Si ces deux vils pédagogues, est-ce le titre de l'article anglais, il aurait probablement vu *for the Bee*; et il aurait semblé que, dans une telle cyprès émis notre opinion dans la partie française, nous prévenions nous manquer à nos principes en donner place à une contradiction anglaise, qui ne se trouve pas en harmonie avec notre opinion dans la partie française.

(Extrait du Whig, du 23.)

☞ Le temps se mesure tant soit peu rapidement pour la célébration qui doit avoir lieu aujourd'hui, de *La Grande Victoire Démocratique dans l'Election de l'Etat de New-York*. Nous pensons que beaucoup de Français naturalisés ne pourront y assister en conséquence de l'humidité de l'atmosphère."

Quelques-uns.—Ce savant commentateur voudrait-il nous dire ce qu'il entend par cette phrase: *Nous pensons que beaucoup de Français naturalisés ne pourront y assister en conséquence de l'humidité de l'atmosphère?* Jusqu'à ce que l'auteur ait donné l'explication de ces deux lignes, nous croirons que c'est une insulte directe faite aux Français naturalisés.

M. A. Crébassol, qui écrit des articles de théâtre et d'autre chose, dans le *Louisiana Advertiser*, se plaint que les gazettes françaises n'aient pas voulu imprimer ses petits chefs-d'œuvre: il est certain du moins, que contrairement à l'assertion de cet écrivain, l'*Abeille* n'a pas refusé ses articles, puisqu'elle en a inséré plusieurs, ce que le public sait du reste. Voici, en deux mots, l'histoire des jérémiades qu'on a lues au commencement, au milieu et à la fin de l'article de M. Crébassol, d'hier. En imprimant les élucubrations sur l'Espagne et la France, nous nous étions donné la peine d'en revoir les épreuves avec tout le soin que le comporte le travail de nos journaux; mais voilà qu'un beau jour M. Crébassol se monte la tête en reconnaissant une orthographe qui était plus conforme à l'académie qu'à la sienne, et il nous écrit une lettre fort peu aimante, pour n'en pas dire plus, dans laquelle il se plaint que nous lui faisons dire des sottises, ce qu'il nous explique en faisant trois fautes contre l'orthographe. Pour toute vengeance, nous nous sommes contentés d'imprimer *tel qu'il* le manuscrit qu'il nous envoyait avec cette lettre: *tiede bre !* Et c'est là aussi ce qui aura poussé ce *mordant* écrivain, ce Juvénal au petit pied, à dire qu'une plaisanterie de l'*Abeille* est une chose fort triste. Allons M. l'Aristarque, convenez d'une chose: c'est qu'une plaisanterie de l'*Abeille* vaut bien notre orthographe. Partant quitte.

CORRESPONDANCE DE L'ABEILLE.

Washington, 8 décembre, 1834.

Les deux chambres du congrès se sont assemblées aujourd'hui, conformément à l'ajournement qui avait été fixé vendredi dernier. Rien d'essentiel n'a été fait. Nos prières, conformément ne se font plus encore prononcées de manière à laisser découvrir leurs intentions. Il n'en est pas de même de nos représentants. On a nommé aujourd'hui les différents comités composés des députés de l'Union; aucune de ces nominations n'a donné lieu au débat le plus partisan et le plus inconvenant, avec une chaleur et une véhémence tout-à-fait hors de propos, de la part du représentant de la Caroline du nord.

Vous savez, sans doute, que dernièrement dans quelques parties de l'état du sud, il s'est manifesté des opinions hostiles à la continuation de l'école militaire de West-Point. Cette opinion vient-elle réellement des idées que l'on a dans ces parties de la confédération américaine; ou tient-elle simplement au désir qu'ont quelques membres du congrès d'avoir quelque chose de nouveau à dire, c'est de quoi je puis décider.

On n'est pas la motion de ne plus laisser l'examen des affaires de West-Point au compte de la chambre chargé des affaires militaires, et de le confier à un comité spécial composé de vingt-quatre membres pris dans chaque état; cette motion a été adoptée. Une autre motion tendant à former l'école militaire, quand même, à des vues à une majorité considérable. Toutefois, un membre de l'état de New-York, entraîné par son zèle pour le corps de peuple n'est écrié: Pauvre peuple! — Un gentilhomme, un planteur, ayant pour objet de supprimer le grade de commandant en chef de l'armée des Etats-Unis, aussi bien que la rédaction du traitement des officiers généraux. Mais un article de la constitution dit que le président est commandant en chef de notre armée; et si la résolution est adoptée, la place du président est été, si non supprimée, du moins virtuellement mutilée. Rien, grâce à la sagesse de la chambre, la présidence n'aspire pas vain mot sans aucune représentation matérielle—cette résolution, malgré cet amendement tardif, a reçu le coup de mort.

En présentant une telle politique, on aurait complètement méconnu, ou peut-être tenu à dessein pour toujours l'énergie de l'institution la plus utile—Notre école polytechnique—L'appui de la nation pendant la paix, et sa force pendant la guerre—paraît avoir été produite plutôt par les spéculations intéressées des démagogues, que par le patriotisme. Un des Orateurs a terminé son discours en demandant pour quelques-uns, qu'il en coûte à la nation de cinq à six mille piastres pour former un officier à l'école de West-Point; et qu'il n'était temps d'abolir de semblables écoles. Toute examinée ici de cette manière vraiment curieuse, il me certain qu'il faut quatre ans, pour y former un officier. Maintenant, si l'observation à l'égard des cadets de West-Point, est reçue à l'égard des cadets de West-Point, et est donné pour leurs services de quatre ans; nous trouvons que chaque membre reçoit réellement, six mille piastres des fonds publics, soit en émoluments, soit par les privilèges attachés à sa place. Ces deux sommes ne sont pas non-plus comparables, avec cette différence capitale que les services de l'officier équivalent presque complètement à ce qu'il peut en avoir coûté à l'Etat pour le former; tandis que le salaire du bien des législateurs, et la récompense du peu de bien qu'ils peuvent avoir fait, est trop souvent de grand mal qu'ils ont effectivement fait.

Ce matin, le fauteuil du Capitole était occupé par plusieurs dames, attirées par l'espérance d'un discours que la députée la Constellation a approuvé récemment d'Indien. Il est sûr que ce sont de nobles spectateurs de jeunesse—je, devrais dire un charmant spectacle, car je n'ai vu qu'une, l'autre n'était pas encore dévoilée. Elles sont l'œuvre du ciseau de Parocin, artiste qui a déjà montré à l'ornement du capitole, et ne demandait que le personnage de notre gouvernement pour paraître dans son vrai jour. Ces statues, qui représentent la guerre et la paix, sont destinées à orner la chambre; elles sont toutes deux d'une taille colossale; la paix est représentée par une sibylline traditionnel, mais femme dans des habillements, et dont la taille est de sept pieds à compter de celle. La figure de la guerre est certainement celle de Mars tenant de la fable—est sculpté avec la plus grande exactitude et d'exécution. Il est armé de pied en cap—casque, et bouclier—cuirasse, &c. Dans la position qu'elle a, lorsque l'on entre dans la chambre, elle est très-imposante, et semble vouloir s'élancer sur sa proie. Le bras droit est levé, et tient une épée nue, qu'elle paraît vouloir plonger dans le sein de la paix, qui, elle, est assise, et tient d'une main un rameau d'olivier, et de l'autre un flambeau